

Présentation des travaux de fin d'études de la promotion 2021

à la Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, 75012 Paris

MERCREDI 12 JANVIER 2022

10h00 Séance « Atelier Ludwigsburg-Paris »

6 courts métrages sur le thème « *Seul et ensemble* », 60'

12h00

Lógos de Tom Nollet, TFE son, 29'

Tepidarium de Léa Mignonat, TFE décor, 4'

ATO de Mathieu Pluquet, TFE montage, 14'

Le Secret de Vésubie de Quentin Lacombe, TFE image, 21'

14h00

Si c'est un bon arbre de Colin Prum, TFE son, 23'

Dernier soleil de Laura Chebar, TFE production
de Clémence Le Gall, 20'

Stolen Party Sex Video de Adrien Cannepin, TFE image, 15'

Notre père de Sabine Iwaszko, TFE production

de Annibal Colonna, 26'

16h00

Marchands de sable de Pierre-Louis Clairin, TFE son, 16'

Irréprochable de Anaïs Lonkeu, TFE production de Anaïs Lonkeu, 17'

L'Oizoïde de Louise Lagabbe, TFE son, 16'

En réalité de Sabine Iwaszko, TFE montage, 29'

18h00

Un mois après la nuit de Héloïse Fressoz, TFE production
de Pauline Lamy, 20'

Fils unique de Lucas Chaunay, TFE image, 14'

Frères de Ugo Simon, TFE montage, 44'

20h00 (sur invitation)

La Ventrière de Anne-Sophie Bailly, TFE réalisation, 29'

Le Chant du feu de Clémence Le Gall, TFE production
de Laura Chebar, 23'

Amour en Galilée de Nader Chalhoub, TFE image, 23'

King Max de Adèle Vincenti-Crasson, TFE réalisation, 21'

JEUDI 13 JANVIER 2022

12h00

Chambre avec vue de Loïc Maillé et Claire Vilella,

TFE réalisation et image, 30'

Garder l'essentiel de Sacha Kouprianoff, TFE montage, 10'

Le Temps d'aimer de Donatienne Berthereau, TFE réalisation, 35'

14h00

Faux pas de Lucas Salamon et Thomas Chateau, TFE son et
décor, 18'

Julia de Jean-Marie Bonny, TFE production de Walid Bekhti, 27'

Mémoire morte de Quentin Sombsthay, TFE montage, 29'

16h00 Séance « La Résidence »

Piñatas de Léa Sarra, 14'

Amère de Muriel Biot, 24'

Mes autres de Sarah Slimani, 17'

Espoir de Nixon Singa, 20'

18h00

Les Joutes froides de Louise Bernard, TFE image, 17'

Les Princes de la ville de Victor Gomez, TFE réalisation, 24'

La Maison imaginaire de Maxence Tasserit, TFE montage, 43'

20h00 (sur invitation)

Projection des présentations des travaux de fin d'études du
département scénario, films réalisés sous la direction artistique
de Laetitia Masson (55')

Les Avalanches de Héloïse Fressoz, 10'

Chair neuve de Jonathan Palumbo, 15'

Tout pour Metermeyer de Léna Mardi, 9'

La Veillée de Perrine Prost, 14'

Jeanne Dark de Guillaume Scaillet, 8'