

AVRIL 2026

	LUNDI 6	MARDI 7	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10
scénario	FÉRIÉ	RENCONTRES DE LA FEMIS X A24 Salle Renoir <i>Un nouveau modèle de production et de distribution pour le cinéma indépendant international</i>	RENCONTRES DE LA FEMIS X A24 Salle Renoir « Portée internationale et collaboration » 10h30 – 11h30 : « A24 et la France » : conversation avec Olivier Assayas, modérée par Nicolas Lasnibat (directeur des études) et Jonas Benhaiem (diplômé production et séries) 11h30 – 13h30 : Projection de « Pillion », d'Harry Lighton (Royaume-Uni, 2025, 103min) 13h30 – 14h30 : pause déjeuner 14h30 – 15h45 : Projection en avant-première de la série « Major Players », de Molly Manning Walker (Allemagne, Royaume-Uni, sortie prévue en 2026 sur Channel 4) Attention : cette projection sera en anglais non sous-titrée. 16h00 – 17h00 : Conversation avec Harry Lighton et Molly Manning Walker, modérée par Rose Garnett en compagnie de Coline Moreno (1ère année exploitation) et Stéphanie Van Sijl (1ère année distribution) 17h00 – 18h : Séance de questions et réponses avec Daniel Katz, co-fondateur d'A24, modérée par Florence Escribano-Durand (diplômée distribution 2024) et Ysé Regnier (2e année Distribution)	14h30 - 17h Cours d'anglais avec Kalin Linsberg salle Alice Guy	Préparation voyage New York Columbia
réalisation		« Être auteur : la responsabilité de refléter son époque » 10h – 10h30 : Introduction de Guillaume Duchemin, directeur général de l'école 10h30 – 13h30 : Projection d'« Eddington », d'Ari Aster (États-Unis, 2025 - 185min) 13h30 – 14h30 : pause déjeuner 14h30 – 15h30 : Masterclass Scénario et Réalisation avec Ari Aster, modérée par Yohan Hudson (4e année réalisation) et Lily Landecy (4e année scénario) 15h30 – 16h30 : Masterclass Direction de la photographie avec Darius Khondji, modérée par Lilly Lou Duhamel et Léo Salomé (3ème année Image) 15h30 – 16h30 : Séance de questions et réponses avec Ari Aster, modérée par Nicolas Lasnibat, directeur des études de la femis	« Être auteur : la responsabilité de refléter son époque » 10h – 10h30 : Introduction de Guillaume Duchemin, directeur général de l'école 10h30 – 13h30 : Projection d'« Eddington », d'Ari Aster (États-Unis, 2025 - 185min) 13h30 – 14h30 : pause déjeuner 14h30 – 15h45 : Projection en avant-première de la série « Major Players », de Molly Manning Walker (Allemagne, Royaume-Uni, sortie prévue en 2026 sur Channel 4) Attention : cette projection sera en anglais non sous-titrée. 16h00 – 17h00 : Conversation avec Harry Lighton et Molly Manning Walker, modérée par Rose Garnett en compagnie de Coline Moreno (1ère année exploitation) et Stéphanie Van Sijl (1ère année distribution) 17h00 – 18h : Séance de questions et réponses avec Daniel Katz, co-fondateur d'A24, modérée par Florence Escribano-Durand (diplômée distribution 2024) et Ysé Regnier (2e année Distribution)	9h30 - 17h30 Ecriture Long-métrage avec Louise Thermes salle FX	9h30 - 17h30 Ecriture Long-métrage avec Louise Thermes salle des Jurys
production		STAGES			
image				14h - 17h Rencontre mémoire TFE avec Caroline San Martin Régie 1	CONGÉS
son				Echange FAMU - Prague	

	LUNDI 6	MARDI 7	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10
montage	FÉRIÉ	RENCONTRES DE LA FEMIS X A24 Salle Renoir	RENCONTRES DE LA FEMIS X A24 Salle Renoir	Préparation voyage Lausanne ECAL	9h30 - 12h30 Analyses Exercice Trucage <i>avec William Laboury</i> <i>Amrita David</i> <i>Mike Fromentin</i> salle Demy
décor		Détails sur la 1ère page	Détails sur la 1ère page	INTERSTELLAR Construction Décor Plateau 2 Bureau Décor -1	

PREVENTION DES VHSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANTES

Leya Bourgeois (2è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (3è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - **Lily Landecy** (4è année Scénario) / lily.landecy@femis.fr / 07 82 88 18 23 - **Iona Ridouard** (3è année Image) / iona.ridouard@femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Florence Auffret (La Résidence) / f.auffret@femis.fr / 01 53 41 22 19 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44

Katell Djian (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29

! PROJECTIONS !

MARDI 7 AVRIL

10h30 > 13h30 - SALLE JEAN RENOIR

Rencontres de La Fémis X A24

"EDDINGTON" d'Ari Aster (États-Unis, 2025 - 185min)

En mai 2020, un affrontement entre le shérif et le maire d'une petite ville met le feu aux poudres et fait se dresser les voisins les uns contre les autres à Eddington, au Nouveau-Mexique.

MARDI 7 AVRIL

19h00 > 20h - SALLE JEAN RENOIR

Projection Publique des **Exercices Trucages et des Images Fantômes des étudiants Montage et Son de 3ème année** - Promotion Alice Diop 2027 (66 minutes)

MERCREDI 8 AVRIL

11h30 > 13h30- SALLE JEAN RENOIR

Rencontres de La Fémis X A24

"PILLION" d'Harry Lighton (Royaume-Uni, 2025, 103min)

Colin, un homme timide, rencontre Ray, un chef de gang de motards sûr de lui, qui l'initie à une relation de soumission, remettant en question l'existence banale de Colin et l'incitant à un développement personnel.

MERCREDI 8 AVRIL

14h30 > 15h40- SALLE JEAN RENOIR

Rencontres de La Fémis X A24

projection en avant-première de **"MAJOR PLAYERS"** de Molly Manning Walker (Allemagne, Royaume-Uni, sortie prévue en 2026 sur Channel 4)
Deux jeunes filles à l'aube de l'âge adulte tentent de monter une équipe de football féminin.