

LA RESIDENCE

2022 – 2024
présentation du programme

Présentation de la formation

Conditions requises
Recrutement
Calendrier

PROGRAMME LA RESIDENCE

Depuis 6 ans, La Fémis a engagé un mouvement de fond pour amplifier la diversification de ses recrutements et sa contribution à l'éclosion de talents singuliers afin de faire évoluer en profondeur les représentations et les thèmes de la fiction et du cinéma.

Parmi les outils de cette ouverture, figure le programme La Résidence.

La Résidence, telle qu'elle existe aujourd'hui, en 2021, est une formation à plein temps d'une durée de 11 mois, qui accueille chaque année 4 jeunes réalisateur.trice.s âgé.e.s de 22 à 32 ans, avec ou sans bac, mais ayant déjà réalisé un film court : fiction, documentaire, clip, essai...

Depuis 2015 et à l'issue de 6 promotions diplômées en 2021, 24 réalisateur.trice.s ont été formé.e.s au scénario et à la réalisation.

A partir de la prochaine campagne de recrutement en décembre 2021 pour la rentrée 2022, La Fémis, forte des acquis du programme depuis six ans mais souhaitant faire évoluer en profondeur les apprentissages pour renforcer davantage l'inclusion au sein de l'Ecole et l'insertion professionnelle après la sortie, modifie le programme pédagogique et double la durée de la formation qui passera à deux ans.

**Formation accessible avec ou sans bac, d'une durée de 2 ans à temps plein,
LA RESIDENCE permet d'ouvrir chaque année La Fémis à
4 jeunes talents âgés de 22 à 32 ans ayant déjà développé des qualités artistiques
mais que l'origine sociale, l'histoire familiale ou le parcours scolaire
ont sans doute tenus à l'écart d'études supérieures.**

OBJECTIFS DE LA FORMATION

La Résidence s'adresse aux jeunes cinéastes issus de milieux modestes, autodidactes ou ayant déjà développé une pratique amateur, pour les accompagner dans leur volonté de professionnalisation.

Pour les former à la réalisation, La Résidence propose aux étudiants des moyens pédagogiques qui leur permettront d'acquérir une réflexion théorique sur le cinéma, affirmer leur personnalité et développer leur sens critique, et qui favoriseront la pratique professionnelle du cinéma et les expérimentations artistiques.

RECRUTEMENT

Le recrutement des étudiants s'opère par la voie d'un concours annuel.

L'appel à candidatures est notamment relayé sur l'ensemble du territoire, y compris outre-mer, par des associations à vocation culturelle et professionnelle (Talents en court, 1000 visages, Tribudom, Cinébanlieue, Fondation Culture & Diversité, La Ruche, Cinékour à la Réunion, Ciclic en région Centre) qui repèrent des candidats, et par un réseau de professionnels impliqués dans ces problématiques : réalisateurs, animateurs, programmateurs de festivals, enseignants.

Outre le formulaire d'inscription et une lettre de candidature, il est demandé aux candidats de présenter :

- une première réalisation, représentative de la capacité du candidat à mettre en œuvre un projet personnel, même modeste ou de courte durée, et à le mener à terme ;
- un récit autobiographique qui rend compte de l'itinéraire personnel du candidat, des étapes importantes qui ont jalonné son parcours scolaire, familial, artistique, et qui témoigne des raisons profondes qui le poussent à vouloir faire du cinéma.

Les personnes remplissant les conditions exigées en matière de diplômes pour passer les autres concours de La Fémis ne peuvent pas candidater au programme La Résidence.

Les personnes éligibles pour suivre ou ayant suivi les Ateliers Égalité des Chances à La Fémis développés en partenariat avec la Fondation Culture & Diversité ne peuvent pas candidater au programme La Résidence.

ACCOMPAGNEMENT DES ETUDIANTS

Les 4 étudiants de la Résidence bénéficient pendant la durée de leur scolarité, selon leur dossier et sous conditions de ressources, d'une bourse de vie mensuelle attribuée par la Fondation Culture & Diversité.

PRESENTATION DU PROGRAMME

La Fémis a mis en place, comme pour ses autres cursus, un programme équilibré où alternent des moments de formation théorique et des moments de production et de mise en pratique des connaissances acquises. Il s'agit d'apprendre et se perfectionner en faisant et fabriquant.

La formation est donc articulée autour de plusieurs formes de programmes :

- des rendez-vous réguliers consacrés à l'histoire du cinéma, analyses de films, rencontres avec des cinéastes
- des modules dédiés à la dramaturgie, à l'écriture de scénario, à l'écriture en montage, initiation à l'écriture de série, approche documentaire
- des ateliers tournés vers la mise en scène : découpage, travail autour du décor, direction d'acteurs
- des exercices pratiques et des tournages : réalisation de courts films (Autoportrait en tourné-monté par ex), exercices de montage
- un stage obligatoire en dernière partie de 1^{ère} année

- En 2^{ème} année, les 6 derniers mois de La Résidence sont consacrés essentiellement à la production et à la réalisation d'un court-métrage de 15 minutes avec 8 jours de tournage, depuis l'écriture du scénario jusqu'à la post-production.

Les processus de formation passent par la mise en place d'ateliers individuels et collectifs, parfois en commun avec certains départements du cursus principal, assurés par les intervenants habituels de La Fémis mais également par des intervenants spécifiques au programme.

La formation se termine par le passage devant un jury de diplôme auquel les étudiants présentent leur film terminé ainsi qu'un bilan de leur formation.

CALENDRIER DU CONCOURS 2022

Concours d'entrée pour la promotion 2022-2024 :

- Mise à jour des modalités détaillées sur le site de l'Ecole : www.femis.fr
- Journée Portes ouvertes samedi 4 décembre 2021
- Facebook live de présentation du programme mercredi 15 décembre 2021
- **Inscriptions en ligne du 15 décembre 2021 au 11 février 2022**

CONTACT

Florence Auffret / 01 53 41 22 19 / residence@femis.fr
La Fémis, Programme La Résidence, 6 rue Francœur - 75018 Paris