

FÉVRIER 2026 - LUNDIS DE LA FÉMIS / 40 FILMS

FÉVRIER 2026 - LUNDIS DE LA FÉMIS / 40 FILMS						
		LUNDI 23	MARDI 24	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27
GROUPE A	GROUPE B	<u>LES LUNDIS DE LA FÉMIS</u> • <u>VISITE FONDATION LOUIS VUITTON</u> (GROUPES A & B) RDV à 10h40 sur le parvis de la Fondation Adresse : 8, avenue du Mahatma Gandhi 75016 PARIS <u>Accompagnatrice</u> = Jossie BOUFFLET N.B Pensez à télécharger au préalable l'application Fondation Louis Vuitton ATTENTION ! Les bouteilles et gourdes ne sont pas autorisées dans l'enceinte du bâtiment. ***** 14h30-17h Synthèse sur le fantastique Stéphane DELORME SALLE RENOIR	Films T 4 => pour LUNDI 23/02/26 par mail avant 13h RENDU SCENARIO + NOTE D'INTENTION a.rabourdin@femis.fr j.boufflet@femis.fr ***** <u>RDV NON MODIFIABLES NI ECHANGEABLES !</u>	Equipes RÉALISATION T 2 [étudiants réels, assistants réels et scriptes] 2e RDV avec l'intervenant REALISATEUR <u>Merci de confirmer les horaires avec votre intervenant</u> *****	9h30-11h30 RETRAIT DES MATÉRIELS 40 FILMS <u>GROUPES C ET D</u> (cf. détails en 3e page) *****	Équipes COMPLÈTES Films T 1 C/D = matin Films T 1 A/B = après-midi RDV sur le décor avec les intervenants IMAGE et SON <u>Merci d'envoyer à vos intervenants le lieu et les horaires du RDV</u> ***** Films T 1 RENDU DOSSIER FILM - FDS des 3 jours - plan de travail + découpage - scénario définitif - bible complète de tournage - liste besoins matériels → Envoi par mail au + tard le SAMEDI 28 février par l'assistant réal suite au RDV repérages a.rabourdin@femis.fr j.boufflet@femis.fr *****

PREVENTION DES VHSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANTES

Leya Bourgeois (2è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (3è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14
Lily Landecy (4è année Scénario) / lily.landecy @femis.fr / 07 82 88 18 23 - **Iona Ridouard** (3è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Florence Auffret (La Résidence) / f.auffret@femis.fr / 01 53 41 22 19 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07
Donatienne de Gorostarzu (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44
Katell Djian (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29

LUNDI 23 FÉVRIER - 17h30 à 20h30

POUR LES DÉPARTEMENTS **SCÉNARIO** ET **RÉALISATION** **uniquement le groupe avec Philippe LASRY**

Cours d'écriture LM1

>> **SALLE N°3** : Vivien BENMOUFFEK, Mary LEDOUX, Ivan LERIC, Fatim N'DIAYE, Victor SIMONI et Raphael ZYSS

GROUPE A	GROUPE B	GROUPE C	GROUPE D
BARBE Robinson	BOURBOUZE Albertine	BAILECHE Zakari	AUMONT Enzo
BARITEAU Alice	LEROY Nikita	BILLARD Antoine	BESSION Rose
BAUDRY-ARCENS Inès	MAHÉ Lubin	COATMEUR Charles	LACOMBE Quentin
BENMOUFFEK Vivien	MERCURY Ysé	CORMARY Salomé	MASSOUA II Raphaël
GUÉRIN Erwan	NICOROSI Carmélo	FORSTER Guillaume	MULLER Arno
LEDOUX Mary	QASSOUDI Sami	GONZALEZ Nils	N'DIAYE Fatim
NAHON Ethan	ROLAND Amaury	LERIC Ivan	ROBBE Charlotte
PIDOU-ZOÏA Maé	SAIS Sascha	SALHI Léna	SACASE Camille
RAVANELLO ABITBOL Nino	SOWAB Chris	VAUTHIER Estelle	SIMONI Victor
THOMAS Oscar	ZYSS Raphaël	VOVOS Elisa	TRAN BINH Mailisa

RDV avec les directeurs des départements IMAGE et SON sur la faisabilité des scénarios 40 films :

N.B Les RDV sont calés de façon à ce que les étudiants réalisateurs, assistants réalisateurs et chefs de poste de chaque film soient disponibles.

T 5 & T 9	Mardi 24 février - SALLE N°3
Binôme = Nicolas DUCHÊNE + Valérie DE LOOF (AM) puis Daniel SOBRINO (PM)	• 9h-10h : THOMAS Oscar + BENMOUFFEK Vivien + BAUDRY-ARCENS Inès + NAHON Ethan • 10h-11h : LEROY Nikita + ROLAND Amaury + SAIS Sascha + QASSOUDI Sami • 11h-12h : BENMOUFFEK Vivien + GUÉRIN Erwan + NAHON Ethan + BARBE Robinson • 12h-13h : ROLAND Amaury + SOWAB Chris + QASSOUDI Sami + BOURBOUZE Albertine <u>PAUSE DÉJEUNER</u> • 14h30-15h30 : BAILECHE Zakari + VOVOS Elisa + VAUTHIER Estelle + CORMARY Salomé • 15h30-16h30 : TRAN BINH Maïlisa + MASSOUA II Raphaël + SACASE Camille + LACOMBE Quentin • 16h30-17h30 : VOVOS Elisa + GONZALEZ Nils + CORMARY Salomé + BILLARD Antoine • 17h30-18h30 : MASSOUA II Raphaël + SIMONI Victor + LACOMBE Quentin + ROBBE Charlotte

GESTION DU MATERIEL

MERCREDI 25 FEVRIER OU JEUDI 26 FEVRIER (selon les groupes) : retraits des matériels aux magasins puis dépôt au local transit.

Ce dernier vous est réservé jusqu'au mardi 2 juin 2026 inclus. Le bip est à prendre à la loge du gardien et à rendre immédiatement après utilisation.

Tous les étudiants de la promotion ont une autorisation pour y accéder.

En période de tournages, dépôt des matériels tous les soirs au local transit sauf autorisation exceptionnelle (dérogation qui doit être discutée avec nous en amont).

Pour chaque groupe, les retraits sont effectués par les 4 étudiants occupant les postes techniques sur les tournages T1.

>> MERCREDI 25 FEVRIER

GROUPE A : retraits par Nino, Alice, Vivien, Erwan

- 10h : retrait au magasin image et son
- 11h : retrait au magasin lumière/machinerie

GROUPE B : retraits par Lubin, Ysé, Amaury, Chris

- 10h : retrait au magasin lumière/machinerie
- 11h : retrait au magasin image et son

>> JEUDI 26 FEVRIER

GROUPE C : retraits par Guillaume, Léna, Elisa, Nils

- 9h30 : retrait au magasin image et son
- 10h30 : retrait au magasin lumière/machinerie

GROUPE D : retraits par Fatim, Arno, Raphaël M., Victor

- 9h30 : retrait au magasin lumière/machinerie
- 10h30 : retrait au magasin image et son

T4 A & B - 1er RDV INTERVENANT REAL ET SCRIPTE : 27 février			T4 C & D - 1er RDV INTERVENANT REAL ET SCRIPTE : 27 février		
9h-11h réel assistant réal	BARBE Robinson BARITEAU Alice	Elsa AMIEL SALLE N°3	14h-16h réel assistant réal	BILLARD Antoine SALHI Léna	Sébastien BETBEDER SALLE N°3
	BOURBOUZE Albertine MERCURY Ysé	Alice DOUARD SALLE N°4		ROBBE Charlotte MULLER Arno	Alice PHILIPPON SALLE N°4
10h-11h scripte	RAVANELLO ABITBOL Nino	Olivia BRUYNOGHE CAFÉTÉRIA	15h-16h scripte	FORSTER Guillaume	Olivia BRUYNOGHE CAFÉTÉRIA
	MAHÉ Lubin	Jeanne FONTAINE SARDA CAFÉTÉRIA		N'DIAYE Fatim	Jeanne FONTAINE SARDA CAFÉTÉRIA
11h-13h réel assistant réal scripte	BARBE Robinson BARITEAU Alice RAVANELLO ABITBOL Nino	Elsa AMIEL Olivia BRUYNOGHE SALLE N°3	16h-18h réel assistant réal scripte	BILLARD Antoine SALHI Léna FORSTER Guillaume	Sébastien BETBEDER Olivia BRUYNOGHE SALLE N°3
	BOURBOUZE Albertine MERCURY Ysé MAHÉ Lubin	Alice DOUARD Jeanne FONTAINE SARDA SALLE N°4		ROBBE Charlotte MULLER Arno N'DIAYE Fatim	Alice PHILIPPON Jeanne FONTAINE SARDA SALLE N°4

PROJECTIONS

>> MERCREDI 25 FÉVRIER - 13h> 14h30 - SALLE JACQUES DEMY

Petit Théâtre de Jacques Demy

« REWIND AND PLAY » de Alain Gomis

(Allemagne-France, 2022, 65min)

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française. Le film devient la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique. Et le portrait en creux d'une machine médiatique aussi ridicule que révoltante.

>> MERCREDI 25 FEVRIER - 19h00 > 22h00 - SALLE JEAN RENOIR

Voir & Revoir : Projection en avant-première, séance précédée d'une présentation et suivie d'un buffet

« WIVES » d'Anja Breien

(Norvège, 1975, 84 min)

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête d'anciens élèves. Retrouvant leur spontanéité et leur bonne humeur, et désireuses de poursuivre ce moment, elles décident d'abandonner mari, enfants et travail pour passer la journée ensemble.