

CONCOURS GENERAL 2026

CONSIGNES ET SYNOPSIS POUR L'ÉPREUVE ECRITE

Cette épreuve consiste en l'élaboration d'un projet de décor à partir d'une ou plusieurs séquences d'un scénario.

Chacun des trois synopsis de scénario ci-dessous vous précise une époque, des lieux, des milieux sociaux ou professionnels.

Dans un premier temps, **choisissez un des trois synopsis en fonction du contexte qui vous inspire le plus et menez une phase de recherche et de documentation.**

Le jour de l'épreuve sur table, vous seront remis les textes de séquences respectivement extraites des trois scénarii. Vous imaginerez et représenterez un décor illustrant la séquence correspondant au synopsis choisi au préalable, et qui a fait l'objet de votre travail de recherche.

Au cours de l'épreuve sur table, vous devrez produire au moins un plan de ce décor, une ou plusieurs élévations, le tout avec les cotes principales. Vous dessinerez aussi au moins une illustration de ce décor en perspective.

Représentez l'ambiance à l'aide de croquis, en indiquant les couleurs, les matières et textures de l'univers créé.

Imaginez votre décor cadré, filmé, quand vous faites ces dessins.

Un texte de quelques lignes (1 page environ) exprimera la démarche de votre projet, sans pour autant se substituer à un dessin ou un plan.

Chaque candidat devra avoir avec lui le matériel de dessin nécessaire à la réalisation de son projet.

A savoir :

- Règle, équerre(s), compas, gomme, etc.
- Crayons à papier ou porte-mines (0,5/0,7), crayons de couleurs et/ou feutres, pastels, gouache, aquarelle, etc...

Et tout autre matériel de dessin que le candidat estimera nécessaire pour assurer la réalisation des plans et dessins demandés.

Feuilles de papier ou de calque fournies par La Fémis.

Date de l'épreuve écrite : lundi 13 avril à 9h

Durée de l'épreuve écrite : 6h

Le jour de l'épreuve écrite, le/la candidat(e) devra apporter et laisser dans la salle d'examen, en vue de l'épreuve orale :

- Le fruit des **recherches** (photographie, reproduction, etc.) effectuées pendant la semaine précédant l'épreuve écrite.

- Le **portfolio** de projets personnels (même document que celui versé sur la plateforme Oasis), support de discussion lors de l'épreuve orale.

SYNOPSIS AU CHOIX

SYNOPSIS N°1 :

Au centre d'un immense vaisseau spatial d'une ancienne génération se trouve la machine qui génère la gravité. Après une panne, un technicien doit s'y rendre. Il s'agit d'une technologie de pointe ancienne qui tient grâce aux bricolages de Dan le technicien en chef.

SYNOPSIS N°2 :

Élise est bloquée dans sa chambre suite à une fracture. Pendant sa convalescence, son univers se réduit à cet espace, mais son imagination transforme la chambre selon ses états d'esprit.

Dans ses grandes rêveries, la chambre peut se métamorphoser.

Réinventez la chambre pour qu'elle reflète ses perceptions.

SYNOPSIS N°3 :

Les Pays-Bas au XVIIème siècle.

Dans les jours précédant l'explosion qui rase Delft en 1654, un luthier initie son apprenti à une conception presque spirituelle de son art, où l'instrument naît autant du vide que de la matière.