

SEPTEMBRE OCTOBRE 2026 - STAGE				
LUNDI 19	MARDI 20	MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23
matin	AFFECTATIONS STAGE			
	du 28 septembre 2026 au 26 mars 2027			
	Département distribution			
	Chloé BANCHEREAU ARIZONA, Montreuil			
	Victor DALMONT Métropolitain, Paris			
après-midi	Camille FATTAL KMBO, Paris			
	Stéphanie VAN SIJL MK2 films, Paris			
	Département exploitation			
	Lili DE LA CRUZ Siège Multiciné, Paris			
	Antoine DELSAUX GNCR, Paris			
Coline MORENO Le Méliès, Montreuil				
Melvil PLOTEAU L'écran, St-Denis				

PREVENTION DES VHMSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANT.E.S

Roma Auguste (3è année Production) / roma.maliachauguste@femis.fr / 07 67 10 40 94 - **Leya Bourgeois** (3è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (4è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - **Hector Ouzilleau** (2è année Résidence) : hector.ouuilleau@femis.fr / 06 43 16 34 74 - **Naomy Parnasse** (4è année Image) / naomy.parnasse@femis.fr / 07 71 04 29 87 - **Iona Ridouard** (4è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Ralitsa Assenova (Relations extérieures) / r.assenova@femis.fr / 01 53 41 21 77 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Jacques Descomps** (Son) / j.descomps@femis.fr / 01 53 41 22 04 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44 - **Katell Djian** (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29 - **Adèle Monfort** (Initiation Séries) / a.monfort@femis.fr / 01 53 41 22 33

! EVENEMENTS ET PROJECTIONS !

>> MERCREDI 21 OCTOBRE > 18h-20h > SALLE JACQUES DEMY

Super16 rencontre La Fémis

Projection & rencontre avec les cinéastes danois-es de l'école de cinéma Super16, animée par Julius Lagoutte Larsen, diplômé de La Fémis.

>> MERCREDI 21 OCTOBRE > 18h-22h > SALLE JEAN RENOIR

Projection en 3D du film "HUGO CABRET" de Martin Scorsese (2011, 127min.)

Dans le Paris des années 30, Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé – en forme de cœur – qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure...

