

NOVEMBRE 2025 - ÉCONOMIE DU CINÉMA (PSL WEEK)					
	LUNDI 24	MARDI 25	MERCREDI 26	JEUDI 27	
matin	<p>9h30 - 10h Accueil des étudiants PSL WEEK</p> <p>Nicolas Lasnibat Directeur des études, La Fémis</p> <p>Hélène Dussart Responsable du département distribution/exploitation, La Fémis</p> <p>10h - 13h Programme de films Fémis sélectionnés par les étudiants de 1^e année du département distribution/exploitation</p> <p>SALLE DEMY (1^e étage)</p>	<p>9h - 13h Etude de cas du film SIRAT de Oliver Laxe</p> <p>Projection et analyse</p> <p>Joachim Lepastier Critique cinéma AOC,</p> <p>SALLE RENOIR (2^e étage)</p>	<p>10h - 13h Le rôle et les missions du CNC</p> <p>Catherine Verliac Directrice adjointe du cinéma, Centre National de l'Image Animée (CNC)</p> <p>SALLE 4</p>	<p>10h - 13h La distribution et l'exploitation</p> <p>Etienne Ollagnier Codirecteur du département distribution/exploitation, La Fémis Distributeur, Jour2Fête</p> <p>Michel Ferry Gérant - programmateur Cinéma Les Carmes Orléans</p> <p>SALLE 4</p>	<p>9h30 - 12h30 Conclusion : Le piratage des œuvres La place des diffuseurs (TV et plateformes) dans le financement des œuvres</p> <p>Raphaël Berger et Isabelle Prat Direction de la création de l'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique (ARCOM)</p> <p>SALLE 4</p>
après-midi	<p>14h30 à 15h30 Masterclass exceptionnelle de Noah Baumbach animée en anglais par Nicolas Lasnibat Directeur des études, La Fémis</p> <p>SALLE RENOIR (2^e étage)</p>	<p>14h30 - 17h30 Etude de cas du film SIRAT de Oliver Laxe</p> <p>De la genèse du projet à la sortie en salle</p> <p>Roxane Arnold Directrice de la distribution Pyramide</p> <p>SALLE 4</p>	<p>14h30 - 17h30 La Mission cinéma de la Ville de Paris</p> <p>Sophie Cazes Déléguée Générale Mission Cinéma</p> <p>Direction des Affaires culturelles</p> <p>18h15 -19h45 Séance de prévention des VHSS</p> <p>Philip Boeffard Producteur, Nord-Ouest Films</p> <p>SALLE 4</p>	<p>14h30 - 17h30 La production</p> <p>Philip Boeffard Producteur, Nord-Ouest Films</p> <p>SALLE 4</p>	<p>13h30 - 16h15 Compte-rendu stage d'observation en distribution</p> <p>Etienne Ollagnier</p> <p>Hélène Dussart Responsable du département Distribution/exploitation</p> <p>Codirecteur du département distribution/exploitation, La Fémis</p> <p>SALLE 4</p>

! PROJECTIONS - RENCONTRES !

MERCREDI 26 NOVEMBRE

13h> 14h30 - SALLE JACQUES DEMY

Petit Théâtre de Jacques Demy

"OTHELLO" d'Orson Welles

(Maroc, 1951- 90 min)

Infatigable adaptateur de Shakespeare, Welles distille le texte du dramaturge jusqu'à sa quintessence. Ses méthodes de réalisation — dissimulant une production interminable et un montage morcelé entre une multitude de lieux de tournage, du Maroc à l'Italie — insufflent au film une énergie fiévreuse. De ce chaos issu d'un projet vertigineux surgit pourtant, contre toute attente, la Palme d'or du Festival de Cannes 1952.