		ANNEE : IV	PROMOTION ALICE DIOP 2027			SEMAINE : 47
		NOVEMBRE 2026				
		LUNDI 16	MARDI 17	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20
scénario		**14h30-16h** **Structure d'une scène dialoguée** *avec Philippe Lasry, Aude Py et Matéo Degli-Esposti* commun avec les scénaristes des 2e et 3e années **salle 4**	**10h-17h30** **Comité de validation TFE** *avec Philippe Lasry, Aude Py, Guillaume Duchemin, Nicolas Lasnibat et Tania Press* **cf ordre de passage** **salle Chris Marker**	**10h-17h30** **1er Comité Professionnel** *avec Karin Albou, Lou Jeunet, Philippe Lasry et Aude Py* **cf ordre de passage** **salle Alice Diop**	**10h-13h** **14h30-17h30** **FORMATION IA** *avec Julien Bourdier* **salle Jacques Tati** se connecter à plateforme Magnific https://www.magnific.com/#from_element=mainmenu	
réalisation		**ECHANGE GEIDAI** **Tournages** *Voir programme Geidai*	**ECHANGE GEIDAI** **Tournages** *Voir programme Geidai*	**ECHANGE GEIDAI** **Montage** **salles 10, 11, 12 et 13** *Voir programme Geidai*		**ECHANGE GEIDAI** **Montage** **salles 10, 11, 12 et 13** **14h30-17h** **Analyse GEIDAI** **salle Demy** **17h** **Pot de clotûre GEIDAI** **Cafétéria**
production		**16h30-17h30** **projection en cours de montage** **TFE Coline Philibert-Dupoizat** **salle Demy**	**Avant 10h : rendu dossier mémoire pour Comité Mémoire du 24 novembre**	**Préparation TFE divers + TFE Réalisation** **Post-Production TFE et réflexions mémoire**		**10h-13h** **Méthodologie du mémoire** **Cours 1** ***"La problématique et le plan exemple à travers l'étude d'un court-métrage ou d'une séquence"*** (cours obligatoire -1 date au choix : 20/11 ou 29/01) *avec Caroline San Martin* **salle JP Bacri**
image		**Réflexions TFE Image**				**DPT IMAGE** **14h30-17h30** **RDV mémoire** *avec Caroline San Martin* **salle JP Bacri**

		LUNDI 16	MARDI 17	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20
son		**Post-production TFE** **Ecriture mémoire**				**10h-13h** **Méthodologie du mémoire** **Cours 1** ***"La problématique et le plan exemple à travers l'étude d'un court-métrage ou d'une séquence"*** (cours obligatoire -1 date au choix : 20/11 ou 29/01) *avec Caroline San Martin* **salle JP Bacri**
montage		**Montage TFE divers** **Réflexions TFE (Rendu dossiers le 12 novembre)**			**9h30-13h** **2e Comité de validation** **10h : Blas Durozier** **10h45 : Yaniss Grevery** **11h30 : Cécile Lemarchand** **12h15 : Arthur Pernet** **salle Alice Diop**	
décor		**Réflexions et préparation TFE Décor** **Construction TFE Solenne Willer - Plateau 2** **Construction TFE Domitille Arents/Agathe Rohmer-Kretz Studio de la Montjoie**				

PREVENTION DES VHMSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANT.E.S

Roma Auguste (3è année Production) / roma.maliachauguste@femis.fr / 07 67 10 40 94 - **Leya Bourgeois** (3è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (4è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - **Hector Ouzilleau** (2è année Résidence) : hector.ouzilleau@femis.fr / 06 43 16 34 74 - **Naomy Parnasse** (4è année Image) / naomy.parnasse@femis.fr / 07 71 04 29 87 - **Iona Ridouard** (4è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Ralitsa Assenova (Relations extérieures) / r.assenova@femis.fr / 01 53 41 21 77 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Jacques Descomps** (Son) / j.descomps@femis.fr / 01 53 41 22 04 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise (**Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44 - **Katell Djian** (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29 - **Adèle Monfort (Initiation Séries) / a.monfort@femis.fr / 01 53 41 22 33**

! EVENEMENTS ET PROJECTIONS !

>> LUNDI 16 NOVEMBRE > 18h00-20h00 > SALLE JEAN RENOIR

Rencontre avec Marine Atlan, sa scénariste et sa scripte, et discussion autour du film La Gradiva.
La discussion sera animée par quatre étudiant·es du cursus Distribution-Exploitation : Melvil Ploteau, Camille Fattal, Lili Bréneol-Ithurralde et Léonore Blain.

lien pour réserver : *https://forms.cloud.microsoft/Pages/ResponsePage.aspx?id=0bQ-n9EIlEG_8y2Wsjtyk3qCvakle-dPhvcEkbSLhvFUN1g0RkMxVUNWTllLU0ZaTEQyOTQ3UVJTWS4u*

>> MARDI 17 NOVEMBRE > 19h00-21h30 > SALLE JEAN RENOIR

BASIC TRAINING, de Frederick Wiseman (1971, USA, 89min)
1971. En pleine guerre du Vietnam, de jeunes conscrits et engagés volontaires s'entraînent sur la base militaire de Fort Knox, dans le Kentucky. Durant neuf semaines, ils apprennent le maniement du M-16 et de la baïonnette, les techniques de camouflage, la traversée d'une chambre à gaz et d'un champ de mines, les marches de nuit et le renforcement idéologique. De civils, ils deviennent des soldats.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Arnaud Hée, programmateur pour La cinémathèque du documentaire par la Bpi (Bibliothèque d'information du Centre Pompidou), auteur du livre Frederick Wiseman, une œuvre infinie (2026, WARM, parution le 17 novembre).