ANNEE : I	PROMOTION GREGG ARAKI 2030 / SCRIPTE 2029	SEMAINE : 47

NOVEMBRE 2026 - ÉCO-PRODUCTION / RASHÔMON / ASSISTANAT RÉALISATION / MÉTIER DE SCRIPTE / INITIATION CASTING

	LUNDI 16	MARDI 17	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20
GROUPE 1	**10h-13h** **L'éco-production** **GROUPES 1 et 2** Frédéric AUBLÉ SALLE N°1 *(cf. compo des groupes en 2e page)* ***** **RETRAITS DES MATÉRIELS "RASHÔMON"** **- à 14h30 pour le GROUPE 1** **- à 15h30 pour le GROUPE 2** *(cf. gestion du matériel en 3e page)*	**10h-13h : Introduction au point de vue** William COATANEA - SALLE RENOIR ***** **14h30-17h30** **Rashômon :** Préparation ● **Equipe A** : avec J. BOURGADE SALLE N°1 ● **Equipe B** : avec S. BUCHMANN SALLE N°2 + R. CADILHAC et O. BRUYNOGHE (en alternance sur les 2 décors)	**9h-13h / 14h30-18h** **Rashômon** Tournages / essais de montage en parallèle ● **Equipe A** : avec Justine BOURGADE + 3 comédiens SALLE N°1 (1er étage) ● **Equipe B** : avec Sébastien BUCHMANN + 3 comédiens SALLE N°2 (1er étage) + Romain CADILHAC et Olivia BRUYNOGHE (en alternance sur les 2 décors) *(cf. compo des équipes et gestion du matériel en 2e et 3e pages)*		
GROUPE 2		**10h-13h : Introduction au point de vue** William COATANEA - SALLE RENOIR ***** **14h30-17h30** **Rashômon :** Préparation ● **Equipe C** : avec J. MINGO SALLE N°3 ● **Equipe D** : avec J. RICQUEBOURG SALLE N°4 + C. MOISSON et P. FEILER (en alternance sur les 2 décors)	**9h-13h / 14h30-18h** **Rashômon** Tournages / essais de montage en parallèle ● **Equipe C** : avec Julia MINGO + 3 comédiens SALLE N°3 (1er étage) ● **Equipe D** : avec Jonathan RICQUEBOURG + 3 comédiens SALLE N°4 (1er étage) + Cyril MOISSON et Pauline FEILER (en alternance sur les 2 décors) *(cf. compo des équipes et gestion du matériel en 2e et 3e pages)*		
GROUPE 3	Temps libre en matinée ***** **14h-17h** **L'éco-production** **GROUPES 3 et 4** Frédéric AUBLÉ SALLE N°1 *(cf. compo des groupes en 2e page)*	**10h-13h / 14h30-17h30** **Initiation assistanat réalisation** Céline BAILBLED SALLE N°7	**10h-13h / 14h30-17h30** **Métier de scripte** Virginie CHEVAL SALLE CHRIS MARKER (4e étage)	**10h-13h** **Métier de scripte** Virginie CHEVAL SALLE N°7 **14h30-17h30** **Cours LM1** [pour les 3 étudiants en scénario et réalisation] Groupe de Laure DESMAZIÈRES SALLE ALICE DIOP (2e étage)	**10h-13h / 14h30-17h30** **Initiation au casting** Annette TRUMEL + 2 comédiens présents l'après-midi : - Mélanie GRACIA - Antoine LEVANNIER SALLE GERMAINE DULAC et SALLE FRÉDÉRICK WISEMAN (2e étage) N.B 2 caméras XF405 à disposition pour le cours. **Retrait au magasin à 9h45 par Raphaël J. et Helena K.** Dépôt au local transit le soir.
GROUPE 4		**10h-13h / 14h30-17h30** **Initiation assistanat réalisation** Guillaume HUIN SALLE ALICE DIOP (2e étage)	**10h-13h / 14h30-17h30** **Métier de scripte** Margot SEBAN SALLE DELPHINE SEYRIG (4e étage)	**10h-13h** **Métier de scripte** Margot SEBAN SALLE DELPHINE SEYRIG **14h30-17h30** **Cours LM1** [pour les 3 étudiants en scénario et réalisation] Groupe de Laure DESMAZIÈRES SALLE ALICE DIOP (2e étage)	

PREVENTION DES VHMSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANT.E.S

Roma Auguste (3è année Production) / roma.maliachauguste@femis.fr / 07 67 10 40 94 - **Leya Bourgeois** (3è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06
Weronika Dabrowski (4è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - **Hector Ouzilleau** (2è année Résidence) : hector.ouzilleau@femis.fr / 06 43 16 34 74
Naomy Parnasse (4è année Image) / naomy.parnasse@femis.fr / 07 71 04 29 87 - **Iona Ridouard** (4è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Ralitsa Assenova (Relations extérieures) / r.assenova@femis.fr / 01 53 41 21 77 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07
Jacques Descomps (Son) / j.descomps@femis.fr / 01 53 41 22 04 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23
Eve Deboise (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44 - **Katell Djian** (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93
Adrien Gueydan (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29 - **Adèle Monfort** (Initiation Séries) / a.monfort@femis.fr / 01 53 41 22 33

COMPOSITION DES GROUPES ET ÉQUIPES :

GROUPE 1		GROUPE 2		GROUPE 3		GROUPE 4	
Equipe A / Rashômon		**Equipe C / Rashômon**		**Equipe E / Rashômon**		**Equipe G / Rashômon**	
ARRIVÉ	Sam	DUMONT	Rosario	BLACHERE	Charlotte	HOT	Ilona
BOROS	Mélissa	GIORDANO	Etienne	CHAMBEAU	Anthony	KOMINAC	Helena
DEROUICHE	Yanis	JEAN	Hélène	JANIN	Raphaël	LE TOUZE	Milio
NAJI	Rahma	KANE	Nafi-Sarah	LAVELLE	Constantin	LONGAU	Sacha
ORION	Maëlle	MARTIN	Nils	LECOMPTE	Salomé	MONTMERLE	Julie
VOLLOT	Eldeline	OUVRARD	Louise	MEUNIER	Margot	SALVAT	Florian
3 comédiens / Rashômon		**3 comédiens / Rashômon**		**Equipe F / Rashômon**		**Equipe H / Rashômon**	
FAUCON	Jeremy	DUREAU	Eliot	BRETAUDEAU	Alice	DAVY	Anatole
ROBINSON	Julien	MARCHI	Aurélie	COQUEREL	Sacha	RAPOPORT	Harold
SENTENAC	Maya	POIRSON	Paul	ENGEL	Raphaëlle	REID	Henry Blue
Equipe B / Rashômon		**Equipe D / Rashômon**		FARES	Nadine	ROUSSEAU	Julie
COLSON	Martin	ADJOVI	Ewan	RINGEADE	Arnaud	SALINGARDES	Romane
DUDARENKO	Yana	DUVERT	Dorian				
HOCHULI	Melchior Peter	INGRAND	Gil				
MANCION	Rosalie	PAULMIER	Aïda				
SIMENC	Timothé	SOUBIE	Swann				
3 comédiens / Rashômon		**3 comédiens / Rashômon**					
de MONTALEMBERT	Edwige	COMPOINT	Zoé				
RATEAU	Manon	DUMAYET	Coline				
VAILLAUD	Agathange	RONDEAU	Melvil				

GESTION DU MATERIEL

>> RASHÔMON <<

Lundi 16 novembre, l'ensemble des étudiants composant les équipes A et B (à savoir le GROUPE 1) et les équipes C et D (à savoir le GROUPE 2) effectuent les sorties de matériels aux magasins selon le planning suivant :

- **Equipe A** : le **16/11** retrait à **14h30** au magasin image et son puis à **15h** au magasin lumière
- **Equipe B** : le **16/11** retrait à **14h30** au magasin lumière puis à **15h** au magasin image et son
- **Equipe C** : le **16/11** retrait à **15h30** au magasin image et son puis à **16h** au magasin lumière
- **Equipe D** : le **16/11** retrait à **15h30** au magasin lumière puis à **16h** au magasin image et son

Le local transit (niv-1) vous est réservé jusqu'au vendredi 27 novembre inclus.

Le matériel retourne tous les soirs au local transit à l'issue du cours.

La clef est à récupérer auprès des gardiens contre votre carte étudiante. Merci de veiller à rendre impérativement la clef dès que vous sortez du local afin que les autres groupes puissent eux aussi y accéder. Tous les étudiants de la promotion ont une autorisation pour y accéder (entre 8h30 et 19h).

MARDI 17 NOVEMBRE - 18h à 20h - SALLE N°1

POUR LE DÉPARTEMENT **DÉCOR** + ETUDIANTS DES **AUTRES DÉPARTEMENTS QUI SE SONT INSCRITS**

Cours de dessin avec Lilith BEKMEZIAN.

ÉVÈNEMENTS ET PROJECTIONS

>> LUNDI 16 NOVEMBRE > 18h00-20h00 > SALLE JEAN RENOIR

Rencontre avec Marine Atlan, sa scénariste et sa scripte, et discussion autour du film La Gradiva.

La discussion sera animée par quatre étudiant·es du cursus Distribution-Exploitation : Melvil Ploteau, Camille Fattal, Lili Bréneol-Ithurralde et Léonore Blain.

Lien pour réserver : *https://forms.cloud.microsoft/Pages/ResponsePage.aspx?id=0bQ-n9EIlEG_8y2Wsjtyk3qCvakle-dPhvcEkbSLhvFUN1g0RkMxVUNWTllLU0ZaTEQyOTQ3UVJTWS4u*

>> MARDI 17 NOVEMBRE > 19h00-21h30 > SALLE JEAN RENOIR

BASIC TRAINING, de Frederick Wiseman (1971, USA, 89min)

1971. En pleine guerre du Vietnam, de jeunes conscrits et engagés volontaires s'entraînent sur la base militaire de Fort Knox, dans le Kentucky. Durant neuf semaines, ils apprennent le maniement du M-16 et de la baïonnette, les techniques de camouflage, la traversée d'une chambre à gaz et d'un champ de mines, les marches de nuit et le renforcement idéologique. De civils, ils deviennent des soldats.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Arnaud Hée, programmateur pour La cinémathèque du documentaire par la Bpi (Bibliothèque d'information du Centre Pompidou), auteur du livre Frederick Wiseman, une œuvre infinie (2026, WARM, parution le 17 novembre).