

		ANNEE : III		PROMOTION ALICE ROHRWACHER 2028		SEMAINE : 43	
		OCTOBRE 2026					
		LUNDI 19	MARDI 20	MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	
scénario		CONGÉS					
réalisation							
production							
image							
son							
montage		Tournages Exercices Trucages Plateau 2 et 3 - salle 6 Extérieurs					
décor		CONGÉS					
scripte							

PREVENTION DES VHMSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANT.E.S

Roma Auguste (3è année Production) / roma.maliachauguste@femis.fr / 07 67 10 40 94 - Leya Bourgeois (3è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - Weronika Dabrowski (4è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - Hector Ouzilleau (2è année Résidence) : hector.ouuilleau@femis.fr / 06 43 16 34 74 - Naomy Parnasse (4è année Image) / naomy.parnasse@femis.fr / 07 71 04 29 87 - Iona Ridouard (4è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Ralitsa Assenova (Relations extérieures) / r.assenova@femis.fr / 01 53 41 21 77 - Bénédicte Couvreur (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - Jacques Descomps (Son) / j.descomps@femis.fr / 01 53 41 22 04 - Donatienne de Gorostarzu (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - Eve Deboise (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44 - Katell Djian (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - Adrien Gueydan (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29 - Adèle Monfort (Initiation Séries) / a.monfort@femis.fr / 01 53 41 22 33

! EVENEMENTS ET PROJECTIONS !

>> MERCREDI 21 OCTOBRE > 18h-20h > SALLE JACQUES DEMY

Super16 rencontre La Fémis

Projection & rencontre avec les cinéastes danois-es de l'école de cinéma Super16, animée par Julius Lagoutte Larsen, diplômé de La Fémis.

>> MERCREDI 21 OCTOBRE > 18h-22h > SALLE JEAN RENOIR

Projection en 3D du film "**HUGO CABRET**" de Martin Scorsese (2011, 127min.)

Dans le Paris des années 30, Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé – en forme de cœur – qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure...