

Présentation des travaux de fin d'études de la promotion 2019

CINÉMATHEQUE FRANÇAISE MERCREDI 2 OCTOBRE 2019

10h00 Séance « Atelier Ludwigsburg-Paris »

9 courts métrages sur le thème « *L'important c'est d'aimer* »

12h00

Avez-vous déjà entendu... ? de Ange Hubert, TFE son, 17'

Le Pays où l'on n'arrive jamais de Alexis Bertrand,

TFE montage, 29'

Devenir fantôme de Olivier Calautti, TFE image, 24'

14h00

Perfect Body de Jessica Puppo, TFE réalisation, 27'

Keutchi de Marguerite Pellerin,

TFE production de Orane Gibier, 12'

Mat et les gravitantes de Pauline Penichout, TFE image, 25'

16h00

Yuanfen (Destin) de Marguerite Pellerin, TFE réalisation, 25'

Chien(s) de Marco Zachalsky, TFE son, 13'

Mon corps livré pour vous de Anna-Claria Ostasenko Bogdanoff,

TFE décor, 13'

Les Grands Magasins de Pablo Léridon,

TFE production de Eliott Khayat, 17'

Quand ça se disperse de Julien Saez, TFE image, 23'

18h00

La Peau dure de Naïla Guiguet,

TFE production de Matias Wulff, 20'

Vedute Ideate de Rémy Girardin, TFE décor, 6'

Loin du Sud de Janloup Bernard, TFE réalisation, 27'

On nous oubliera de Nathan Jacquard, TFE montage, 17'

20h00 (sur invitation)

Opération Finot de Carlos Abascal Peiró, TFE réalisation, 27'

Le Bruit du coffre-fort de Clara Saunier, TFE montage, 23'

Rajaã, le retour de Charlie Kouka, TFE réalisation, 22'

Avant notre heure de Chloé Terren, TFE image, 20'

La Vie active de Janloup Bernard,

TFE production de Hugo Tomes, 20'

La Cinémathèque française
51 rue de Bercy
75012 Paris

CINÉMATHEQUE FRANÇAISE JEUDI 3 OCTOBRE 2019

10h00

Qu'est-ce que tu nous racontes aujourd'hui ? de Emma Zimny,

TFE son, 13'

Les Apartés de Olivier Calautti,

TFE production de Colin Destombe, 29'

Des synagogues vides de Martin Lecointre, TFE montage, 26'

12h00

Les Camélias de Pierre Nativel, TFE image, 20'

Lucien se fâche de Lucas Marie, TFE son, 14'

Visages de Adrien Lhoste, TFE montage, 20'

14h00

Le Captif de Laura Chelfi, TFE son, 21'

Lundi noir de Youri Szlanka, TFE décor, 8'

Les Fils uniques de Téo Sizun, TFE image, 14'

La Persistencia de los Suenos de Warina Contreras Ramos,

TFE décor, 6'

16h00 Séance « La Résidence »

La Meute de Jean-Marie Bonny Nkoa Mballa, 19'

Rose bonbon de Mathias Renou, 21'

Aussi fort que tu peux de Mathieu Morel, 25'

Chasseuse de toi de Boris Kraljevic Diaz, 12'

18h00

Fair Play de Carlos Abascal Peiró,

TFE production de Gaétane Rieusset, 27'

Uholdea (Le Déluge) de Jean Larregaray, TFE son, 21'

Clean With Me (After Dark) de Gabrielle Stemmer,

TFE montage, 21'

Hypothèse de Hong-Kai Liang, TFE réalisation, 21'

20h30 (sur invitation)

Lecture d'extraits de scénarios de la promotion 2019
sous la direction artistique de Laurence Ferreira Barbosa.

Panique au tribunal de Violette Garcia

À contretemps de Erika Grégoire

La Défense de Naïla Guiguet

Extérieur jour – intérieur nuit de Lamara Leprêtre-Habib

Loin vite de Pablo Léridon

Créature de Pauline Munier