

NOVEMBRE 2025					
	LUNDI 24	MARDI 25	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28
MATIN	9H30 -18H00 SALLE 9 INITIATION A L'ECRITURE DE SERIE Intervenante Marine RUIMI, scénariste	9H30 -18H00 SALLE 9 INITIATION A L'ECRITURE DE SERIE Intervenante Marine RUIMI, scénariste	9H30 - 18H00 SALLE 9 INITIATION A L'ECRITURE DE SERIE Intervenante Marine RUIMI, scénariste	10H00 - 13H00 SALLE 9 INITIATION A L'ECRITURE DE SERIE Rencontre avec Martin DOUAIRE, scénariste	9H30 - 18H00 ECRITURE PERSONNELLE
	14H30 - 15H30 SALLE RENOIR Master class <u>en anglais</u> avec Noah BAUMBACH, réalisateur INITIATION A L'ECRITURE DE SERIE (suite)			14H00 - 17H00 SALLE 9 INITIATION A L'ECRITURE DE SERIE Rencontre avec Emmanuel DAUCÉ, producteur	

! PROJECTION !

>> MERCREDI 26 NOVEMBRE - 13h> 14h30 - SALLE JACQUES DEMY

Petit Théâtre de Jacques Demy

OTHELLO, film d'd'Orson Welles (Maroc, 1951, 90 min)

Infatigable adaptateur de Shakespeare, Welles distille le texte du dramaturge jusqu'à sa quintessence. Ses méthodes de réalisation — dissimulant une production interminable et un montage morcelé entre une multitude de lieux de tournage, du Maroc à l'Italie — insufflent au film une énergie fiévreuse. De ce chaos issu d'un projet vertigineux surgit pourtant, contre toute attente, la Palme d'or du Festival de Cannes 1952.