ANNEE : II	PROMOTION ANDREA ARNOLD 2029	SEMAINE : 47

		NOVEMBRE 2026				
		LUNDI 16	**MARDI 17**	**MERCREDI 18**	**JEUDI 19**	**VENDREDI 20**
scénario	10h 13h	**Ecriture Long-métrage 2** **Travail personnel** SALLE 7	**Ecriture Long-métrage 2** **Travail personnel**	**Ecriture Long-métrage 2** Loïc BARRERE SALLE 7	**Ecriture Long-métrage 2** **Travail personnel**	**Pitch Long-Métrage 2** *Avec les étudiant.e.s en Production* Loïc BARRERE SALLE 5
	14h30 17h30	**14h30-16h** **Structure d'une scène dialoguée** *Avec les étudiant.e.s de 3ème et 4ème année* Philippe LASRY Aude PY SALLE 4		**Ecriture Long-métrage 2** **Travail personnel**		**Ecriture Long-métrage 2** **Travail personnel**
réalisation	10h 13h	**Atelier documentaire** **Travail personnel**			**Atelier documentaire** *Avec les étudiant.e.s en Production* Yolande ZAUBERMAN SALLE 5	**Atelier documentaire** **Travail personnel**
	14h30 17h30					

PREVENTION DES VHMSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANT.E.S

Roma Auguste (3è année Production) / roma.maliachauguste@femis.fr / 07 67 10 40 94 - **Leya Bourgeois** (3è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (4è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - **Hector Ouzilleau** (2è année Résidence) : hector.ouzilleau@femis.fr / 06 43 16 34 74 - **Naomy Parnasse** (4è année Image) / naomy.parnasse@femis.fr / 07 71 04 29 87 - **Iona Ridouard** (4è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Ralitsa Assenova (Relations extérieures) / r.assenova@femis.fr / 01 53 41 21 77 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Jacques Descomps** (Son) / j.descomps@femis.fr / 01 53 41 22 04 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44 - **Katell Djian** (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29 - **Adèle Monfort** (Initiation Séries) / a.monfort@femis.fr / 01 53 41 22 33

		NOVEMBRE 2026				
		LUNDI 16	**MARDI 17**	**MERCREDI 18**	**JEUDI 19**	**VENDREDI 20**
production	10h 13h	**Structure du scénario** *Avec les étudiant.e.s RESIDENCE P2027* Jacques AKCHOTI SALLE 5			**Atelier documentaire** *Avec les étudiant.e.s en Réalisation* Yolande ZAUBERMAN SALLE 5	**Pitch Long-Métrage 2** *Avec les étudiant.e.s en Scénario* Loic BARRERE SALLE 5
	14h30 17h30	**14h-17h** **Direction de production** Claire LANGMANN SALLE AGNES VARDA	**Direction de production** Claire LANGMANN SALLE AGNES VARDA	**Direction de production** Claire LANGMANN SALLE 7		**Rencontre professionnelle** Inès DAÏEN (Films du poisson) 54, Rue René Boulanger 75010 PARIS
image	10h 13h	**10h-13h et 14h-17h** **Fichiers numériques** Franck MONTAGNÉ SALLE JACQUES TATI	**Fichiers numériques** Franck MONTAGNÉ SALLE JACQUES TATI		**Optique** Pascal MARTIN ENS Louis Lumière La Cité du Cinéma 20, Rue Ampère 93213 LA PLAINE SAINT-DENIS	**Optique** Pascal MARTIN SALLE ALICE DIOP
	14h30 17h30					
son	10h 13h	**10h-13h et 14h-17h** **Formation Auditoriums** Jacques DESCOMPS AUDI - 1 - AUDI - 2	**Formation Auditoriums** Jacques DESCOMPS AUDI - 1 - AUDI - 2			**Gammes de mixage** Eric TISSERAND Vincent VERDOUX AUDI - 1 AUDI - 2
	14h30 17h30	**18h à 19h** **Rendez-vous individuels avec les DD** Valérie DELOOF SALLE AGNES VARDA				
montage	10h 13h	**Formation numérique** Maxime FOURNIER SALLE FX				
	14h30 17h30	**14h-17h** **Assistanat** Raphaël GOLDSZAL SALLES DE MONTAG 8 1/2, 9H, 16, 17, 18 et 19	**Assistanat** Raphaël GOLDSZAL SALLES DE MONTAGE : 8 1/2, 9H, 16, 17, 18 et 19			

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2"></th><th colspan="5">NOVEMBRE 2026</th></tr>
<tr><th>LUNDI 16</th><th>MARDI 17</th><th>MERCREDI 18</th><th>JEUDI 19</th><th>VENDREDI 20</th></tr>
<tr><td rowspan="3">décor</td><td>10h
13h</td><td rowspan="2"><u>10h-13h et 14h-17h</u>
Paris vu par
Peinture
Christophe HERVÉ
BUREAU DECOR - 1
SORBONNE</td><td colspan="4" rowspan="2">Paris vu par
Peinture
Christophe HERVÉ
BUREAU DECOR - 1
SORBONNE</td></tr>
<tr><td>14h30
17h30</td></tr>
<tr><td>18h
20h</td><td colspan="5"><u>Mardi 17 novembre de 18h à 20h</u>
Dessin
Lilith BEKMEZIAN
SALLE 1</td></tr>
</table>

! EVENEMENTS ET PROJECTIONS !

>> LUNDI 16 NOVEMBRE > 18h00-20h00 > SALLE JEAN RENOIR
Rencontre avec Marine Atlan, sa scénariste et sa scripte, et discussion autour du film La Gradiva.
La discussion sera animée par quatre étudiant·es du cursus Distribution-Exploitation : Melvil Ploteau, Camille Fattal, Lili Bréneol-Ithurralde et Léonore Blain.
lien pour réserver : https://forms.cloud.microsoft/Pages/ResponsePage.aspx?id=0bQ-n9EIlEG_8y2Wsjtyk3qCvakle-dPhvcEkbSLhvFUN1g0RkMxVUNWTllLU0ZaTEQyOTQ3UVJTWS4u

>> MARDI 17 NOVEMBRE > 19h00-21h30 > SALLE JEAN RENOIR
BASIC TRAINING, de Frederick Wiseman (1971, USA, 89min)
1971. En pleine guerre du Vietnam, de jeunes conscrits et engagés volontaires s'entraînent sur la base militaire de Fort Knox, dans le Kentucky. Durant neuf semaines, ils apprennent le maniement du M-16 et de la baïonnette, les techniques de camouflage, la traversée d'une chambre à gaz et d'un champ de mines, les marches de nuit et le renforcement idéologique. De civils, ils deviennent des soldats.
La projection sera suivie d'une rencontre avec Arnaud Hée, programmateur pour La cinémathèque du documentaire par la Bpi (Bibliothèque d'information du Centre Pompidou), auteur du livre Frederick Wiseman, une œuvre infinie (2026, WARM, parution le 17 novembre).