

		ANNEE : III	PROMOTION ALICE DIOP 2027			SEMAINE : 42
		OCTOBRE 2025				
		LUNDI 13	MARDI 14	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17
scénario		ATELIER FICTION réécriture / prépa Salle 6	ATELIER FICTION 14h30 - 18h Rendez-vous Ecriture Scénario avec Camille Perton 14h30 Taïna, Martin, Rose 15h40 Clémentine, Martin, Peter 16h50 Axel, Mateo, Diane salle 6	ATELIER FICTION 9h30 - 13h Rendez-vous Ecriture Scénario avec Laurent Lunetta 9h30 Weronika, Laura, Peter 10h40 Alina, Matéo, Diane 11h50 Nadia, Rose, Laura Salle de Réunion 1er étage	9h30 - 17h30 Dramaturgie Animation avec Florence Marchal salle de réunion 1er étage	9h30 - 18h Analyses LM2 avec Aude Py et Philippe Lasry salle du Conseil
réalisation			ATELIER FICTION 10h 13h Rendez-vous casting avec Martha Lenost 10h - 11h Clémentine - Olympe 11h - 12h Taïna - Khadija 12h - 13h Axel - Claire salle 6 11h30 - 13h RDV scripte T1 Clémentine avec Leya Bourgeois et Donatienne de Gorostarzu salle 8 14h30 - 18h RDV Ecriture Scénario avec Camille Perton 14h30 Taïna, Martin, Rose 15h40 Clémentine, Martin, Peter 16h50 Axel, Mateo, Diane salle 6	ATELIER FICTION 9h30 - 13h Rendez-vous Ecriture Scénario avec Laurent Lunetta 9h30 Weronika, Laura, Peter 10h40 Alina, Matéo, Diane, 11h50 Nadia, Rose, Laura Salle de Réunion 1er étage ATELIER FICTION 14h30 - 16h30 RDV repérages avec Matthieu Laemlé 14h30 - 15h30 Weronika et Louise 15h30 - 16h30 Alina et Coline salle de réunion 1er étage	10h30 - 13h Présentation workflow Atelier Fiction avec Aurélie Villard, Adrien Gueydan et Janusz Baranek Salle Demy 14h30 - 17h30 Rendez-vous casting avec Martha Lenost 14h30 - 15h30 Alina - Coline 15h30 - 16h30 Weronika - Louise salle de la Présidence	ATELIER FICTION réécriture / prépa Salle de réunion 1er étage

		LUNDI 13	MARDI 14	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17
production		9h30 - 13h Financement <i>avec Benoît Quainon</i> salle de la Présidence 14h30 - 17h30 Financement <i>avec Adeline Fontan Tessaur</i> salle de la Présidence	ATELIER FICTION 10h 13h Rendez-vous casting <i>avec Martha Lenost</i> 10h - 11h Clémentine - Olympe 11h - 12h Taïna - Khadija 12h - 13h Axel - Claire salle 6	9h30 - 13h Financement <i>avec Benoît Quainon</i> salle de la Présidence 14h30 - 16h30 RDV repérages <i>avec Matthieu Laemlé</i> 14h30 - 15h30 Weronika et Louise 15h30 - 16h30 Alina et Coline salle de réunion 1er étage	10h30 - 13h Présentation workflow Atelier Fiction <i>avec Aurélie Villard,</i> <i>Adrien Gueydan et</i> <i>Janusz Baranek</i> Salle Demy 14h30 - 16H30 Rendez-vous Dossier de Production <i>avec Pierre-Yves Jourdain</i> 14h30 : Olympe 15h30 : Claire bureau de production N° 3 14h30 - 17h30 Rendez-vous casting <i>avec Martha Lenost</i> 14h30 - 15h30 Alina - Coline 15h30 - 16h30 Weronika - Louise salle de la Présidence	<u>RENDU des dossiers de</u> <u>PRODUCTION T1 et T2</u> 14h <u>l.delgado@femis.fr</u> <u>m.gannage@femis.fr</u> 9h30 - 18h Analyses LM2 <i>avec Aude Py</i> <i>et Philippe Lasry</i> et les étudiants scénaristes salle du Conseil
image		9h30 - 18h BICAM BISON Tournage <i>avec Maéva Drecq</i> <i>Guillaume Le Grontec</i> <i>Laurent Benaïm</i> <i>Olivier Dandré</i> Comédiens et Comédiennes Lab 14 Plateaux 3 et 4	9h30 - 18h BICAM BISON Tournage et montage <i>avec Maéva Drecq</i> <i>Guillaume Le Grontec</i> <i>Laurent Benaïm</i> <i>Olivier Dandré</i> Comédiens et Comédiennes Lab 14 Plateaux 3 et 4 salles de montage 17, 18, 19, 20, 21, 22		9h30 - 10h30 Rangement Plateaux 3 et 4 10h30 - 13h Tous : Présentation workflow Atelier Fiction <i>avec Aurélie Villard,</i> <i>Adrien Guaydan et</i> <i>Janusz Baranek</i> Salle Demy 14h30 - 18H BICAM BISON Montage salles 17, 18, 19, 20, 21, 22	9h30 - 13h Bicam Bison Montage avec salles 17, 18, 19, 20, 21, 22 14h30 - 18h Analyse Bicam Bison <i>avec Maéva Drecq</i> <i>Guillaume Le Grontec</i> <i>Laurent Benaïm</i> <i>Olivier Dandré</i> salle Demy
son						

		LUNDI 13	MARDI 14	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17
montage		10h - 18h Procédures de PostProduction <i>avec Janusz Baranek</i> salle FX salles de montage 1 à 4	10h - 18h Procédures de PostProduction <i>avec Janusz Baranek</i> salles de montage 1 à 4		10h30 - 13h Tous : Présentation workflow Atelier Fiction <i>avec Aurélie Villard, Adrien Gueydan et Janusz Baranek</i> Salle Demy 14h30 - 18h Procédures de PostProduction <i>avec Janusz Baranek</i> salles de montage 1 à 4	10 - 18h Procédures de Post-Production <i>avec Janusz Baranek</i> salles de montage 1 à 4
décor		Atelier Fiction Conception des décors Bureau décor + 2 16h - 18h RDV <i>avec Jean Rabasse et Stéphanie Laurent</i> 17h30 - 20h30 Cours de dessin <i>avec Maïté Goblet</i> salle 1	Atelier Fiction Conception des décors Bureau décor + 2	Atelier Fiction Conception des décors Bureau décor + 2 9h30 - 17h30 Création maquettes <i>avec Valérie Bertoux</i>	Atelier Fiction Conception des décors Bureau décor + 2 9h30 - 17h30 Création maquettes <i>avec Valérie Bertoux</i> 16h - 18h RDV <i>avec Stéphanie Laurent</i>	Atelier Fiction Conception des décors Bureau décor + 2 16h - 18h RDV <i>avec Jean Rabasse</i>

PROJECTIONS

MERCREDI 15 OCTOBRE

13h> 14h30 - SALLE JACQUES DEMY

Le Petit Théâtre de Jacques Demy

VIENDRA LE FEU d'Olivier Laxe (2019- 85 min)

Amador Coro, un paysan pauvre de Galice, a été incarcéré pour incendie volontaire. À sa sortie de prison, celui qui est resté célibataire retourne vivre avec Benedicta, sa vieille maman, et reprend une vie paisible dans les montagnes galiciennes. Vient l'un de ces jours maudits où un incendie frappe à nouveau la région.

19h15 - SALLE JEAN RENOIR

Ciné-Club FEMIS

SCOOPY-DOO de Raja Gosnell (États-Unis - Australie, 2002 - 89 min)

Le super-chien Scooby-Doo et ses amis se retrouvent sur Spooky Island. Les cinq limiers au flair inimitable ont été appelés sur place après une cascade d'incidents paranormaux dans l'immense parc d'attractions de Spring Break.

Réservation obligatoire ici <https://www.eventbrite.fr/o/cine-club-de-la-femis-12052769909>