

ANNEE : III		PROMOTION ALICE DIOP 2027			SEMAINE : 9	
FEVRIER 2026						
LUNDI 23		MARDI 24	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	
ECRIRE ET PRODUIRE DES SÉRIES Travail personnel			ECRIRE ET PRODUIRE DES SÉRIES rdv avec Marc Syrigas 14h30 - 16h Peter Bastos, Laura Courty, Olympe Boïarsky 16h - 17h30 Claire Egnell, Louise Adnet, Martin Jamet salle 1	ECRIRE ET PRODUIRE DES SÉRIES Travail personnel salle 1	ECRIRE ET PRODUIRE DES SÉRIES rdv avec Mohamed-Sami Benyekhlef 10h - 11h30 Khadija Sy, Diane Vitoux, Coline Philibert-Dupoizat 11h30 - 13h Luz Sanchez Godin, Matéo Degli-Esposti, Rose Sandoz salle 1	
9h30 - 17h30 CCC "Cartographie de la recherche en cinéma" avec Joseph Minster salle Demy		9h30 - 13h00 Lancement de l'exercice Affiches et dossiers de presse des films de 3e année Présentation et projection des 6 films avec Hélène Dussart Responsable du cursus Distex Salle Demy	9h30 - 13h Affiches et dossiers de presse L'affiche avec Jean-François Maunoury affichiste salle 5	9h30-13h00 Conception des affiches et des dossiers de presse salle FX 14h30-17h30 Le dossier de presse avec Anne Claire Cieutat salle 3	14h30 - 17h30 Conception des affiches et des dossiers de presse salle FX	

PREVENTION DES VHSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANTES

Leya Bourgeois (2è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (3è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 -

Lily Landecy (4è année Scénario) / lily.landecy @femis.fr / 07 82 88 18 23 - **Iona Ridouard** (3è année Image) / iona.ridouard @femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Florence Auffret (La Résidence) / f.auffret@femis.fr / 01 53 41 22 19 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44

Katell Djian (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29

		LUNDI 23	MARDI 24	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27
réalisation		Montage Son T5 et T6 Taïna de Coen Nadia Ghanem salles 30 et 31	9h30 - 13h00 : Lancement de l'exercice Affiches et dossiers de presse des films de 3e année Présentation et projection des 6 films salle Demy	Montage Son T5 et T6 Taïna de Coen Nadia Ghanem <i>avec Pierre Bariaud</i> salles 30 et 31		
			9h30 - 11h45 Lancement montage Son T5 et T6 9h30 - 10h30 T5 Taïna de Coen 10h45 - 11h45 T6 Nadia Ghanem <i>avec Pierre Bariaud</i> salle Renoir			
image		CONGÉS				
montage		Suivi du montage son T5 et T6 Cécile Lemarchand Blas Durozier salles 30 et 31 Montage Exercices Trucages Yannis Grevery, Arthur Pernet salles 1 et 2	9h30 - 11h45 Lancement montage Son T5 et T6 9h30 - 10h30 T5 Cécile Lemarchand 10h45 - 11h45 T6 Blas Durozier salle Renoir Montage Exercices Trucages Yannis Grevery, Arthur Pernet salles 1 et 2	Suivi du montage son T5 et T6 Cécile Lemarchand Blas Durozier salles 30 et 31 Montage Exercices Trucages Yannis Grevery, Arthur Pernet salles 1 et 2		

		LUNDI 23	MARDI 24	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27
son		9h30 - 17h30 CCC "Cartographie de la recherche en cinéma" avec Joseph Minster salle Demy Montage son T5 et T6 François Tritschler Hugo Brient salles 30 et 31	9h30 - 11h45 Lancement montage Son T5 et T6 9h30 - 10h30 T5 François Tritschler 10h45 - 11h45 Hugo Brient avec Pierre Bariaud salle Renoir	Montage son T5 et T6 François Tritschler Hugo Brient avec Pierre Bariaud salles 30 et 31		
décor		9h30 - 17h30 CCC "Cartographie de la recherche en cinéma" avec Joseph Minster salle Demy	Exercice Interstellar - Conception Bureau Décor -1			

! PROJECTIONS !

MERCREDI 25 FEVRIER - 13h > 14h30 - SALLE JACQUES DEMY

Le Petit Théâtre de Jacques Demy

« **REWIND AND PLAY** » de Alain Gomis

(Allemagne-France, 2022 - 65min)

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française. Le film devient la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique. Et le portrait en creux d'une machine médiatique aussi ridicule que révoltante.

MERCREDI 25 FEVRIER - 19h00 > 22h00 - SALLE JEAN RENOIR

Voir & Revoir : Projection en avant-première, séance précédée d'une présentation et suivie d'un buffet

« **WIVES** » d'Anja Breien

(Norvège, 1975 - 84 min)

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête d'anciens élèves. Retrouvant leur spontanéité et leur bonne humeur, et désireuses de poursuivre ce moment, elles décident d'abandonner mari, enfants et travail pour passer la journée ensemble.

