

		ANNEE : III	PROMOTION ALICE DIOP 2027			SEMAINE : 45	
		NOVEMBRE 2025					
		LUNDI 3	MARDI 4	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	
scénario		"Le Lieu" avec Madanie Boussaïd salle Alice Guy salles de montage 4, 5, 6, 7, 8, 9H	"Le Lieu" avec Madanie Boussaïd salle 3 salles de montage 4, 5, 6, 7, 8, 9H	"Le Lieu" avec Madanie Boussaïd salles de montage 4, 5, 6, 7, 8, 9H 14h30 - 18h Analyses avec Madanie Boussaïd Philippe Lasry, Aude Py salle 3	10h - 18h Rencontres de la femis Cinéma, art collectif : Comment combiner visions d’auteur et création collective ? Salle Renoir Le programme vous sera transmis prochainement	10h - 18h Rencontres de la femis Cinéma, art collectif : Comment combiner visions d’auteur et création collective ? Salle Renoir Le programme vous sera transmis prochainement	
	réalisation	Réunion Décors Atelier Fiction 10h - 11h : Film Taïna 11h - 12h : Film Nadia avec Jean Rabasse Claude Doaré Lionel Baier Laurent Larivière Pierre-Yves Jourdain Bureau Décor + 2 RDV 1er assistant 10h30 T2 Claire Egnell, Axel Dupont et Charlotte Perrin 11h30 T1 Olympe Boiarsky, Swann avec Bruno Laurec salle 6 RDV Régisseur-Dir de Prod 10h : Olympe 11h : Coline 12h : Louise avec Basile Vincent salle 3 14h30 - 17h30 Excel pour la Direction de Production avec Florian Glasgall salle 3	Atelier Fiction Préparation Atelier Fiction Préparation rdv Camille Perton 9h30 - 11h T5 Taïna 11h - 12h30 Axel salle 3				
	production			Financement avec Benoît Quainon (Les films du Worso) 14h30 15h30 Louise et Luz 15h30 - 16h30 Coline et Olympe 16h30 - 17h30 Claire et Khadija salle 8			RDV Budget avec Pierre-Yves Jourdain 9h - 10h T1 Olympe 10h - 11h T2 Claire 11h - 12h T3 Louise 12h - 13h T4 Coline Bureau Pierre-Yves Jourdain

		LUNDI 3	MARDI 4	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7
image		Réunion Décors Atelier Fiction 10h - 11h Film Taïna - Léo 11h - 12h Film Nadia - Naomy <i>avec Jean Rabasse</i> <i>Claude Doaré</i> <i>Lionel Baier</i> <i>Laurent Larivière</i> <i>Pierre-Yves Jourdain</i> Bureau Décor + 2	Atelier Fiction Préparation	Atelier Fiction Préparation	10h - 18h Rencontres de la femis <i>Cinéma, art collectif :</i> <i>Comment combiner visions</i> <i>d'auteur et création</i> <i>collective ?</i> Salle Renoir Le programme vous sera transmis prochainement	10h - 18h Rencontres de la femis <i>Cinéma, art collectif :</i> <i>Comment combiner visions</i> <i>d'auteur et création</i> <i>collective ?</i> Salle Renoir Le programme vous sera transmis prochainement
son		Image Fantôme Mixage <i>avec Olivier Dô Hùu</i> Auditorium -1 - Vasco Auditorium -2 - François	Image Fantôme Mixage <i>avec Olivier Dô Hùu</i> Auditorium -1 - Jérôme Auditorium -2 - Hugo	Image Fantôme Mixage <i>avec Olivier Dô Hùu</i> Auditorium -1 - Agathe Auditorium -2 - Côme	<u>DPT SON :</u> 19h - 22h Analyses Image Fantôme <i>avec Gwenolé Leborgne</i> <i>Olivier Dô Hùu</i> <i>Valérie Deloof</i> <i>Daniel Sobrino</i> <i>Jacques Descomps</i> salle Renoir	

		LUNDI 3	MARDI 4	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7
montage		Exercices Trucages préparation et tournage Arthur et Yaniss plateau 2, Salles de montage 1, 2, 3, 4,				
décor		Réunion Décors Atelier Fiction 10h - 11h Film Taïna 11h - 12h Film Nadia <i>avec Jean Rabasse</i> <i>Claude Doaré</i> <i>Lionel Baier</i> <i>Laurent Larivière</i> <i>Pierre-Yves Jourdain</i> Bureau Décor + 2	Atelier Fiction Préparation Bureau Décor +2		10h - 18h Rencontres de la femis Cinéma, art collectif : <i>Comment combiner visions</i> <i>d'auteur et création</i> <i>collective ?</i> Salle Renoir Le programme vous sera transmis prochainement	10h - 18h Rencontres de la femis Cinéma, art collectif : <i>Comment combiner visions</i> <i>d'auteur et création</i> <i>collective ?</i> Salle Renoir Le programme vous sera transmis prochainement

! PROJECTIONS !

LUNDI 3 NOVEMBRE - 18h - SALLE DEMY

Films des étudiants japonais de la GEIDAI (Tokyo University of the Arts) et 2 Travaux de fin d'études 2025 de la femis

72mn - (cf programme détaillé joint)

suivi d'un pot convivial de bienvenue et d'échange

MERCREDI 5 NOVEMBRE - 13h

Le Petit Théâtre de Jacques Demy

LES APACHES

de Thierry de Peretti

(France, 2013– 82 min)

Une nuit, en Corse, des jeunes s'introduisent dans une villa où ils font la fête avant de repartir avec quelques babioles... Une version méditerranéenne de The Bling Ring, de Sofia Coppola ? Non, puisque cette jeunesse n'a rien de doré. Et qu'en plus, les beurs et les prolos ont volé deux fusils de collection. De quoi déplaire aux caïds du coin...