LA RESIDENCE 2è année | **PROMOTION 2027** | **SEMAINE : 47**

	NOVEMBRE 2026				
	LUNDI 16	**MARDI 17**	**MERCREDI 18**	**JEUDI 19**	**VENDREDI 20**
MATIN	**10H00 - 13H00** **SALLE 5** **STRUCTURE DU SCENARIO** **COURT-METRAGE** **(avec les étudiants 2è année Production)** **Intervenant** **Jacques AKCHOTI, scénariste**	**10H00 - 13H00** **SALLE 5** **STRUCTURE DU SCENARIO** **COURT-METRAGE** **(avec les étudiants 2è année Production)** **Intervenant** **Jacques AKCHOTI, scénariste**	**10H00 - 13H00** **SALLE 5** **STRUCTURE DU SCENARIO** **COURT-METRAGE** **(avec les étudiants 2è année Production)** **Intervenant** **Jacques AKCHOTI, scénariste**	**ECRITURE**	**10H00 - 13H00** **SALLE CHRIS MARKER (4è étage)** **INITIATION A L'ECRITURE DE SERIE** **Rencontre avec** **Hugo DEGANIS, producteur** **(2è bureau / Studio Canal)**
APRES-MIDI	**ECRITURE**	**14H30 - 17H30** **ECRITURE ACCOMPAGNEE** **SALLE JEAN-PIERRE BACRI** **(ancienne salle de montage 22)** **Intervenante** **Alice DOUARD** **Glorianne CATROU** **Hector OUZILLEAU** **SALLE 5** **Intervenant** **Mikael BUCH** **Huress TCHITEMBO** **Rose TIMBERT**	**ECRITURE**		**14H00 - 17H00** **SALLE 0 (1er étage)** **INITIATION A L'ECRITURE DE SERIE** **Rencontre avec** **Martin DOUAIRE, scénariste**

LES PROJECTIONS ET RENCONTRES DE LA SEMAINE SONT EN PAGE 2

PREVENTION DES VHMSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANT.E.S

Roma Auguste (3è année Production) / roma.maliachauguste@femis.fr / 07 67 10 40 94 - **Leya Bourgeois** (3è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (4è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - **Hector Ouzilleau** (2è année Résidence) : hector.ouzilleau@femis.fr / 06 43 16 34 74 - **Naomy Parnasse** (4è année Image) / naomy.parnasse@femis.fr / 07 71 04 29 87 -
Iona Ridouard (4è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Ralitsa Assenova (Relations extérieures) / r.assenova@femis.fr / 01 53 41 21 77 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Jacques Descomps** (Son) / j.descomps@femis.fr / 01 53 41 22 04 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44 - **Katell Djian** (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 -
Adrien Gueydan (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29 - **Adèle Monfort** (Initiation Séries) / a.monfort@femis.fr / 01 53 41 22 33

! EVENEMENTS ET PROJECTIONS !

>> LUNDI 16 NOVEMBRE > 18h00-20h00 > SALLE JEAN RENOIR

Rencontre avec Marine Atlan, sa scénariste et sa scripte, et discussion autour du film La Gradiva.
La discussion sera animée par quatre étudiant·es du cursus Distribution-Exploitation : Melvil Ploteau, Camille Fattal, Lili Bréneol-Ithurralde et Léonore Blain.

lien pour réserver : *https://forms.cloud.microsoft/Pages/ResponsePage.aspx?id=0bQ-n9EIlEG_8y2Wsjtyk3qCvakle-dPhvcEkbSLhvFUN1q0RkMxVUNWTlILU0ZaTEQyOTQ3UVJTWS4u*

>> MARDI 17 NOVEMBRE > 19h00-21h30 > SALLE JEAN RENOIR

BASIC TRAINING, de Frederick Wiseman (1971, USA, 89min)
1971. En pleine guerre du Vietnam, de jeunes conscrits et engagés volontaires s'entraînent sur la base militaire de Fort Knox, dans le Kentucky. Durant neuf semaines, ils apprennent le maniement du M-16 et de la baïonnette, les techniques de camouflage, la traversée d'une chambre à gaz et d'un champ de mines, les marches de nuit et le renforcement idéologique. De civils, ils deviennent des soldats.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Arnaud Hée, programmateur pour La cinémathèque du documentaire par la Bpi (Bibliothèque d'information du Centre Pompidou), auteur du livre Frederick Wiseman, une œuvre infinie (2026, WARM, parution le 17 novembre).