

La FEMIS et L'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière présentent

En partenariat avec :  
SACRe (Université Paris Sciences Lettres)  
Université de Montréal, IRCAV (Université Paris 3)

p  
r  
o  
g  
r  
a  
m  
m  
e



## COLLOQUE

# Ce que nous font les films

mercredi 23 & jeudi 24 mai 2018

*Organisé par :*

*Frédéric Dallaire, Juliette Goursat, Yoann Herve, Caroline San Martin*

Le cinéma nous influence bien au-delà du lieu de la projection : les films nous habitent, ils alimentent nos discussions et peuvent orienter nos actions.

C'est ce que l'on pourrait appeler la dimension performative du cinéma.

Comment un film peut-il modifier notre regard et notre écoute, susciter des discussions sur nos postures morales, influencer nos manières de faire et de penser, mais surtout d'interroger le cinéma ?

Ce colloque est l'occasion d'adopter une posture singulière – proposée par le philosophe Stanley Cavell – qui consiste à partir de son expérience personnelle de spectateur : « si c'est un bon film, il devrait m'aider, si je veux bien me laisser faire, à apprendre à réfléchir au rapport que j'entretiens avec lui » (*À la recherche du bonheur*). Au-delà des clivages entre le spectateur et l'« expert », nous voudrions interroger l'expérience commune et ordinaire qu'est le visionnage d'un film. En ce sens, le « nous » de l'expression « ce que nous font les films » exprime et appelle un dialogue entre les chercheurs, les praticiens et les spectateurs.

Ces échanges témoigneront, nous l'espérons, de l'importance et de la place du cinéma dans nos vies académique, créative, ordinaire.

## **Mercredi 23 mai – Ecole nationale supérieure Louis-Lumière**

**Salle Nougaret-Depardon (rez-de-chaussée)**

**13h30-14h** : *café d'accueil*

**14h-14h15** : allocution d'ouverture, Vincent Lowy (ENS Louis-Lumière), Caroline San Martin (Fémis-PSL)

**14h15-15h** : modération Valérie Pihet (PSL)

« De l'influence des rayons écraniques sur le comportement des spectateurs »  
Marc Vernet (Université Paul Valéry)

**15h-16h30** : modération Pascal Martin (ENS Louis-Lumière)

« À l'écoute du "film en train de se faire" : prolonger les gestes de l'équipe de tournage »  
Frédéric Dallaire (Université de Montréal)

« Ce que les films nous font ou comment les films nous défont »  
Jenny Teng (doctorante SACRe – Fémis)

**16h30-16h45** : *pause*

**16h45-18h15** : projection de *Omelette* de Rémi Lange

**18h15-19h** : modération David Faroult (ENS Louis-Lumière)

Rencontre avec Rémi Lange (réalisateur) et Juliette Goursat (Université Paris 3)

**19h-20h** : *pot*

## **Jeudi 24 mai - La Fémis**

**Salle Renoir (2ème étage)**

**9h-9h15** : *café d'accueil*

**9h15-9h30** : mot d'accueil de Nathalie Coste Cerdan (La Fémis)

**9h30-10h30** : modération Jean-Loup Rivière (Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris)

« Le "faire" du film, ou la triple délibération : activité, interprétation et usages du spectateur » – Guillaume Soulez (Université Paris 3)

« Sociologie du cinéma et anthropologie du spectacle. Cadres de l'expérience, techniques du corps et leçons de vie » – Jean-Marc Leveratto (Université de Lorraine)

**10h30-11h30** : modération Jean-Loup Rivière

Discussion avec Frédéric Dallaire, Juliette Goursat, Yoann Hervey (doctorant université Montpellier 3), Jean-Marc Leveratto, Caroline San Martin, Guillaume Soulez

**11h30-11h45** : *pause*

**11h45-12h30** : modération Delphine Robic Diaz (université Montpellier 3)

« Du souvenir sonore au récit de spectateur » – Chloé Galibert-Lainé (doctorante SACRe – ENS)

**12h30-14h** : *pause déjeuner*

**14h-15h30** : projection de *Nuytten/film* de Caroline Champetier

**15h30-16h30** : modération Frédéric Papon (Fémis)

Rencontre : Caroline Champetier (réalisatrice) et Caroline San Martin

**16h30-16h45** : pause

**16h45-17h30** : modération Antoine De Baecque (ENS)

« Le cinéma comme éducation des adultes » – Sandra Laugier (Paris 1)

**17h30-18h30** : modération Antoine De Baecque (ENS)

Discussion : Frédéric Dallaire, Juliette Goursat, Yoann Hervey, Sandra Laugier et Caroline San Martin

**18h30** : pot de clôture

### INFORMATIONS PRATIQUES

Le 23 mai :

Ecole nationale supérieure Louis-Lumière, La Cité du Cinéma, 20 rue Ampère, 93200 Saint-Denis

Accès métro Ligne 13 - Carrefour Pleyel (sortie 2 Cap Ampère). Depuis le carrefour Pleyel, emprunter l'allée de Seine (allée piétonne à l'angle du bâtiment EDF), prendre à gauche dans la rue Ampère.

Le 24 mai :

La Femis, 6 rue Francœur, 75018 Paris

Accès métro Ligne 4 - Marcadet-Poissonniers, métro Ligne 12 - Lamarck-Caulaincourt, Bus 80 – Custine Mont-Cenis

Entrée Libre dans la limite des places disponibles

Les accès à la Cité du Cinéma et à la Femis étant réglementés, la participation à ce colloque impose une inscription préalable jusqu'au 22 mai en cliquant sur le lien ci-après : <http://goo.gl/8ivBaC>

Contact Femis : Caroline San Martin / 01 53 41 21 72

Contact ENS Louis-Lumière : Yuriko Hirohata / 01 84 67 00 14