

AVRIL 2026 - 40 FILMS

LUNDI 6

MARDI 7

MERCREDI 8

JEUDI 9

VENDREDI 10

GROUPE A

GROUPE B

GROUPE C

GROUPE D

FÉRIÉ

Les Rencontres de La Fémis X A24
 "Un nouveau modèle de production et de distribution pour
 le cinéma indépendant international"

SALLE RENOIR

Présence obligatoire sur les deux journées

10h00-16h30

*Merci de vous présenter 15 minutes
 avant*

« Être auteur : la responsabilité de
 refléter son époque »

Programme sous réserve de
 modifications

10h – 10h30 : Introduction de
 Guillaume Duchemin, directeur de
 l'école

10h30 – 13h30 : Projection d'«
 Eddington », d'Ari Aster (États-Unis,
 2025 - 185 min)

Pause déjeuner

14h30 – 15h30 : Masterclass Scénario et
 Réalisation avec Ari Aster.

15h30 – 16h30 : Masterclass Direction
 de la photographie, avec Darius
 Khondji.

15h30 – 16h30 : Questions et réponses
 avec Ari Aster.

10h30-18h00

*Merci de vous présenter 15 minutes
 avant*

« Portée internationale et
 collaboration »

Programme sous réserve de
 modifications

10h30 – 11h30 : « A24 et la France » :
 conversation avec Olivier Assayas.

11h30 – 13h30 : Projection de
 « Pillion », d'Harry Lighton (Royaume-
 Uni, 2025, 103 min)

Pause déjeuner

14h30 – 15h45 : Projection en avant-
 première de la série «Major Players»,
 de Molly Manning Walker (All., R-U,
 sortie prévue en 2026 sur Channel 4)
 / en anglais non sous-titré.

16h00 – 17h00 : "Nouveaux
 personnages, nouveaux récits:
 comment créer des narrations
 audacieuses dans le contexte actuel?"
 Conversation avec Harry Lighton et
 Molly Manning Walker.

17h00 – 18h : Questions et réponses
 avec Daniel Katz, co-fondateur d'A24

9h-18h

PROJECTION DES RUSHES

**Chaque créneau de projection est
 obligatoire pour tous les étudiants
 ayant participé au tournage**

>> pour les équipes T 3 A/B/C/D
 avec Sercan SEZGIN, intervenant
 monteur, et les intervenants des
 tournages

>> pour les équipes T 4 A/B/C/D
 avec Carole BORNE, intervenante
 montage, et les intervenants des
 tournages

SALLE DEMY

(cf. heure de projection pour chaque
 film en 2e page)

Équipes RÉALISATION T 6
 (étudiants réels, assistants réels et
 scriptes)

2e RDV avec votre intervenant
 REALISATEUR

Merci de confirmer vous-même
 l'horaire de votre rendez-vous avec
 votre intervenant (attention à ne pas
 interférer avec les projections de rushes
 qui vous concernent)

9h30-18h

MONTAGE (IMAGE)

Réal T 3 A/B/C/D
 avec Sercan SEZGIN
 SALLES DE MONTAGE
 N°1, 2, 3 et 4 (NIV-2H)

Réal T 4 A/B/C/D
 avec Carole BORNE
 SALLES DE MONTAGE
 N°5, 6, 7 et 8 (NIV-2H)

Équipes COMPLÈTES
 Films T 5 C/D = matin
 Films T 5 A/B = après-midi
 RDV sur le décor avec les
 intervenants

IMAGE et SON

Merci d'envoyer à vos intervenants
 le lieu et les horaires du RDV

PREVENTION DES VHSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANTES

Leya Bourgeois (2è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (3è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14
Lily Landecy (4è année Scénario) / lily.landecy@femis.fr / 07 82 88 18 23 - **Iona Ridouard** (3è année Image) / iona.ridouard@femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Florence Auffret (La Résidence) / f.auffret@femis.fr / 01 53 41 22 19 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07
Donatienne de Gorostarzu (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44
Katell Djian (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29

GROUPE A	GROUPE B	GROUPE C	GROUPE D
BARBE Robinson BARITEAU Alice BAUDRY-ARCENS Inès BENMOUFFEK Vivien GUÉRIN Erwan LEDOUX Mary NAHON Ethan PIDOU-ZOÏA Maé RAVANELLO ABITBOL Nino THOMAS Oscar	BOURBOUZE Albertine LEROY Nikita MAHÉ Lubin MERCURY Ysé NICOROSI Carmélo QASSOUDI Sami ROLAND Amaury SAIS Sascha SOWAB Chris ZYSS Raphaël	BAILECHE Zakari BILLARD Antoine COATMEUR Charles CORMARY Salomé FORSTER Guillaume GONZALEZ Nils LERIC Ivan SALHI Léna VAUTHIER Estelle VOVOS Elisa	AUMONT Enzo BESSON Rose LACOMBE Quentin MASSOUA II Raphaël MULLER Arno N'DIAYE Fatim ROBBE Charlotte SACASE Camille SIMONI Victor TRAN BINH Maïlisa

Films T 3 et T 4 - PROJECTIONS RUSHES (équipes complètes = étudiants et intervenants)		
Sercan SEZGIN SALLE DEMY	9h à 10h	T3A - film d'Erwan GUERIN
	10h à 11h	T3B - film de Chris SOWAB
	11h à 12h	T3C - film de Nils GONZALEZ
	12h à 13h	T3D - film de Victor SIMONI
Carole BORNE SALLE DEMY	14h à 15h	T4A - film de Robinson BARBE
	15h à 16h	T4B - film d'Albertine BOURBOUZE
	16h à 17h	T4C - film d'Antoine BILLARD
	17h à 18h	T4D - film de Charlotte ROBBE

! PROJECTIONS !

MARDI 7 AVRIL

10h30 > 13h30 - SALLE JEAN RENOIR

Rencontres de La Fémis X A24

"EDDINGTON" d'Ari Aster (États-Unis, 2025 - 185min)

En mai 2020, un affrontement entre le shérif et le maire d'une petite ville met le feu aux poudres et fait se dresser les voisins les uns contre les autres à Eddington, au Nouveau-Mexique.

MARDI 7 AVRIL

19h00 > 20h - SALLE JEAN RENOIR

Projection Publique des Exercices Trucages et des Images Fantômes des étudiants Montage et Son de 3ème année - Promotion Alice Diop 2027 (66 minutes)

MERCREDI 8 AVRIL

11h30 > 13h30- SALLE JEAN RENOIR

Rencontres de La Fémis X A24

"PILLION" d'Harry Lighton (Royaume-Uni, 2025, 103min)

Colin, un homme timide, rencontre Ray, un chef de gang de motards sûr de lui, qui l'initie à une relation de soumission, remettant en question l'existence banale de Colin et l'incitant à un développement personnel.

MERCREDI 8 AVRIL

14h30 > 15h40- SALLE JEAN RENOIR

Rencontres de La Fémis X A24

projection en avant-première de "**MAJOR PLAYERS**" de Molly Manning Walker (Allemagne, Royaume-Uni, sortie prévue en 2026 sur Channel 4)

Deux jeunes filles à l'aube de l'âge adulte tentent de monter une équipe de football féminin."