LA RESIDENCE 2è année **PROMOTION 2027** **SEMAINE : 45**

NOVEMBRE 2026

	LUNDI 2	MARDI 3	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6
MATIN	**MUSIQUE A L'IMAGE** **(en commun avec les 2è année Scénario, Réalisation, Production, Son, Montage)**	**MUSIQUE A L'IMAGE** **(en commun avec les 2è année Scénario, Réalisation, Production, Son, Montage)**	**MUSIQUE A L'IMAGE** **(en commun avec les 2è année Scénario, Réalisation, Production, Son, Montage)**	**9H30 - 12H30** **ECRITURE ACCOMPAGNEE**	
	10H00 - 13H00 **SALLE JACQUES DEMY** **Une traversée des usages de la musique au cinéma** **Intervenant** **Thierry JOUSSE, réalisateur et journaliste**	**11H00 - 13H00** **SALLE JEAN RENOIR** **Projection** ***La frappe*, film de Julien CASPAR-OLIVERI (France, 2026, 106 mn)**	**10H00 - 12H30** **SALLE GERMAINE DULAC (2è étage)** **La production musicale** **Intervenant** **Xavier FORCIOLI, producteur et éditeur de musique, superviseur misical**	**SALLE F. WISEMAN (2è étage)** **Intervenante** **Alice DOUARD** **Glorianne CATROU** **Hector OUZILLEAU** **SALLE J. TATI (1er étage)** **Intervenant** **Mikael BUCH** **Huress TCHITEMBO** **Rose TIMBERT**	
APRES-MIDI	**14H00 - 16H00** **SALLE GERMAINE DULAC (2è étage)** **Notions juridiques et contrats** **Intervenant** **Marc-Olivier DEBLANC, avocat**	**14H00 - 16H00** **SALLE GERMAINE DULAC (2è étage)** **La supervision musicale** **Intervenante** **Jeanne TRELLU (Hippocampus supervision)**	**14H00 - 15H30** **SALLE JACQUES DEMY** **Rencontre autour de leur collaboration sur le film *La frappe*** **Julien CASPAR-OLIVERI, réalisateur** **Delphine MALAUSSENA, compositrice** **animée par Thierry JOUSSE**	**ECRITURE**	**ECRITURE**
	16H00 - 18H00 **SALLE JACQUES DEMY** **Projection** ***Adieu monde cruel*, film de Félix de GIVRY (France, Belgique, 2026, 93 mn)**	**16H15 - 17H30** **SALLE GERMAINE DULAC (2è étage)** **Masterclass** **ROB, compositeur**	**15H45 - 17H15** **SALLE JACQUES DEMY** **Rencontre autour de leur collaboration sur le film *Adieu monde cruel*** **Félix de GIVRY, réalisateur** **Arnaud TOULON, compositeur** **animée par Thierry JOUSSE**		

LES PROJECTIONS ET RENCONTRES DE LA SEMAINE SONT EN PAGE 2

PREVENTION DES VHMSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANT.E.S

Roma Auguste (3è année Production) / roma.maliachauguste@femis.fr / 07 67 10 40 94 - **Leya Bourgeois** (3è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (4è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - **Hector Ouzilleau** (2è année Résidence) : hector.ouzilleau@femis.fr / 06 43 16 34 74 - **Naomy Parnasse** (4è année Image) / naomy.parnasse@femis.fr / 07 71 04 29 87 - **Iona Ridouard** (4è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Ralitsa Assenova (Relations extérieures) / r.assenova@femis.fr / 01 53 41 21 77 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Jacques Descomps** (Son) / j.descomps@femis.fr / 01 53 41 22 04 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44 - **Katell Djian** (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29 - **Adèle Monfort** (Initiation Séries) / a.monfort@femis.fr / 01 53 41 22 33

! RENCONTRES ET PROJECTIONS !

>> MARDI 3 NOVEMBRE > 18h30-20h30 > SALLE JEAN RENOIR
Evènement organisé en amont des Rencontres de la Fémis des 9 et 10 novembre

CONVERSATION AVEC ELOM, film d'Alain Gomis (France, Sénégal, 2026, 40 min)
En 2023, alors qu'Alain Gomis enseigne à l'université Harvard, le cinéaste rencontre Elom, un jeune étudiant né aux États-Unis, originaire du Ghana. Il réalise plusieurs entretiens avec lui, autour de sa place dans le pays et de son engagement en défense des populations palestiniennes. En 2026, Alain Gomis poursuit l'échange avec le jeune homme resté en Amérique, qui partage le quotidien de sa vie aujourd'hui.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Alain Gomis, modérée par Chris Sowab (Réalisation) & Stéphanie Van Sijl (Distribution)

>> MERCREDI 4 NOVEMBRE > 19h-21h > SALLE JEAN RENOIR
ciné-club de la fémis

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE, film de David Dufresne (France, 2020, 86min.)
Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus brutale

réservation via le lien :
https://www.eventbrite.fr/e/un-pays-qui-se-tient-sage-cine-club-femis-0411-tickets-2003992497506?aff=oddtdtcreator&utm_source=ig&utm_medium=social&utm_content=link_in_bio&fbclid=PAb21jcAVO6wtleHRuA2FlbQMxMDAAcGRvZgJzcnRjBmFwcF9pZA81NjcwNjczNDMzNTI0MjcAAad7QZTkj0KbHMZM4qIKDwzLfSdRoekWlejCpqG9WAOB5UEmT2_l4mnuN4-Q_w_aem_tfkDcN3RG_EM_2tFpXzafA&utm_id=97760_v0_s00_e0_tv3_a1dennhbysm172

>> VENDREDI 6 NOVEMBRE > 18h-20h > SALLE JEAN RENOIR
ciné-club de la fémis

LA GRADIVA de Marine Atlan (France, Italie, 2026, 145min.)
Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.