ANNEE : II	PROMOTION ANDREA ARNOLD 2029	SEMAINE : 45

		NOVEMBRE 2026				
		LUNDI 2	MARDI 3	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6
scénario	10h 13h	**Musique à l'image** **10h-13h** **Une traversée des usages de la musique au cinéma** Thierry JOUSSE SALLE DEMY **14h-16h** **Notions juridiques et contrats** Marc-Olivier DEBLANC SALLE GERMAINE DULAC **16h-18h** **Projection** *Adieu monde cruel* de Félix de GIVRY (2026 - 1h33 - DCP) SALLE DEMY	**Musique à l'image** **11h-13h** **Projection** *La frappe* de Julien CASPAR-OLIVERI (2026 - 1h46 - DCP) SALLE RENOIR **14h30-17h30** **La supervision musicale** **Synchros, Clearance, Budget** Jeanne TRELLU Hippocampus supervision **La musique originale** Jeanne TRELLU ROB SALLE DEMY	**Musique à l'image** **10h-12h30** **La production musicale** Xavier FORCIOLI SALLE GERMAINE DULAC **14h- 15h30** **Rencontre autour de leur collaboration sur le film *La frappe*** Julien CASPAR-OLIVERI Delphine MALAUSSENA animée par Thierry JOUSSE SALLE DEMY **15h45-17h15** **Rencontre autour de leur collaboration sur le film *Adieu monde cruel*** Félix de GIVRY Arnaud TOULON animée par Thierry JOUSSE SALLE DEMY	**Ecriture Long-métrage 2** Reporté	**Ecriture Long-métrage 2** Loïc BARRERE SALLE CHRIS MARKER
	14h30 17h30					**La note d'intention** Aude PY SALLE CHRIS MARKER

PREVENTION DES VHMSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANT.E.S

Roma Auguste (3è année Production) / roma.maliachauguste@femis.fr / 07 67 10 40 94 - **Leya Bourgeois** (3è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (4è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - **Hector Ouzilleau** (2è année Résidence) : hector.ouzilleau@femis.fr / 06 43 16 34 74 - **Naomy Parnasse** (4è année Image) / naomy.parnasse@femis.fr / 07 71 04 29 87 - **Iona Ridouard** (4è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Ralitsa Assenova (Relations extérieures) / r.assenova@femis.fr / 01 53 41 21 77 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Jacques Descomps** (Son) / j.descomps@femis.fr / 01 53 41 22 04 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44 - **Katell Djian** (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29 - **Adèle Monfort** (Initiation Séries) / a.monfort@femis.fr / 01 53 41 22 33

		NOVEMBRE 2026				
		LUNDI 2	**MARDI 3**	**MERCREDI 4**	**JEUDI 5**	**VENDREDI 6**
réalisation	10h 13h	**Musique à l'image** **10h-13h** **Une traversée des usages de la musique au cinéma** Thierry JOUSSE SALLE DEMY **14h-16h** **Notions juridiques et contrats** Marc-Olivier DEBLANC SALLE GERMAINE DULAC **16h-18h** **Projection** *Adieu monde cruel* de Félix de GIVRY (2026 - 1h33 - DCP) SALLE DEMY	**Musique à l'image** **11h-13h** **Projection** *La frappe* de Julien CASPAR-OLIVERI (2026 - 1h46 - DCP) SALLE RENOIR **14h30-17h30** **La supervision musicale** **Synchros, Clearance, Budget** Jeanne TRELLU Hippocampus supervision **La musique originale** Jeanne TRELLU ROB SALLE DEMY	**Musique à l'image** **10h-12h30** **La production musicale** Xavier FORCIOLI SALLE GERMAINE DULAC **14h- 15h30** **Rencontre autour de leur collaboration sur le film** ***La frappe*** Julien CASPAR-OLIVERI Delphine MALAUSSENA animée par Thierry JOUSSE SALLE DEMY **15h45-17h15** **Rencontre autour de leur collaboration sur le film** ***Adieu monde cruel*** Félix de GIVRY Arnaud TOULON animée par Thierry JOUSSE SALLE DEMY	**Atelier documentaire** Travail personnel	
production	10h 13h				**Atelier documentaire** *Avec les étudiant.e.s en réalisation* Reporté	**Suivi des productions Why Not** Pascal CAUCHETEUX 15, rue Victor Cousin 75005 PARIS
	14h30 17h30					**Rencontre direction de production** **Eco conception et RSE** Mathieu THILL SALLE AGNES VARDA
son	10h 13h				**Acoustique** reporté	**Technologie Audio** Christophe LIZOT ESPACE SON
	14h30 17h30					

		NOVEMBRE 2026				
		LUNDI 2	**MARDI 3**	**MERCREDI 4**	**JEUDI 5**	**VENDREDI 6**
montage	10h 13h	**Musique à l'image** **10h-13h** **Une traversée des usages de la musique au cinéma** Thierry JOUSSE SALLE DEMY **14h-16h** **Notions juridiques et contrats** Marc-Olivier DEBLANC SALLE GERMAINE DULAC **16h-18h** **Projection** *Adieu monde cruel* de Félix de GIVRY (2026 - 1h33 - DCP) SALLE DEMY	**Musique à l'image** **11h-13h** **Projection** *La frappe* de Julien CASPAR-OLIVERI (2026 - 1h46 - DCP) SALLE RENOIR **14h30-17h30** **La supervision musicale** **Synchros, Clearance, Budget** Jeanne TRELLU Hippocampus supervision **La musique originale** Jeanne TRELLU ROB SALLE DEMY	**Répétition documentaire** **Analyses** Katharina WARTENA Amrita DAVID Mike FROMENTIN SALLE ALICE GUY	**Ecoute critique** Reporté	**Atelier d'écriture** Alice MOINE SALLE 5
	14h30 17h30			**Musique à l'image** **14h- 15h30** **Rencontre autour de leur collaboration sur le film** *La frappe* Julien CASPAR-OLIVERI Delphine MALAUSSENA animée par Thierry JOUSSE SALLE DEMY **15h45-17h15** **Rencontre autour de leur collaboration sur le film** *Adieu monde cruel* Félix de GIVRY Arnaud TOULON animée par Thierry JOUSSE SALLE DEMY		

		NOVEMBRE 2026				
		LUNDI 2	**MARDI 3**	**MERCREDI 4**	**JEUDI 5**	**VENDREDI 6**
image	10h 13h	**Un film / 1 chef-op** Lucie BAUDINAUD **Projections** *Olga* de Elie GRAPPE (2021-1h27-DCP) *Une affaire d'honneur* (Extraits) de Vincent PEREZ (2023-1h40-DCP) SALLE RENOIR **13h15-14h30** **Déjeuner avec les DD** Katell DJIAN Mathieu GIOMBINI SALLE AGNES VARDA	**10h-12h** **Projection** *Kommunalka* de Françoise HUGUIER (2009-1h37-DVD) SALLE DEMY	**Mercredi 4 et vendredi 6** **9h30-12h45 et 14h15-18h** **Habilitation** *Avec les étudiant.e.s du master photo 1ère année ENS Louis Lumière* Par l'organisme PREVENTION PRO Ecole Louis Lumière SALLES 12 et 14 Cité du cinéma - 20 rue ampère - 93000 Saint Denis		
	14h30 17h30		**Un film sans caméra** Katell DJIAN SALLE 4			
décor	10h 13h	**Lundi 2 - Mardi 3 - Mercredi 4 - Vendredi 6** **Paris vu par** Construction Claude DOARÉ BUREAU DECOR -1				
	14h30 17h30					

EVENEMENTS ET PROJECTIONS !

>> MERCREDI 4 NOVEMBRE > 19h-21h > SALLE JEAN RENOIR

ciné-club de la fémis

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE de David Dufresne (France, 2020, 86min.)

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus brutale.

réservation via le lien :

https://www.eventbrite.fr/e/un-pays-qui-se-tient-sage-cine-club-femis-0411-tickets-2003992497506?aff=oddtdtcreator&utm_source=ig&utm_medium=social&utm_content=link_in_bio&fbclid=PAb21jcAVO6wtleHRuA2FlbQMxMDAAcGRvZgJzcnRjBmFwcF9pZA81NjcwNjczNDMzNTI0MjcAAad7QZTkj0KbHMZM4qIKDwzLfSdRoekWlejCpgG9WAOB5UEmT2_l4mnuN4-Q_w_aem_tfkDcN3RG_EM_2tFpXzafA&utm_id=97760_v0_s00_e0_tv3_a1dennhbysm172

>> VENDREDI 6 NOVEMBRE > 18h-21h > SALLE JEAN RENOIR

LA GRADIVA de Marine Atlan (France, Italie, 2026, 145min.)

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Une rencontre animée par les étudiants Distex avec la réalisatrice et l'équipe du film aura lieu le lundi 16 novembre à 18h30.