

LA RESIDENCE 2è année

PROMOTION 2025

SEMAINE : 27

	JUIN 2025	JUILLET 2025			
	LUNDI 30	MARDI 1er	MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4
Film Anis BRIBI	MIXAGE AUDI -2				
Film Teilo QUILLARD	MIXAGE AUDI -1				
Film Kévin CORBOU	MONTAGE SON SALLE 17		ETALONNAGE EN SALLE ALICE GUY MONTAGE SON EN SALLE 17		MONTAGE SON SALLE 17
Film Marie MEESTERS	ETALONNAGE EN SALLE ALICE GUY MONTAGE SON EN SALLE 31		MONTAGE SON SALLE 31		

LES PROJECTIONS DE LA SEMAINE SONT EN PAGE 2

## I PROJECTIONS I

### # LUNDI 30 JUIN - 19h - SALLE JEAN RENOIR

Projection publique TFE / Promotion 2025 - David Lynch

- DEUX ET DEMI de Gauthier Gervaise - TFE RÉALISATION (17')
- TOXIC UNDERGROUND de Caroline Favé - TFE DÉCOR (15')
- LO CHAN LO BASSIN de Célia Berby Maillot - TFE PRODUCTION (15')
- VAMPIRE SOUS PRESSION de Estelle Favant - TFE PRODUCTION (18')
- L'ENFANT DU SOLEIL NOIR de Louis Sorin - TFE IMAGE (16')
- PLOMB de Timothée Zourabichvili - TFE RÉALISATION (18')
- POUR PAS MOURIR SEUL de Tommy Boulet et Valentin Noël - TFE IMAGE (20')

### # MARDI 1er JUILLET - 19h > 22h - SALLE JEAN RENOIR

Projection publique des films de 1ère année / Promotion 2028 - Alice Rohrwacher & scripte 2027 - Groupe A suivie d'un pot convivial organisé par les étudiants au Foyer Renoir.

- SIGMA BOYZ de Viktor Bernard (9'07)
- POOKIE, LA GRAND-MÈRE ET LE JOGGEUR de Thibaud Oriol (9'42)
- SE ME PARTE EL CORAZÓN (Ça me brise le cœur) de Lucia Morfin Ruiz (11'13)
- IL FAUT QUE ÇA SOIT BEAU d'Isabel Weinberg Lima (9'55)
- LA TECHNIQUE À KARIM de Colin Dentin (9'14)
- ZIG-ZAG de Violette Leleux (7'13)
- DE DEUX CHOSES LUNE de Juliette Zafimehy (8'14)
- ILS SONT LÀ de Lucas De Vicente Machillot (10')
- SOME KIND OF MURDER de Juliette Schaefer (7'56)
- DÉSORDRES de David Dal Molin (9'15)
- NOUR A UNE IDÉE d'Anna Pichot (4'23)

### # MERCREDI 2 JUILLET - 19h > 22h - SALLE JEAN RENOIR

Projection publique des films de 1ère année / Promotion 2028 - Alice Rohrwacher & scripte 2027 - Groupe B suivie d'un pot convivial organisé par les étudiants au Foyer Renoir.

- UN P'TIT DÉJ ET AU LIT de Lucie Algénir (7'32)
- PAR DELÀ LES LARMES de Célia Boutagga (10'22)
- CACTUS de Camille Hennequin (10'18)
- CHEF-D'OEUVRE de Baptiste De Lavenerie-Lussan (10'02)
- MANGE-MOI de Magdaléna BONVALET (8')
- LA SAISON DES COUSINS de Claire Duprat (8'04)
- BOURRIQUE de Tara Lepleux (9'54)
- LE FOYER de Matthieu Rigaud (9'17)
- CASTING SAUVAGE de Jean-Baptiste Timmerman (9'12)
- AFTERNOON ANGELS de Maud TENDA (9'08)
- 7 MINUTES (HORS GÉNÉRIQUE) de Quentin Alliens (10'27)

### # JEUDI 3 JUILLET - 19h > 22h - SALLE JEAN RENOIR

Projection publique des films de 1ère année / Promotion 2028 - Alice Rohrwacher & scripte 2027 - Groupe C suivie d'un pot convivial organisé par les étudiants au Foyer Renoir.

- CE QUE LOU ESPÈRE DIRE d'Elisa Bordron (9'53)
- TROIS MOUSQUETAIRES de Leya Bourgeois (6'18)
- MON GRAND d'Angèle Sangnier (7'17)
- MONA de Louise Rudi (10'09)
- DES POUSSIÈRES DANS LES CHEVEUX de Ysé Rouy-Giraud (10')
- MOUTON de Lella Barandiaran (8'50)
- POMMES de Lucien Leroy (9'24)
- MON OMBRE SUR LA TIENNE de Lou Horiot De La Pannerie (10')
- POMELODRAME de Giulia Richard (9'54)
- LE MONDE DE DEMAIN de Lionel Etoundi (10'30)
- HORS SOL de Theodore Zreik (10'01)

### # VENDREDI 4 JUILLET - 19h > 22h - SALLE JEAN RENOIR

Projection publique des films de 1ère année / Promotion 2028 - Alice Rohrwacher & scripte 2027 - Groupe D suivie d'un pot convivial organisé par les étudiants au Foyer Renoir.

- MÉLODIE CLANDESTINE de Lilas Bassis Hiet (9'34)
- TROIS DIÈSES À LA CLÉ d'Oscar Bietry (10'04)
- LES BONTEMPS ET L'AUTRE de Cynthia Lawson (8'04)
- LES MANGEUSES de Garance Leu-Dupré (10'04)
- MALINA de Ludmilla Von Claer (8'49)
- 囍 (CILI) de Jessy Chen (9'44)
- LE PARC de Roma Auguste (8')
- PARKING de Thelonica Fodor-Levreaud (10'17)
- LES MAINS VIDES de Tao Durin (8'42)
- LE MOTEUR DU SILENCE d'Emile Evin-Berthon (10'55)
- CALAVERITA DE AZÚCAR de Franco Chavarria Cruz (9'59)

### # VENDREDI 4 JUILLET - 19h - SALLE JACQUES DEMY

Projection publique Atelier Studio / Promotion 2027 - Alice Diop  
Programme à venir.