ANNEE : III	PROMOTION ALICE ROHRWACHER 2028			SEMAINE : 47
	NOVEMBRE 2026			
	LUNDI 16	**MARDI 17**	**MERCREDI 18**	**JEUDI 19**	**VENDREDI 20**
scénario	**10h-13h** **Ecriture LM3** *RDV avec Nadège Trebal* **salle 8** **14h30-16h** **Structure d'une scène dialoguée** *avec Philippe Lasry, Aude Py et Matéo Degli-Esposti* commun avec les scénaristes des 2e et 4e années **salle 4**	**Ecriture LM3**	**10h-13h** **Ecriture LM3** *RDV avec Nadège Trebal* **salle 8** **14h30-15h30** **RDV Accord d'échange Columbia** *avec Ralitsa Assenova et Julie Tingaud* **Salle 8**	**Ecriture LM3**	**10h-13h** **Ecriture LM3** *RDV avec Nadège Trebal* **salle 8**
réalisation	**9h-13h** **RDV Découpage T1/T2** **T1** *avec Donatienne de Gorostarzu* **salle Alice Diop** **T2** *avec Olivia Bruynoghe* **salle 3** **15h-16h30** **Réunion Définitive de production** **15h-15h45 : T1** **15h45-16h30 : T2** **salle Delphine Seyrig**	**ATELIER FICTION LECTURES TECHNIQUES** **9h-12h : T1** *en présence de Donatienne de Gorostarzu* **salle 6** **9h-12h : T2** *en présence de Lionel Baier* **salle Delphine Seyrig** **11h-13h** **Point Décors studio** **11h-12h : T5** **12h-13h : T6** **Bureau Décor**	**Prépa Atelier Fiction**	**Prépa Atelier Fiction**	**Prépa Atelier Fiction**
production				**RDV Ecoprod** **avec Etienne Labroue** **. 10h-11h30 : Camille** **. 11h30-13h : Colin** **. 14h30-16h : Roma** **. 16h-17h30 : Lucie** **salle Agnès Varda** **RDV avec PY Jourdain** **. 15h-16h : RDV Lucie** **. 16h-17h : RDV Roma**	**10h-13h** **Lancement de Films** *avec Roxane Arnold et Hélène Espeisse* **salle Delphine Seyrig**

PREVENTION DES VHMSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANT.E.S

Roma Auguste (3è année Production) / roma.maliachauguste@femis.fr / 07 67 10 40 94 - **Leya Bourgeois** (3è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (4è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - **Hector Ouzilleau** (2è année Résidence) : hector.ouzilleau@femis.fr / 06 43 16 34 74 - **Naomy Parnasse** (4è année Image) / naomy.parnasse@femis.fr / 07 71 04 29 87 - **Iona Ridouard** (4è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Ralitsa Assenova (Relations extérieures) / r.assenova@femis.fr / 01 53 41 21 77 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Jacques Descomps** (Son) / j.descomps@femis.fr / 01 53 41 22 04 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise (**Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44 - **Katell Djian** (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29 - **Adèle Monfort (Initiation Séries) / a.monfort@femis.fr / 01 53 41 22 33**

| | LUNDI 16 | MARDI 17 | MERCREDI 18 | JEUDI 19 | VENDREDI 20 |

<table>
<tr><td>image</td><td rowspan="2">15h-16h30
Réunion Définitive de production
15h-15h45 : T1
15h45-16h30 : T2
salle Delphine Seyrig</td><td>AF Lectures techniques
9h-12h : T1 en présence de Donatienne de Gorostarzu
(Thibaud absent à p. de 11h)
salle 6
9h-12h : T2 en présence de Lionel Baier
salle Delphine Seyrig

11h-13h
Point Décors studio
11h-12h : T5 - Thibaud
12h-13h : T6 - Lionel
Bureau Décor</td><td>Prépa Atelier Fiction</td></tr>
<tr><td>son</td><td>LECTURES TECHNIQUES
9h-12h : T1 en présence de Donatienne de Gorostarzu
salle 6
14h-17h : T2 en présence de Lionel Baier
salle Delphine Seyrig</td><td>Prépa Atelier Fiction</td></tr>
<tr><td>montage</td><td>10h-17h30
Procédures Assistanat de post-production
avec Janusz Baranek
salles de montage 1 à 6

Voir si possibilité Réunion Définitive de production pour Louise et Emile (15h/15h45)</td><td colspan="2">10h-13h
14h30-17h30
Procédures Assistanat de post-production
avec Janusz Baranek
salles de montage 1 à 6</td></tr>
</table>

	LUNDI 16	MARDI 17	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20
décor	**Construction Décors Atelier Fiction - T5 et T6** **Plateaux 3 et 4** **Bureau Décor +2**	**Point Décors studio** **11h-12h** : T5 - Violette ou Baptiste **12h-13h** : T6 - Angèle et Garance **Bureau Décor**	**Construction Décors Atelier Fiction - T5 et T6** *avec Cyril Péré* *(accessoiriste)*	**Construction Décors Atelier Fiction - T5 et T6** **Plateaux 3 et 4** **Bureau Décor +2**	
scripte	**9h-13h** **RDV Découpage T1/T2** T1 - Viktor *avec Donatienne de Gorostarzu* **salle Alice Diop** T2 - Magdaléna *avec Olivia Brunyoghe* **salle 3** **15h-16h30** **Réunion Définitive de production** **15h-15h45** : T1 - Viktor **15h45-16h30** : T2 - Magdaléna **salle Delphine Seyrig**	**ATELIER FICTION** **LECTURES TECHNIQUES** **9h-12h :** T1 pour **Viktor** *en présence de Donatienne de Gorostarzu* **salle 6** **9h-12h :** T2 pour **Magdaléna** *en présence de Lionel Baier* **salle Delphine Seyrig** **Stage France TV pour Leya et Thelonica**	**Préparation T1/T2 pour Viktor et Magdalena** **Stage France TV pour Leya et Thelonica**		

! EVENEMENTS ET PROJECTIONS !

>> LUNDI 16 NOVEMBRE > 18h00-20h00 > SALLE JEAN RENOIR

Rencontre avec Marine Atlan, sa scénariste et sa scripte, et discussion autour du film La Gradiva.
La discussion sera animée par quatre étudiant·es du cursus Distribution-Exploitation : Melvil Ploteau, Camille Fattal, Lili Bréneol-Ithurralde et Léonore Blain.

lien pour réserver : *https://forms.cloud.microsoft/Pages/ResponsePage.aspx?id=0bQ-n9EIlEG_8y2Wsjtyk3qCvakle-dPhvcEkbSLhvFUN1g0RkMxVUNWTllLU0ZaTEQyOTQ3UVJTWS4u*

>> MARDI 17 NOVEMBRE > 19h00-21h30 > SALLE JEAN RENOIR

BASIC TRAINING, de Frederick Wiseman (1971, USA, 89min)
1971. En pleine guerre du Vietnam, de jeunes conscrits et engagés volontaires s'entraînent sur la base militaire de Fort Knox, dans le Kentucky. Durant neuf semaines, ils apprennent le maniement du M-16 et de la baïonnette, les techniques de camouflage, la traversée d'une chambre à gaz et d'un champ de mines, les marches de nuit et le renforcement idéologique. De civils, ils deviennent des soldats.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Arnaud Hée, programmateur pour La cinémathèque du documentaire par la Bpi (Bibliothèque d'information du Centre Pompidou), auteur du livre Frederick Wiseman, une œuvre infinie (2026, WARM, parution le 17 novembre).