

JANVIER 2026					
	LUNDI 12	MARDI 13	MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16
matin	<b>9h30 : Salle 7</b>  Cours sur la préparation au pitch par Anne SANTA MARIA, consultante et productrice	<b>9h30 : Salle 7</b>  Cours sur la préparation au pitch par Anne SANTA MARIA, consultante et productrice	Travail personnel à la maison ou en salle 7 sur le PO et le SPEC	<b>10h : Salle 7</b>  Cours de Muriel TEODORI, psychanalyste  "Inscrire la dimension de l'inconscient dans les humains de vos fictions"	<b>10h : Salle 7</b>  Cours sur les personnages par Xavier DORISON, scénariste
après-midi	<b>14h30 : Salle 7</b>  Cours sur la préparation au pitch par Anne SANTA MARIA, consultante et productrice	<b>14h30 : Salle 7</b>  Cours sur la préparation au pitch par Anne SANTA MARIA, consultante et productrice	Travail personnel à la maison ou en salle 7 sur le PO et le SPEC	<b>14h30 : Salle 7</b>  Cours de Muriel TEODORI, psychanalyste  "Inscrire la dimension de l'inconscient dans les humains de vos fictions"	<b>14h30 : Salle 7</b>  Cours sur les personnages par Xavier DORISON, scénariste

**PREVENTION DES VHSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES****ETUDIANTES**

**Léya Bourgeois** (2è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (3è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 -

**Lily Landecy** (4è année Scénario) / lily.landecy@femis.fr / 07 82 88 18 23 - **Iona Ridouard** (3è année Image) / iona.ridouard@femis.fr / 07 82 27 20 71

**ENCADRANT.E.S**

**Florence Auffret** (La Résidence) / f.auffret@femis.fr / 01 53 41 22 19 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44

**Katell Djian** (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29

## PROJECTIONS

### MERCREDI 14 JANVIER

#### 13h> 14h30 - SALLE JACQUES DEMY

##### Petit Théâtre de Jacques Demy

**“STRANGER THAN PARADISE”** de Jim Jarmusch (États-Unis-RFA, 1984 – 88 min)

Dans un noir et blanc à la beauté crue, Jarmusch filme le périple entre New York et Cleveland de trois jeunes désœuvrés. La vision douce-amère d'une Amérique pas si paradisiaque.

#### 19h> 22h00 - SALLE RENOIR

##### Ciné-Club de la Fémis

**“DERNIER MAQUIS”** de Rabah Ameur-Zaïmeche (France, Algérie, 2008 – 93 min)

Au fond d'une zone industrielle à l'agonie, Mao, un patron musulman, possède une entreprise de réparation de palettes et un garage de poids-lourds. Il décide d'ouvrir une mosquée et désigne sans aucune concertation l'imam...