

SEPTEMBRE 2026 - RENTRÉE

LUNDI 7

MARDI 8

MERCREDI 9

JEUDI 10

VENDREDI 11

9h30-10h30

SALLE RENOIR (2e étage)

>> Accueil des nouvelles promotions

10h30-12h

SALLE RENOIR + FOYER (2e étage)

>> Vérifications des inscriptions via Oasis

puis

PLATEAU 4 (2e étage)

>> Photos individuelles

14h30-15h30

SALLE RENOIR

>> Présentation de l'Ecole par la Secrétaire Générale et les membres de la direction de l'Ecole

15h30-16h15

SALLE RENOIR

>> Informations sur les bourses, la journée Portes Ouvertes et les présentations de l'Ecole à l'extérieur
>> Présentation des activités étudiantes et des personnes Ressources en cas de VHMSS**16h15-17h30**

SALLE RENOIR

>> Présentation du programme de 1ère année / Rencontre avec Aube RABOURDIN et Jossie BOUFFLET

9h-12h30

SALLE RENOIR

>> Séance de sensibilisation à la prévention des violences sexistes, sexuelles et morales par Maïlys DERENEMESNIL (Société Thémis & Isé).

12h30-13h

SALLE RENOIR

>> Rencontre avec Michel HAZANAVICIUS, Président de l'école, et Guillaume DUCHEMIN, Directeur Général de l'école.

13h-13h15

> Photo de groupe dans la COUR

14h15-17h45

Présentations des Directeurs de Département - SALLE RENOIR

>> 14h15-14h30 : département SCENARIO

>> 14h30-14h45 : cursus ECRITURE ET CRÉATION DE SÉRIES

>> 14h45-15h : département PRODUCTION

>> 15h-15h15 : département RÉALISATION

>> 15h15-15h30 : cursus LA RÉSIDENCE

>> 15h30-15h45 : cursus SCRIPTE

>> 15h45-16h : département IMAGE

Pause

>> 16h15-16h30 : département DÉCOR

>> 16h30-16h45 : département SON

>> 16h45-17h00 : département MONTAGE

>> 17h-17h15 : cursus

DISTRIBUTION/EXPLOITATION

>> 17h15-17h30 : département RECHERCHE

>> 17h30-17h45 : département ANALYSE ET CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE

>> **Jeudi 10/09 - RDV à 9h15 précises : RETRAIT DES MATERIELS**
aux magasins IMAGE, SON, LUMIÈRE ET MACHINERIE (NIV-1)**GROUPE A**

(cf. compo du groupe et gestion du matériel en 4e et 5e pages)

10h-13h / 14h30-17h30**Bases techniques 1 : image et son**

Cringuta PINZARU et Pierre-Louis CLAIRIN

SALLE N°1 (1er étage) + SALLE FRÉDÉRIK WISEMAN (2e étage)

>> **Jeudi 10/09 - RDV à 9h précises : RÉCUPÉRATION CODES RÉSEAU**
auprès d'Helène ORFÈVRE - BUREAU MONTAGE (NIV-2B)**GROUPE B**

(cf. compo du groupe en 4e page)

9h30-13h / 14h30-17h**Formation montage**[\[N.B composer vos binômes de travail / 2 étudiants par salle\]](#)

Pauline CASALIS et Dinah EKCHAJZER

SALLES DE MONTAGE N°7, 8, 8½, 9H, 10, 11 et 12 (NIV-2H et -2B)

GROUPE C

(cf. compo du groupe en 4e page)

10h-13h / 14h30-17h30**Initiation au découpage**

Mathilde PROFIT

SALLE N°3 (1er étage)

N.B 2 caméras XF405 à récupérer au magasin IMAGE (NIV-1)
le vendredi 11/09 à 9h45 par Sacha LONGAU. Dépôt au local transit en fin de journée.>> **Jeudi 10/09 - RDV à 9h30 précises : RÉCUPÉRATION CODES RÉSEAU**
auprès d'Helène ORFÈVRE - BUREAU MONTAGE (NIV-2B)**GROUPE D**

(cf. compo du groupe en 4e page)

10h-13h / 14h30-17h30**Formation montage**[\[N.B composer vos binômes de travail / 2 étudiants par salle\]](#)

Marine BENVENISTE et Flore GUILLET

SALLES DE MONTAGE N°13, 14, 15, 16, 17, 18 et 19 (NIV-2B)

POUR TOUS LES ETUDIANTS

Présentation du service technique et visite des locaux techniques - Mardi 8 septembre de 9h15 à 12h

9h15 : présentation du service technique par Philippe Reinaudo en Salle Renoir.

10h : présentation de la projection par Jérôme Pocholle en Salle Renoir.

10h15 : prise en charge des étudiants par leur guide qui les conduira tout au long de leur parcours. Les étudiants devront connaître leur n° d'équipe.

	10h	10h20	10h40	11h	11h20	11h40
EQUIPE 1 guide : Valérie Degraef	Projection avec Jérôme Pocholle	Magasin Lumière avec Félix Dubois et Paul-Arthur Nottebaert	Menuiserie avec Claude Doaré et Simon Ranson	Magasin Image et Son avec Olivier Kalonji, Lucille Waterlot et Pierre Sans	Post-production niv-2 avec Hélène Orfèvre	Post-production niv-1 avec Adrien Gueydan
EQUIPE 2 guide : Karima Hassani	Projection avec Jérôme Pocholle	Menuiserie avec Claude Doaré et Simon Ranson	Magasin Image et Son avec Olivier Kalonji, Lucille Waterlot et Pierre Sans	Post-production niv-2 avec Hélène Orfèvre	Post-production niv-1 avec Adrien Gueydan	Magasin Lumière avec Félix Dubois et Paul-Arthur Nottebaert
EQUIPE 3 guide : Jossie Boufflet	Projection avec Jérôme Pocholle	Magasin Image et Son avec Olivier Kalonji, Lucille Waterlot et Pierre Sans	Post-production niv-2 avec Hélène Orfèvre	Post-production niv-1 avec Adrien Gueydan	Magasin Lumière avec Félix Dubois et Paul-Arthur Nottebaert	Menuiserie avec Claude Doaré et Simon Ranson
EQUIPE 4 guide : Philippe Reinaudo	Projection avec Jérôme Pocholle	Post-production niv-2 avec Hélène Orfèvre	Post-production niv-1 avec Adrien Gueydan	Magasin Lumière avec Félix Dubois et Paul-Arthur Nottebaert	Menuiserie avec Claude Doaré et Simon Ranson	Magasin Image et Son avec Olivier Kalonji, Lucille Waterlot et Pierre Sans
EQUIPE 5 guide : Aurélie Villard	Projection avec Jérôme Pocholle	Post-production niv-1 avec Adrien Gueydan	Magasin Lumière avec Félix Dubois et Paul-Arthur Nottebaert	Menuiserie avec Claude Doaré et Simon Ranson	Magasin Image et Son avec Olivier Kalonji, Lucille Waterlot et Pierre Sans	Post-production niv-2 avec Hélène Orfèvre

Niveau +2 Salle Jean Renoir : Présentation de la projection par Jérôme Pocholle, projectionniste.

Niveau -1 Magasin Lumière : Présentation du magasin lumière par Félix Dubois et Paul-Arthur Nottebaert, gestionnaires du magasin lumière.

Niveau -1 Menuiserie : Présentation du service de construction des décors et régie des espaces techniques par Claude Doaré, chef-constructeur et Simon Ranson, régisseur des espaces techniques.

Niveau -1 Magasin Son et Image : Présentation des moyens de tournage par Olivier Kalonji (reponsable du pôle tournage), Lucille Waterlot et Pierre Sans.

Niveau -1 Salles de montage : Présentation des moyens de post-production par Adrien Gueydan, chargé de post-production.

Niveau -2 Salles de montage : Présentation de la chaîne de post-production par Hélène Orfèvre, chargée de post-production.

Composition des équipes - Visite locaux techniques - Mardi 08/09/25

ÉQUIPE 1 - Valérie Degraef		ÉQUIPE 2 - Karima Hassani		ÉQUIPE 3 - Jossie Boufflet	
ARRIGHI DE CASANOVA	Marie	CHAMBEAU	Anthony	GUY	Thomas
ADJOVI	Ewan	COLSON	Martin	HAMLAT	Tiphanie
AMAROUCHE	Ines	COQUEREL	Sacha	HOCHULI	Melchior Peter
AMEZIANE	Nazim	DAVY	Anatole	HOT	Ilona
ARRIVÉ	Samson	DEROUCHE	Yanis	INGRAND	Gil
AVELINE	Taïs	DUDARENKO	Yana	INNOCENTI	Nina
BERNAL TORRES	Pablo	DUMONT	Rosario	JANIN	Raphaël
BILLON	Paul	DUVERNOY	Noa	JEAN	Hélène
BLACHERE	Charlotte	DUVERT	Dorian	KANE	Nafi-Sarah
BLAIN	Léonore	ENGEL	Raphaëlle	KOMINAC	Helena
BOROS	Mélissa	FARES	Nadine	LAVELLE	Constantin
BRENEOL-ITHURRALDE	Lili	GEORGE NOBELIS	Noé	LE TOUZE	Milio
BRETAUDEAU	Alice	GIORDANO	Etienne		
ÉQUIPE 4 - Philippe Reinaudo		ÉQUIPE 5 - Aurélie Villard			
LECOMPTE	Salomé	PAULMIER	Aïda		
LONGAU	Sacha	PRUNEYRE	Chiara		
LOZANO	Pierre	RAPOPORT	Harold		
MANCION	Rosalie	REID	Henry Blue		
MARTIN	Nils	RINGEADÉ	Arnaud		
MEUNIER	Margot	ROUSSEAU	Julie		
MONDOR	Néguine	SALINGARDES	Romane		
MONRIBOT	Hadrien	SALVAT	Florian		
MONTMERLE	Julie	SIMENC	Timothé		
NAJI	Rahma	SOUBIE	Swann		
ORION	Maëlle	TAPIRO	Joséphine		
OUVRARD	Louise	VOLLOT	Eldeline		

Composition des groupes : Bases techniques 1 / Montage / Découpage

GROUPE A (14 étudiants)			GROUPE B (14 étudiants)		
ADJOVI	Ewan	(Son)	ARRIVÉ	Samson	(Production)
AMEZIANE	Nazim	(La Résidence)	BERNAL TORRES	Pablo	(La Résidence)
ARRIGHI DE CASANOVA	Marie	(Distribution)	BILLON	Paul	(Distribution)
BLACHERE	Charlotte	(Production)	CHAMBEAU	Anthony	(Réalisation)
BOROS	Mélissa	(Réalisation)	DEROUICHE	Yanis	(Son)
BRENEOL-ITHURRALDE	Lili	(Exploitation)	DUDARENKO	Yana	(Montage)
BRETAUDEAU	Alice	(Scripte)	DUVERNOY	Noa	(Exploitation)
COLSON	Martin	(Décor)	GIORDANO	Etienne	(Image)
COQUEREL	Sacha	(Image)	LECOMPTE	Salomé	(Scénario)
DUVERT	Dorian	(Montage)	MEUNIER	Margot	(Décor)
FARES	Nadine	(Scénario)	NAJI	Rahma	(Scripte)
MARTIN	Nils	(Scénario)	RAPOPORT	Harold	(Montage)
ORION	Maëlle	(Image)	SALINGARDES	Romane	(Son)
RINGEADE	Arnaud	(Production)	SOUBIE	Swann	(Scénario)
GROUPE C (14 étudiants)			GROUPE D (14 étudiants)		
BLAIN	Léonore	(Distribution)	AVELINE	Taïs	(Exploitation)
DUMONT	Rosario	(Son)	DAVY	Anatole	(Production)
GEORGE NOBELIS	Noé	(Exploitation)	ENGEL	Raphaëlle	(Son)
HAMLAT	Tiphanie	(La Résidence)	HOT	Ilona	(Montage)
HOCHULI	Melchior Peter	(Réalisation)	JANIN	Raphaël	(Son)
INGRAND	Gil	(Image)	KANE	Nafi-Sarah	(Réalisation)
JEAN	Hélène	(Production)	LE TOUZE	Milio	(Image)
KOMINAC	Helena	(Réalisation)	MANCION	Rosalie	(Scénario)
LAVELLE	Constantin	(Montage)	MONDOR	Néguine	(La Résidence)
LONGAU	Sacha	(Scénario)	MONRIBOT	Hadrien	(Exploitation)
MONTMERLE	Julie	(Décor)	PAULMIER	Aïda	(Décor)
OUVRARD	Louise	(Scripte)	REID	Henry Blue	(Réalisation)
SALVAT	Florian	(Production)	ROUSSEAU	Julie	(Scripte)
SIMENC	Timothé	(Image)	VOLLOT	Eldeline	(Montage)

GESTION DU MATÉRIEL : merci de lire attentivement les consignes ci-dessous

RETRAIT DES MATÉRIELS AUX MAGASINS IMAGE ET SON (niv-1).

MERCI DE RESPECTER SCRUPULEUSEMENT LES HORAIRES FIXÉS POUR CES RDV.

Pour chaque groupe, 9 étudiants seront chargés du matériel (cf. noms des responsables dans le tableau ci-dessus) :

3 responsables du matériel image, **3 responsables du matériel lumière/machinerie** et **3 responsables du matériel son**

Les responsables des matériels effectueront les sorties, vérifieront le contenu exact lors des retraits et au moment des rendus.

Le local transit (NIV-1) vous est réservé pour entreposer les matériels. Vous avez une autorisation pour y accéder entre 9h et 18h. La clef est à récupérer auprès des gardiens contre une pièce d'identité. Merci de rapporter impérativement la clef dès que vous sortez du local afin que les autres groupes puissent également y accéder.

>> JEUDI 10 SEPTEMBRE : RETRAITS POUR LE GROUPE A

Les différents magasins se situent au niveau-1.

- **RDV à 9h15 précises** : retrait du **matériel image** (par les 3 étudiants concernés) auprès de Lucille WATERLOT.
- **RDV à 9h15 précises** : retrait du **matériel son** (par les 3 étudiants concernés) auprès de Pierre SANS.
- **RDV à 9h15 précises** : retrait du **matériel lumière/machinerie** (par les 3 étudiants concernés) auprès de Félix DUBOIS et Paul-Arthur NOTTEBAERT.

Tous les soirs, le matériel devra être stocké au local transit.

>> MARDI 8 SEPTEMBRE - 18h à 21h

POUR 6 DES ETUDIANTS EN **SCÉNARIO ET RÉALISATION**

Cours de suivi d'écriture 1er long-métrage (LM1).

>> Groupe Laure DESMAZIÈRES - SALLE N°4 :

CHAMBEAU Anthony, FARES Nadine, KOMINAC Helena, LECOMPTE Salomé, LONGAU Sacha et REID Henry Blue

>> JEUDI 10 SEPTEMBRE - 18h à 21h

POUR 6 DES ETUDIANTS **SCÉNARIO ET RÉALISATION**

Cours de suivi d'écriture 1er long-métrage (LM1).

>> Groupe Salvatore LISTA - SALLE N°3 :

BOROS Mélissa, HOCHULI Melchior Peter, KANE Nafi-Sarah, MANCION Rosalie, MARTIN Nils, SOUBIE Swann

>> VENDREDI 11 SEPTEMBRE - 17h30 à 18h30 - SALLE RENOIR

POUR TOUS LES DÉPARTEMENTS / CURSUS DE 1ère ANNÉE

Rencontre de tous les nouveaux étudiants avec les membres des jurys des concours.

>> VENDREDI 11 SEPTEMBRE - 17h à 22h - COUR DE L'ÉCOLE ET CAFÉTÉRIA

Fête de rentrée de l'école avec l'ensemble des élèves, du personnel de l'école et des intervenants.

PREVENTION DES VHMSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANT.E.S

Leya Bourgeois (3è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (4è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14
Hector Ouzilleau (2è année Résidence) : hector.ouuilleau@femis.fr / 06 43 16 34 74 - **Iona Ridouard** (4è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Bénédicte Couvreur (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Jacques Descomps** (Son) / j.descomps@femis.fr / 01 53 41 22 04
Donatienne de Gorostazu (Scripte) / d.degorostazu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44
Katell Djian (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29
Adèle Monfort (Initiation Séries) / a.monfort@femis.fr / 01 53 41 22 33