	ANNEE : 1	PROMOTION 2027 / ÉCRITURE ET CRÉATION DE SÉRIES	SEMAINE : 47

	NOVEMBRE 2026				
	LUNDI 16	**MARDI 17**	**MERCREDI 18**	**JEUDI 19**	**VENDREDI 20**
matin	**VOYAGE D'ÉTUDES A MADRID** **10h : Institut Français** Rencontre avec José PASTOR (Diffuseur, RTVE)	**VOYAGE D'ÉTUDES A MADRID** **11h30 : Tres Cantos** Visite des studios de NETFLIX Espagne	**VOYAGE D'ÉTUDES A MADRID** **10h : Institut français** Rencontre avec Diego del Pozo Rosa (Diffuseur, Atres Media)	**VOYAGE D'ÉTUDES A MADRID** Travail personnel sur le SPEC et le PO - Temps off	**VOYAGE D'ÉTUDES A MADRID** Travail personnel sur le SPEC et le PO - Temps off
après-midi	**VOYAGE D'ÉTUDES A MADRID** **14h30 : Institut Français** Rencontre avec Fran ARAUJO, Producteur et Scénariste (*Anatomia de un instante*)	**VOYAGE D'ÉTUDES A MADRID** **16h30 : Institut Français** Rencontre avec Paula FABRA et Sara CANO, Scénaristes (*Los anos nuevos* , *Angela*)	**VOYAGE D'ÉTUDES A MADRID** **17h : ECAM** Rencontre avec Felix SABROSO, Scénariste et réalisateur (*Furia*)	**VOYAGE D'ÉTUDES A MADRID** **16h30 : Institut Français** Rencontre avec Domingo CORRAL, Producteur et ex Head of fiction chez Movistar	**VOYAGE D'ÉTUDES A MADRID** Retour à Paris

PREVENTION DES VHMSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANT.E.S

Roma Auguste (3è année Production) / roma.maliachauguste@femis.fr / 07 67 10 40 94 - **Leya Bourgeois** (3è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (4è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - **Hector Ouzilleau** (2è année Résidence) : hector.ouzilleau@femis.fr / 06 43 16 34 74 - **Naomy Parnasse** (4è année Image) / naomy.parnasse@femis.fr / 07 71 04 29 87 - **Iona Ridouard** (4è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Ralitsa Assenova (Relations extérieures) / r.assenova@femis.fr / 01 53 41 21 77 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Jacques Descomps** (Son) / j.descomps@femis.fr / 01 53 41 22 04 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44 - **Katell Djian** (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29 - **Adèle Monfort** (Initiation Séries) / a.monfort@femis.fr / 01 53 41 22 33

! EVENEMENTS ET PROJECTIONS !

>> LUNDI 16 NOVEMBRE > 18h00-20h00 > SALLE JEAN RENOIR

Rencontre avec Marine Atlan, sa scénariste et sa scripte, et discussion autour du film La Gradiva.
La discussion sera animée par quatre étudiant·es du cursus Distribution-Exploitation : Melvil Ploteau, Camille Fattal, Lili Bréneol-Ithurralde et Léonore Blain.

Lien pour réserver : *https://forms.cloud.microsoft/Pages/ResponsePage.aspx?id=0bQ-n9EllEG_8y2Wsjtyk3qCvakle-dPhvcEkbSLhvFUN1g0RkMxVUNWTllLU0ZaTEQyOTQ3UVJTWS4u*

>> MARDI 17 NOVEMBRE > 19h00-21h30 > SALLE JEAN RENOIR

BASIC TRAINING, de Frederick Wiseman (1971, USA, 89min)

1971. En pleine guerre du Vietnam, de jeunes conscrits et engagés volontaires s'entraînent sur la base militaire de Fort Knox, dans le Kentucky. Durant neuf semaines, ils apprennent le maniement du M-16 et de la baïonnette, les techniques de camouflage, la traversée d'une chambre à gaz et d'un champ de mines, les marches de nuit et le renforcement idéologique. De civils, ils deviennent des soldats.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Arnaud Hée, programmateur pour La cinémathèque du documentaire par la Bpi (Bibliothèque d'information du Centre Pompidou), auteur du livre Frederick Wiseman, une œuvre infinie (2026, WARM, parution le 17 novembre).