

RENCONTRES DE LA FEMIS

Mardi 2 et mercredi 3 avril 2024

Salle Jean Renoir

L'intelligence artificielle : quels impacts sur la création et les métiers du cinéma et de l'audiovisuel ?

MARDI 2 AVRIL 2024 (9h00-17h00)

Les impacts sur les métiers techniques du cinéma et de l'audiovisuel

9h00-10h15 : Introduction : Qu'est-ce que l'intelligence artificielle, d'où vient-elle, et comment ces techniques peuvent-elles impacter les métiers du cinéma et de l'audiovisuel ?

- *Invité* : Stéphane Chung : Responsable pédagogique image numérique à l'INA

10h30-12h00 : L'IA, un relais sur des aspects techniques : comment l'IA modifie-t-elle les processus de travail et les métiers ?

- *Invité.e.s* :
 - **Olivier Osotimehin** : Superviseur CG chez FixStudio
 - **Rodolphe Chabrier** : Superviseur VFX et cofondateur de Mac Guff
 - **Antoine Martin** : Responsable recherche et développement chez PolySon
 - **Marianne Carpentier** : Directrice de l'innovation et des technologies chez Newen
- *Modératrices* : Hanna Trabelsi et Barbara Turquier

PAUSE : 12h00-14h00

**14h00-15h30 : Les problèmes juridiques et éthiques posés par l'utilisation des IA.
Comment l'IA bouscule-t-elle et demande-t-elle de repenser les cadres juridiques de la création ?**

- *Invité.e.s* :
 - **Patrick Raude** : Secrétaire Général SACD
 - **Juliette Prissard** : Déléguée générale d'Eurocinéma
 - **Mathilde Pavis** : Experte juridique internationale en matière de propriété intellectuelle, de données et d'éthique

- *Modérateur* : Pierre-Yves Jourdain

15h45-17h00 : Focus sur la création sonore

- *Invités* :
 - **Nicolas Becker** : Ingénieur son (en visio avec **Pierre Lanchantin** et **Lex Dromgoole** CEO de Bronze IA)
 - **Nicolas Obin** : Chercheur à l'IRCAM
 - **Erwan Kerzanet** : Ingénieur du son

- *Modérateur.rice.s* : Laura Chelfi et Jacques Descomps

MERCREDI 3 AVRIL 2024 (9h30-17h00)

Enjeux économiques et artistiques : impacts sur les métiers artistiques et l'imaginaire de la création

9h30-10h00 : L'IA et ses enjeux économiques

- *Invité.e.s* :
 - **Marion Carrot** : Cheffe du département Études et statistiques au CNC
 - **Thimothé Césa** : Chargé d'études au CNC

10h15-12h00 : L'IA menace-t-elle les scénaristes ?

- *Invité.e.s* :
 - **Angela Soupe** : Scénariste Série

- **David Defendi** : fondateur de Genario
- **Thomas Bidegain** : Scénariste

- *Modératrice* : Nathalie Coste Cerdan

PAUSE : 12h00-14h00

14h00-14h45 : L'impact de l'IA sur les images et la culture visuelle contemporaine

- *Invité* :
 - **Antonio Somaini** : Professeur (Université Sorbonne nouvelle), chercheur en esthétique du cinéma et études visuelles et curateur

15h00-17h00 : Points de vue de cinéastes et d'artistes sur l'IA. Quels sont les imaginaires de l'IA ?

- *Invité.e.s* :
 - **Simon Bouisson** : Réalisateur
 - **Arthur Chopin** : Réalisateur
 - **Inès Sieulle** : Réalisatrice
 - **Ismaël Joffroy Chandoutis** : Réalisateur

- *Modérateur.rice.s* : Nicolas Lasnibat et Maëlle André