		ANNEE : IV	PROMOTION ALICE DIOP 2027			SEMAINE : 45
		NOVEMBRE 2026				
		LUNDI 2	MARDI 3	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6
scénario		**Ecriture LM4**				**Avant 10h : Rendu V1 du scénario pour le comité du 17/11** **14h30 : Cours sur la note d'intention avec les DD salle Germaine Dulac**
réalisation		**Ecriture et Préparation TFE**		**Comité de validation TFE** **10h : TFE commun** Taïna de Coen et Lou Horbowa Gimazane **11h :** TFE Alina Titorenko **12h :** TFE Weronika Dabrowski **14h30 :** TFE Nadia Ghanem **15h30 :** TFE Clémentine Jacquemin **salle Jacques Tati** **17h30 :** **Projection en cours de montage** TFE Axel Dupont **salle Demy**	**Ecriture et Préparation TFE**	**14h30-18h** **RDV avec les DD Réalisation salle Jacques Tati**
production		**Préparation TFE divers + TFE Réalisation** **Tournage TFE Claire Egnell** **Post-Production TFE et réflexions mémoire**		**Comité de validation TFE** **16h30 :** TFE Olympe Boiarsky **salle Jacques Tati**	**Préparation TFE divers + TFE Réalisation** **Tournage TFE Claire Egnell** **Post-Production TFE et réflexions mémoire**	**10h-13h** **Les obligations d'employeurs sur un tournage** *RDV avec Maud Pichery et Carine Rivière* **voir mail Tania**
image		**Réflexions TFE Image**	**Comité de validation TFE** **10h15 :** TFE Anastasia Humann Guilleminot **11h :** TFE Lily-Lou Duhamel **salle 4**	**Réflexions TFE Image**	**11h : comité de validation TFE** Iona Ridouard **salle Delphine Seyrig**	**Réflexions TFE Image**

		LUNDI 2	MARDI 3	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6
son		**Réflexions TFE Son** **Post-production TFE**				
montage		**Montage TFE Production** **Réflexions TFE (Rendu dossiers le 12 novembre)**				
décor		**Réflexions et préparation TFE Décor**				

PREVENTION DES VHMSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANT.E.S

Roma Auguste (3è année Production) / roma.maliachauguste@femis.fr / 07 67 10 40 94 **-** **Leya Bourgeois** (3è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 **-** **Weronika Dabrowski** (4è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 **-** **Hector Ouzilleau** (2è année Résidence) : hector.ouzilleau@femis.fr / 06 43 16 34 74 **-** **Naomy Parnasse** (4è année Image) / naomy.parnasse@femis.fr / 07 71 04 29 87 **-** **Iona Ridouard** (4è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Ralitsa Assenova (Relations extérieures) / r.assenova@femis.fr / 01 53 41 21 77 **-** **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 **-** **Jacques Descomps** (Son) / j.descomps@femis.fr / 01 53 41 22 04 **-** **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 **-** **Eve Deboise (**Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44 **-** **Katell Djian** (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 **-** **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29 **-** **Adèle Monfort (Initiation Séries) / a.monfort@femis.fr / 01 53 41 22 33**

! EVENEMENTS ET PROJECTIONS !

>> MARDI 3 NOVEMBRE > 18h30-20h30 > SALLE JEAN RENOIR

Evènement organisé en amont des Rencontres de la Fémis des 9 et 10 novembre

CONVERSATION AVEC ELOM (France, Sénégal, 2026, 40 min.)

En 2023, alors qu'Alain Gomis enseigne à l'université Harvard, le cinéaste rencontre Elom, un jeune étudiant né aux États-Unis, originaire du Ghana. Il réalise plusieurs entretiens avec lui, autour de sa place dans le pays et de son engagement en défense des populations palestiniennes. En 2026, Alain Gomis poursuit l'échange avec le jeune homme resté en Amérique, qui partage le quotidien de sa vie aujourd'hui.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Alain Gomis, modérée par Chris Sowab (Réalisation) & Stéphanie Van Sijl (Distribution)

>> MERCREDI 4 NOVEMBRE > 19h-21h > SALLE JEAN RENOIR

ciné-club de la fémis

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE de David Dufresne (France, 2020, 86min.)

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus brutale.

réservation via le lien :

https://www.eventbrite.fr/e/un-pays-qui-se-tient-sage-cine-club-femis-0411-tickets-2003992497506?aff=oddtdtcreator&utm_source=ig&utm_medium=social&utm_content=link_in_bio&fbclid=PAb21jcAVO6wtleHRuA2FlbQMxMDAAcGRvZgJzcnRjBmFwcF9pZA81NjcwNjczNDMzNTI0MjcAAad7QZTkj0KbHMZM4qIKDwzLfSdRoekWlejCpgG9WAOB5UEmT2_l4mnuN4-Q_w_aem_tfkDcN3RG_EM_2tFpXzafA&utm_id=97760_v0_s00_e0_tv3_a1dennhbysm172

>> VENDREDI 6 NOVEMBRE > 18h-21h > SALLE JEAN RENOIR

LA GRADIVA de Marine Atlan (France, Italie, 2026, 145min.)

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Une rencontre animée par les étudiants Distex avec la réalisatrice et l'équipe du film aura lieu le lundi 16 novembre à 18h30.