

PROGRAMME DE LA JOURNEE PORTES OUVERTES – LA FEMIS
Samedi 23 janvier 2016
10h – 17h

- **Accueil général** (à la cafétéria)
- **Rencontres avec les étudiants** (à la cafétéria)
- **Visites de l'école** (point de rencontre à la cafétéria)
- **Sélection de films d'étudiants** (Salle Demy) :
de 10h30 à 12h00 et de 13h30 à 15h
- **Conférences** (deux horaires pour chaque conférence, à l'exception de l'Atelier Ludwigsburg-Paris et du Doctorat SACRe – pour les salles, consulter page suivante du programme) :
 - **Présentation générale de l'École et des différents cursus et programmes** par Marc Nicolas, Directeur général de La Fémis et Frédéric Papon, Directeur des études :
de 10h30 à 11h30 et de 14h00 à 15h00
 - **Présentation des concours** :
de 11h30 à 12h30 et de 16h00 à 17h00
 - **Présentation des différents cursus** :
 - de 12h30 à 13h30 et de 15h00 à 16h00 pour le cursus général, le cursus scripte, le cursus distribution-exploitation, le cursus Séries TV et le programme La Résidence
 - de 11h30 à 12h30 pour l'Atelier Ludwigsburg-Paris
 - de 14h00 à 15h00 pour le Doctorat SACRe
- **Une information sur le programme Egalité des chances** par la Fondation culture et diversité (à la cafétéria)

La Fémis 6 rue Francoeur 75018 Paris
Ligne 12, station Lamarck Caulaincourt ou Jules Joffrin

Programme des conférences (matin)			
10h30-11h30	Présentation générale de l'École et des différents cursus	Salle Renoir 2 ^{ème} étage	
11h30-12h30	Présentation des concours	Salle Renoir 2 ^{ème} étage	
	Atelier Ludwigsburg-Paris	Salle 2 1 ^{er} étage	
12h30-13h30	Cursus général	Département réalisation	Salle Renoir 2 ^{ème} étage
		Département scénario	Salle Demy 1 ^{er} étage
		Département production	Salle 2 1 ^{er} étage
		Département montage	Salle 3 1 ^{er} étage
		Département image	Salle 4 1 ^{er} étage
		Département son	Salle 5 1 ^{er} étage
		Département décor	Plateau 3 2 ^{ème} étage
		Cursus Séries TV	Salle 1 1 ^{er} étage
	Cursus distribution-exploitation	Salle 6 1 ^{er} étage	
	Cursus scripte	Salle 7 1 ^{er} étage	
La Résidence	Salle 9 1 ^{er} étage		

Programme des conférences (après-midi)			
14h00-15h00	Présentation générale de l'École et des différents cursus		Salle Renoir 2 ^{ème} étage
	Doctorat SACRe		Salle 2 1 ^{er} étage
15h00-16h00	Cursus général	Département réalisation	Salle Renoir 2 ^{ème} étage
		Département scénario	Salle Demy 1 ^{er} étage
		Département production	Salle 2 1 ^{er} étage
		Département montage	Salle 3 1 ^{er} étage
		Département image	Salle 4 1 ^{er} étage
		Département son	Salle 5 1 ^{er} étage
		Département décor	Plateau 3 2 ^{ème} étage
		Cursus Séries TV	Salle 1 1 ^{er} étage
	Cursus distribution-exploitation	Salle 6 1 ^{er} étage	
	Cursus scripte	Salle 7 1 ^{er} étage	
La Résidence	Salle 9 1 ^{er} étage		
16h00-17h00	Présentation des concours		Salle Renoir 2 ^{ème} étage

Cursus principal :

Département réalisation : Laetitia Masson (matin), Olivier Ducastel (après-midi)

Département scénario : Philippe Lasry (matin), Yves Thomas (après-midi)

Département production : Pascal Caucheteux (matin) et Christine Ghazarian (matin et après-midi)

Département montage : Jacques Comets (matin et après-midi) et Catherine Zins (matin)

Département image : Pierre-William Glenn et Jean-Jacques Bouhon (matin et après-midi)

Département son : Stéphane Thiebaut (matin et après-midi)

Département décor : Anne Seibel (matin) et Jean-Vincent Puzos (après-midi)

Cursus distribution-exploitation : Jean-Michel Rey (matin) et Dominique Erenfrid (après-midi)

Cursus Séries TV : Franck Philippon (matin), Emmanuel Daucé (après-midi)

Cursus scripte : Donatienne de Gorostarzu (matin et après-midi)

Cursus du Doctorat SACRe : Barbara Turquier

Atelier Ludwigsburg-Paris : Christine Ghazarian

La Résidence : Florence Auffret

La Fémis 6 rue Francoeur 75018 Paris
Ligne 12, station Lamarck Caulaincourt ou Jules Joffrin