

		ANNEE : III	PROMOTION ALICE DIOP 2027			SEMAINE : 48
		NOVEMBRE 2024				
		LUNDI 24	MARDI 25	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28
scénario		<div>12h-14h30</div> <div>Écriture Long-Métrage 3</div> <div><i>RDV avec Samuel Doux</i></div> <div>salle 6</div> <div>14h30 - 15h30</div> <div>Masterclass Noah BAUMBACH</div> <div>salle Renoir</div> <div>Cette rencontre se déroulera en anglais</div>	Écriture LM3		<div>14h30-17h30</div> <div>Écriture Long-Métrage 3</div> <div><i>RDV avec Samuel Doux</i></div> <div>salle 6</div>	<div>14h30-17h30</div> <div>Écriture Long-Métrage 3</div> <div><i>RDV avec Samuel Doux</i></div> <div>salle de réunion 1er étage</div>
réalisation production		<div>Préparation Films 3</div> <div>14h30 - 15h30</div> <div>Masterclass Noah BAUMBACH</div> <div>salle Renoir</div> <div>Cette rencontre se déroulera en anglais</div>	TOURNAGES T1 ET T2 du 25 au 29 novembre	TOURNAGES T1 ET T2 du 25 au 29 novembre	TOURNAGES T1 ET T2 du 25 au 29 novembre	TOURNAGES T1 ET T2 du 25 au 29 novembre
					<div><u>Rendus dossiers de production T5 et T6</u></div> <div>avant 10h</div> <div><u>Rendus dossiers de mise en production</u></div> <div>T3 et T4</div> <div>avant 10h</div> <div>9h - 12h</div> <div>RDV Découpage T3 Film Weronika</div> <div>9h - 10h</div> <div>Thelonica - Donatienne</div> <div>10h - 12h</div> <div>Weronika - Thelonica - Louise</div> <div>1er assistant <i>Donatienne de Gorostarzu</i></div> <div>salle 8</div>	
image				TOURNAGES T1 ET T2 du 25 au 29 novembre	RDV Suivi écriture	10h - 11h
			avec <i>Laurent Lunetta</i>			
				Préparation Films 3	Préparation Films 3	

		LUNDI 24	MARDI 25	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28
montage		Procédures de post- production / Assistanat <i>avec Janusz Baranek</i> Salles de montage 1 à 4  <b>14h30 - 15h30</b> Masterclass Noah BAUMBACH salle Renoir Cette rencontre se déroulera en anglais	<b>9h30 - 17h30</b> Esthétique du Montage <i>avec Olivier Zuchuat</i> Salle des Jurys	<b>9h30 - 17h30</b> Esthétique du Montage <i>avec Olivier Zuchuat</i> Salle Demy	<b>9h30 17h30</b> Atelier Ecriture <i>avec Alice Moine</i> salle de réunion du 1er étage	Exercices Trucages Montage salles 1, 2, 3 et 4
décor		FILMS 3 Construction décors T5 et T6  Bureau décor + 2 et plateaux 3 et 4  <b>14h30 - 15h30</b> Masterclass Noah BAUMBACH salle Renoir Cette rencontre se déroulera en anglais	FILMS 3 Construction décors T5 et T6  Bureau décor + 2 et plateaux 3 et 4  <b>17h30 - 20h30</b> Cours de dessin <i>avec Maïté Goblet</i> salle 3	FILMS 3 Construction décors T5 et T6  Bureau décor + 2 et plateaux 3 et 4		

## **PROJECTION - RENCONTRE**

**LUNDI 24 NOVEMBRE - 14h30 - SALLE RENOIR**

**RENCONTRE AVEC Noah Baumbach**

Cette rencontre se déroulera en anglais

**MERCREDI 26 NOVEMBRE**

**13h> 14h30 - SALLE JACQUES DEMY**

**Petit Théâtre de Jacques Demy**

**"OTHELLO" d'Orson Welles**

(Maroc, 1951- 90 min)

Infatigable adaptateur de Shakespeare, Welles distille le texte du dramaturge jusqu'à sa quintessence. Ses méthodes de réalisation — dissimulant une production interminable et un montage morcelé entre une multitude de lieux de tournage, du Maroc à l'Italie — insufflent au film une énergie fiévreuse.

De ce chaos issu d'un projet vertigineux surgit pourtant, contre toute attente, la Palme d'or du Festival de Cannes 1952.