

## CONCOURS GENERAL 2022

### CONSIGNES ET SYNOPSIS POUR L'ÉPREUVE ECRITE

Cette épreuve consiste en l'élaboration d'un projet de décor à partir d'une ou plusieurs séquences d'un scénario.

Chacun des trois synopsis de scénario ci-dessous vous précise une époque, des lieux, des milieux sociaux ou professionnels.

Dans un premier temps, **choisissez un des trois synopsis** en fonction du contexte qui vous inspire le plus et menez une phase de recherche et de documentation.

Le jour de l'épreuve sur table, vous seront remis les textes de séquences respectivement extraites des trois scénarii. Vous imaginerez et représenterez un décor illustrant la séquence correspondant au synopsis choisi au préalable, et qui a fait l'objet de votre travail de recherche.

Au cours de l'épreuve sur table, vous devrez produire au moins un plan de ce décor, une ou plusieurs élévations, le tout avec les cotes principales. Vous dessinerez aussi au moins une illustration de ce décor en perspective.

Représentez l'ambiance à l'aide de croquis, en indiquant les couleurs, les matières et textures de l'univers créé.

Imaginez votre décor cadré, filmé, quand vous faites ces dessins.

Un texte de quelques lignes (1 page environ) exprimera la démarche de votre projet, sans pour autant se substituer à un dessin ou un plan.

Chaque candidat devra avoir avec lui le matériel de dessin nécessaire à la réalisation de son projet.

A savoir :

- Feuilles de papier ou de calque (format minimum A3)
- Règle, équerre(s), compas, gomme, etc.
- Crayons à papier ou porte-mines (0,5/0,7), crayons de couleurs et/ou feutres, pastels, gouache, aquarelle, etc...

Et tout autre matériel de dessin que le candidat estimera nécessaire pour assurer la réalisation des plans et dessins demandés.

**Date de l'épreuve écrite : mardi 19 avril à 13h**

**Durée de l'épreuve écrite : 6h**

**Le jour de l'épreuve écrite, le/la candidat(e) devra apporter et laisser dans la salle d'examen, en vue de l'épreuve orale :**

- le fruit des **recherches** (photographie, reproduction, etc.) effectuées pendant la semaine précédant l'épreuve écrite,
- un **portfolio** de projets personnels, support de discussion lors de l'épreuve orale, permettant de juger la créativité, les qualités artistiques et la capacité à dessiner des plans. Ce dossier sera constitué par le/la candidat(e) en tenant compte du fait qu'il doit pouvoir être consulté en 15 minutes environ.

## **SYNOPSIS AU CHOIX**

### **SYNOPSIS N°1 :**

Paris 2022

Un jeune indien fraîchement arrivé à Paris, débarque dans sa colocation, un appartement au cœur d'un quartier bourgeois-bohème à la mode.

### **SYNOPSIS N°2 :**

Paris XIXème siècle.

Des voitures de toutes sortes, diligences et autres véhicules vont et viennent dans la cour de «LA BONNE AUBERGE», une halte de cochers.

Dans la salle de restaurant, on découvre par le passe-plats, une clientèle hétéroclite d'artisans, d'artistes, d'ouvriers ou de bourgeois qui aiment s'encanailler.

Dans la cuisine, l'activité est incessante.

### **SYNOPSIS N°3 :**

Pendant la destruction d'un immeuble mystérieux, une jeune ingénieure découvre des cadavres ensevelis dans les murs. Elle doit réagir rapidement pour ne pas devenir la dernière victime du tueur...