

		AVRIL 2026				
		LUNDI 06	MARDI 07	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10
scénario	9h30 13h	FERIE	Les Rencontres de La Fémis X A24 "Un nouveau modèle de production et de distribution pour le cinéma indépendant international" SALLE RENOIR		Long-métrage 2 Analyses Julien HUSSON Tristan BERGÉ Philippe LASRY Aude PY SALLE 2	16h-17h Atelier Studio Présentation de l'exercice Elsa AMIEL Lionel BAIER Laurent LARIVIERE Aude PY Mathieu GIOMBINI Jacques DESCOMPS Nicolas DE BOISCUILLÉ SALLE RENOIR
	14h30 17h30		10h00-16h30 « Être auteur : la responsabilité de refléter son époque »	10h30-18h00 « Portée internationale et collaboration »		
réalisation image son montage	9h30 13h		10h-10h30 : Introduction de Guillaume Duchemin, directeur de l'école 10h30-13h30 : Projection d'« Eddington », d'Ari Aster (États-Unis, 2025 - 185min) 14h30-15h30 : Masterclass Scénario et Réalisation avec Ari Aster. Modération : Yoan Hudson (4ème année réal) et Lily Landecy (4ème année scénario) 15h30-16h30 : Masterclass Direction de la photographie, avec Darius Khondji Modération : Lilly Lou Duhamel (3e année Image) et Léo Salomé (3e année image) 16h30 - 17h30 : Séance de questions/réponses vec Ari Aster, modérée par Nicolas Lasnibat, directeur des études	10h30 – 11h30 : « A24 et la France » : conversation avec Olivier Assayas, modérée par Nicolas Lasnibat (directeur des études) et Jonas Benhaïem (diplômé production et séries) 11h30 – 13h30 : Projection de « Pillion », d'Harry Lighton 14h30 – 15h45 : Projection en avant-première de la série «Major Players», de Molly Manning Walker / Projection en anglais non sous-titrée. 16h00 – 17h00 : Discussion avec Harry Lighton et Molly Manning Walker, modérée par Rose Garnett, Coline Moreno (1ere année exploitation) et Stéphanie Van Sijl (1ere année distribution) 17h00 – 18h : Discussion avec Daniel Katz, co-fondateur d'A24, modérée par Florence Escribano-Durand (diplômée distribution 2024) et Ysé Regnier (2e année Distribution)	Atelier documentaire Masters Maxime FOURNIER SALLES DE MONTAGE 16, 17, 18, 19, 20 et 21	9h-16h Atelier documentaire Masters Maxime FOURNIER SALLES DE MONTAGE 16, 17, 18, 19, 20 et 21 16h-17h Atelier Studio Présentation de l'exercice Elsa AMIEL Lionel BAIER Laurent LARIVIERE Aude PY Mathieu GIOMBINI Jacques DESCOMPS Nicolas DE BOISCUILLÉ SALLE RENOIR
	14h30 17h30					

		AVRIL 2026				
		LUNDI 06	MARDI 07	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10
production	9h30 13h	FERIE	Les Rencontres de La Fémis X A24 "Un nouveau modèle de production et de distribution pour le cinéma indépendant international" SALLE RENOIR		Stages	
	14h30 17h30		10h-13h30 et 14h30-16h30 Etre auteur : la responsabilité de refléter son époque SALLE RENOIR <i>Voir programme détaillé ci-dessus</i>	10h30-13h30 et 14h30-18h Portée internationale et collaboration SALLE RENOIR <i>Voir programme détaillé cf ci-dessus</i>		
décor	9h30 13h		En parallèle Décor Atelier Studio Peinture Edouard PALLARDY Louisiane MERLET BLANDIN PLATEAUX 3 et 4	En parallèle Décor Atelier Studio Peinture Edouard PALLARDY Louisiane MERLET BLANDIN PLATEAUX 3 et 4	Décor Atelier Studio Edouard PALLARDY PLATEAUX 3 ET 4	
	14h30 17h30					

PREVENTION DES VHSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANTES

Leya Bourgeois (2^e année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (3^e année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - **Lily Landecy** (4^e année Scénario) / lily.landecy@femis.fr / 07 82 88 18 23 - **Iona Ridouard** (3^e année Image) / iona.ridouard@femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Florence Auffret (La Résidence) / f.auffret@femis.fr / 01 53 41 22 19 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44
Katell Djian (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29

! PROJECTION !

MARDI 7 AVRIL

19h - SALLE RENOIR

Projection publique des exercices trucages et des Images fantômes des étudiants Montage et Son de 3^eme année - Production Alice Diop 2027.

		AVRIL 2026				
		LUNDI 06	MARDI 07	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10
scripte	9h30 13h	FERIE	<p>10h-13h30 et 14h30-16h30 Etre auteur : la responsabilité de refléter son époque SALLE RENOIR</p> <p><i>Voir programme détaillé ci-dessus</i></p> <p>En parallèle Résidence</p> <p>9h30-12h30 Rendez-vous Découpage en équipe T3 : Film Faustine LEVIN Donatienne DE GOROSTARZU SALLE 3</p> <p>10h30 Comité de production T4 : Film de Neva BONACHERA Florence AUFFRET Philippe REINAUDO Laurence BERREUR SALLE 2</p> <p>14h30-17h30 Rendez-vous Découpage en équipe T4 : Film de Neva BONACHERA Lydia BIGARD SALLE 2</p> <p>14h30 Comité de production T3 : Film Faustine LEVIN Florence AUFFRET Philippe REINAUDO Laurence BERREUR SALLE 3</p>	<p>10h30-13h30 et 14h30-18h Portée internationale et collaboration SALLE RENOIR</p> <p><i>Voir programme détaillé cf ci-dessus</i></p> <p>En parallèle Résidence Préparation</p>	<p>9h30-11h30 Résidence Rendez-vous Découpage en équipe T3 : Film Faustine LEVIN Céline BREUIL JAPY SALLE 7 T4 : Film Neva BONACHERA Manon VERDEIL SALLE 9</p> <p>Préparation Films T1 et T2</p>	<p>9h30-16h Résidence Rendez-vous Scripte T3 : Film Faustine LEVIN Céline BREUIL JAPY SALLE DU CONSEIL T4 : Film Neva BONACHERA Manon VERDEIL SALLE 9</p> <p>Préparation Films T1 et T2</p> <p>16h-17h Atelier Studio Présentation de l'exercice Elsa AMIEL Lionel BAIER Laurent LARIVIERE Aude PY Mathieu GIOMBINI Jacques DESCOMPS Nicolas DE BOISCUILLÉ SALLE RENOIR</p>
	14h30 17h30					