

		JUN 2026				
		LUNDI 8	MARDI 9	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENREDI 12
scénario	9h30 13h	Suivi réécriture LM2 Philippe LASRY Aude PY SALLE DE LA PRESIDENCE	Réécriture LM2 Travail personnel			
	14h30 17h30					
réalisation	9h30 13h	Atelier studio Mixage T2 et T4 Films M TENDA et L DE VICENTE MACHILLOT Mélissa PETITJEAN AUDI -1 et -2	Atelier studio Mixage T5 et T6 Films F CHAVARRIA CRUZ et A PICHOT Mélissa PETITJEAN AUDI -1 et -2		Ecriture Atelier Fiction Salvatore LISTA SALLE 4	Ecriture Atelier Fiction Salvatore LISTA SALLE 2
	14h30 17h30					
production	9h30 13h	Temps libre		Atelier documentaire Diffusion des films en festival Emmanuel PRECOURT SENECAL Pierre-Yves JOURDAIN SALLE 7	11h30-13h et 14h30-17h30 The art of story-telling Blair SINGER SALLE DE REUNION (1er étage)	11h30-13h The art of story-telling Blair SINGER SALLE DE REUNION (1er étage)
	14h30 17h30					Projection Moonlight de Barry JENKINS (2016-1h51) SALLE RENOIR puis SALLE DE REUNION (1er étage)

PREVENTION DES VHSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES**ETUDIANTES**

Leya Bourgeois (2è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (3è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 -

Lily Landecy (4è année Scénario) / lily.landecy@femis.fr / 07 82 88 18 23 - **Iona Ridouard** (3è année Image) / iona.ridouard@femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Florence Auffret (La Résidence) / f.auffret@femis.fr / 01 53 41 22 19 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 -

Donatienne de Gorostarzu (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44

Katell Djian (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29

		JUN 2026				
		LUNDI 8	MARDI 9	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12
image	9h30 13h	Cadavres exquis Montage SALLE DE MONTAGE : 21 9h30 rendu matériel	Cadavres exquis Montage SALLE DE MONTAGE : 21	10h30-13h et 14h30-17h30 Un film, 1 chef-opératrice Caroline CHAMPETIER SALLE DEMY	Cadavres exquis Projection Katell DJIAN Mathieu GIOMBINI SALLE DEMY	Travailler avec la lumière naturelle Préparation Retrait véhicules et chargement 2 PARKINGS
	14h30 17h30				Travailler avec la lumière naturelle Préparation Retrait matériel caméra	
son	9h30 13h	Atelier studio Mixage T2 et T4 Films M TENDA et L DE VICENTE MACHILLOT Mélissa PETITJEAN AUDI -1 et -2	Atelier studio Mixage T5 et T6 Films F CHAVARRIA CRUZ et A PICHOT Mélissa PETITJEAN AUDI -1 et -2	Acoustique Jacques DELORME SALLE 2	Technologie Audio Christophe LIZOT ESPACE SON	
	14h30 17h30					
	18h 22h					
montage	9h30 13h	Première bobine Marie-Julie MAILLE SALLES DE MONTAGE : 9B, 9H, 16, 17, 18 et 19				
	14h30 17h30					
décor scripte	9h30 13h	Stages				
	14h30 17h30					

! RENCONTRES ET PROJECTIONS !

MARDI 9 JUIN

19h00 > 21h - Salle Jean Renoir

PROJECTION PUBLIQUE DES EXERCICES TRUCAGES ET DES IMAGES FANTÔMES
DE 3ème ANNEE PROMOTION ALICE DIOP 2027

- 1 – Image Fantôme d'Agathe Rohmer-Kretz : Chlore et claquette (5'07")
- 2 – Image Fantôme de Côme Guyot : Ave Maria (3'02")
- 3 – Exercice Trucage de Yaniss Grevery : OMAR BEN TERROR (10'17")
- 4 – Image Fantôme de François Tritschler : Quitter la terre (7'15")
- 5 – Image Fantôme de Hugo Brient : Wave.wav (4'41")
- 6 – Exercice Trucage de Blas Durozier : Fond vert bleu roi (13')
- 7 – Image Fantôme de Jérôme Kocet : Basilik ! (5'10")
- 8 – Image Fantôme de Vasco Vassard-Valero : Om tare (9'46")
- 9 – Exercice Trucage de Cécile Lemarchand : Monsieur et Madame Miettes (8'10")