

LA RESIDENCE 1ère année			PROMOTION 2027				SEMAINE : 9
			FEVRIER 2026				
LUNDI 23			MARDI 24	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	
MATIN	9H30 -13H00 ECRITURE ACCOMPAGNEE SALLE DE LA PRESIDENCE (2è étage) Intervenant Jacques MAILLOT Hector OUZILLEAU Huress TCHITEMBO SALLE DES COMITES (4è étage) Intervenante Louise SILVERIO Glorianne CATROU Rose TIMBERT		9H30 -18H00	9H30 - 18H00	9H30 - 18H00	9H30 -18H00	
	ECRITURE PERSONNELLE		ECRITURE PERSONNELLE	ECRITURE PERSONNELLE	ECRITURE PERSONNELLE	ECRITURE PERSONNELLE	

LES PROJECTIONS ET RENCONTRES DE LA SEMAINE SONT EN PAGE 2

PREVENTION DES VHSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANTES :

Leya Bourgeois (2è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - Weronika Dabrowski (3è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - Lily Landecy (4è année Scénario) / lily.landecy @femis.fr / 07 82 88 18 23 - Iona Ridouard (3è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S :

Florence Auffret (La Résidence) / f.auffret@femis.fr / 01 53 41 22 19 - Bénédicte Couvreur (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - Donatienne de Gorostarzu (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - Eve Deboise (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44

Katell Djian (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - Adrien Gueydan (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29

! PROJECTIONS !

MERCREDI 25 FEVRIER - 13h > 14h30 - SALLE JACQUES DEMY

Le Petit Théâtre de Jacques Demy

« REWIND AND PLAY » de Alain Gomis

(Allemagne-France, 2022 - 65min)

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française. Le film devient la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique. Et le portrait en creux d'une machine médiatique aussi ridicule que révoltante.

MERCREDI 25 FEVRIER - 19h00 > 22h00 - SALLE JEAN RENOIR

Voir & Revoir : Projection en avant-première, séance précédée d'une présentation et suivie d'un buffet

« WIVES » d'Anja Breien

(Norvège, 1975 - 84 min)

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête d'anciens élèves. Retrouvant leur spontanéité et leur bonne humeur, et désireuses de poursuivre ce moment, elles décident d'abandonner mari, enfants et travail pour passer la journée ensemble.