

		ANNEE :	II	PROMOTION ALICE ROHRWACHER 2028			SEMAINE :	48
		NOVEMBRE 2025						
		LUNDI 24	MARDI 25	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28		
tous	14h30-15h30	<u>Lundi 24 Novembre à 14h30</u> Rencontre avec Noah BAUMBACH, en anglais SALLE RENOIR						
réalisation montage	17h30-19h30	<u>Mardi 25 Novembre à 17h30</u> Atelier Documentaire Rencontre Laurent LARIVIERE - Amrita DAVID - Annette DUTERTRE SALLE DU CONSEIL						
scénario	9h30-13h	Écriture Long-Métrage 2 Bertrand SCHEFER SALLE 4	Travail personnel	Écriture Long-Métrage 2 Rendez-vous individuels Bertrand SCHEFER SALLE 8	Travail personnel	Écriture Long-Métrage 2 Rendez-vous individuels Bertrand SCHEFER SALLE 8		
	14h30-17h30	Travail personnel		Travail personnel		Travail personnel		
réalisation	9h30-13h	Atelier documentaire Travail personnel	Atelier documentaire Rendez-vous individuels en binômes avec les étudiants en Production Alessandro COMODIN SALLE 5	Atelier documentaire Travail personnel	Atelier documentaire Rendez-vous individuels Alessandro COMODIN SALLE 5	Atelier documentaire Travail personnel		
	14h30-17h30	15h40- 18h Atelier documentaire Rendez-vous individuels Avec les étudiant.e.s en Production Alessandro COMODIN SALLE 5						

		NOVEMBRE 2025				
		LUNDI 24	MARDI 25	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28
production	9h30 13h	10h-13h Direction de production Clotilde MARTIN SALLE 5	Atelier documentaire Rendez-vous individuels en binômes avec les étudiants en Réalisation Alessandro COMODIN SALLE 5	Atelier documentaire Carine RUSZNIEWSKI SALLE 5	Rencontre Direction de prodcuton Agence artistique Véronique BOUFFARD Chez ZELIG 57, Rue Réaumur - Paris 11e	10h-13h Direction de production Clotilde MARTIN SALLE 5
	14h30 17h30	15h40- 18h Atelier documentaire Rendez-vous individuels <i>Avec les étudiant.e.s en Production</i> Alessandro COMODIN SALLE 5			Atelier documentaire Travail personnel	
image	9h30 13h	Lundi : 9h30-13h et 15h40-18h de Mardi à Vendredi : 9h30-13h et 14h30-17h30 Formation étalonnage Pascal NOWAK REGIE 1 et SALLE DE MONTAGE 23				
	14h30 17h30					
son	9h30 13h	Soigne ton direct Caroline REYNAUD Hélène THABOURET Jonas ORANTIN 9h-11h30 Présentation de l'exercice et projection SALLE RENOIR 11h30-13h45 Montage SALLES DE MONTAGE 10, 11, 12, 13, 14 et 15	Soigne ton direct Caroline REYNAUD Hélène THABOURET SALLES DE MONTAGE 10, 11, 12, 13, 14 et 15	Soigne ton direct Caroline REYNAUD SALLES DE MONTAGE 10, 11, 12, 13, 14 et 15		
	14h30 17h30	15h40- 18h Montage SALLES DE MONTAGE 16, 17, 18, 19, 20 et 21				

		NOVEMBRE 2025				
		LUNDI 24	MARDI 25	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28
montage	9h30 12h30	Lundi : 9h30-13h - de Mardi à Vendredi 9h30-12h30 Formation Numérique Maxime FOURNIER SALLE FX				
	14h 17h30	Lundi : 15h40-18h - de Mardi à Vendredi : 14h-17h30 Formation Assistanat Maxime MATHIS SALLE FX				
décor	9h30 13h	Lundi : 8h-12h et 13h-14h30 puis 15h30-16h de Mardi à Vendredi : 8h-12h et 13h-16h Paris vu par Peinture Christophe HERVÉ SORBONNE				
	14h30 17h30					
	17h30 20h30	Mardi 25 novembre de 17h30 à 20h30 Dessin Maïté GOBLET SALLE 3				
scripte	9h30 13h	Mémoire - Stages <u>Jeudi 27 novembre</u> Rendez-vous Atelier Fiction Rendez-vous découpage T3 Film Weronika 9h-10h : Thelonica - Donatienne DE GOROSTARZU 10h-12h : Thelonica - Weronika - Louise- 1er Assistant - Donatienne DE GOROSTARZU SALLE ALICE GUY				
	14h30 17h30					

PROJECTION

MERCREDI 26 NOVEMBRE

13h > 14h30 - SALLE JACQUES DEMY

Petit Théâtre de Jacques Demy

"OTHELLO" d'Orson Welles

(Maroc, 1951- 90 min)

Infatigable adaptateur de Shakespeare, Welles distille le texte du dramaturge jusqu'à sa quintessence. Ses méthodes de réalisation — dissimulant une production interminable et un montage morcelé entre une multitude de lieux de tournage, du Maroc à l'Italie — insufflent au film une énergie fiévreuse. De ce chaos issu d'un projet vertigineux surgit pourtant, contre toute attente, la Palme d'or du Festival de Cannes 1952.