

CONCOURS GENERAL 2021

CONSIGNES ET SYNOPSIS POUR L'ÉPREUVE ÉCRITE

Cette épreuve consiste en l'élaboration d'un projet de décor à partir d'une ou plusieurs séquences d'un scénario.

Chacun des trois synopsis de scénario ci-dessous vous précise une époque, des lieux, des milieux sociaux ou professionnels.

Dans un premier temps, **choisissez un des trois synopsis en fonction du contexte qui vous inspire le plus et menez une phase de recherche et de documentation.**

Le jour de l'épreuve sur table, vous seront remis les textes de séquences respectivement extraites des trois scénarii. Vous imaginerez et représenterez un décor illustrant la séquence correspondant au synopsis choisi au préalable, et qui a fait l'objet de votre travail de recherche.

Au cours de l'épreuve sur table, vous devrez produire au moins un plan de ce décor, une ou plusieurs élévations, le tout avec les cotes principales. Vous dessinerez aussi au moins une illustration de ce décor en perspective.

Représentez l'ambiance à l'aide de croquis, en indiquant les couleurs, les matières et textures de l'univers créé.

Imaginez votre décor cadré, filmé, quand vous faites ces dessins.

Un texte de quelques lignes (1 page environ) exprimera la démarche de votre projet, sans pour autant se substituer à un dessin ou un plan.

Chaque candidat devra avoir avec lui le matériel de dessin nécessaire à la réalisation de son projet.

A savoir :

- Feuilles de papier ou de calque (format minimum A3)
- Règle, équerre(s), compas, gomme, etc.
- Crayons à papier ou porte-mines (0,5/0,7), crayons de couleurs et/ou feutres, pastels, gouache, aquarelle, etc...

Et tout autre matériel de dessin que le candidat estimera nécessaire pour assurer la réalisation des plans et dessins demandés.

Durée de l'épreuve écrite : 6h

L'épreuve de dessin se tiendra le 26 avril 2021 via l'application Zoom.

A la fin de l'épreuve, le/la candidat(e) devra envoyer à concours@femis.fr :

- une **photo de chacun de ses dessins**,
- le fruit des **recherches** (photographie, reproduction, etc.) effectuées pendant la semaine précédant l'épreuve écrite,
- un **dossier personnel**, support de discussion lors de l'épreuve orale, permettant de juger la créativité, les qualités artistiques et la capacité à dessiner des plans. Ce dossier sera constitué par le/la candidat(e) en tenant compte du fait qu'il doit pouvoir être consulté en 15 minutes environ.

SYNOPSIS

SYNOPSIS N°1 :

Au cœur du désert, balayée par le vent, une ville troglodyte creusée dans la roche sans âge.
Loin du regard des hommes, entre sable et rochers, on découvre une prison semi-enterrée.

SYNOPSIS N°2 :

Paris 1867. Rose, une jeune minéralogiste intrépide a rendez-vous dans un appartement haussmannien du XVII^e arrondissement parisien, avec un collectionneur d'objets insolites.

SYNOPSIS N°3 :

Paris 2020, Maria est en plein ménage dans le magnifique loft de son employeur Benjamin, un célèbre pianiste, homme de très bon goût, élégant et cultivé.