

		NOVEMBRE 2025 - STAGE PRATIQUE				
		LUNDI 24	MARDI 25	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28
matin		AFFECTATIONS STAGE du 29 septembre 2025 au 27 mars 2026				
		Département distribution				
		Yasmine KENOUDI JHR, Paris				
		Oscar MILLET Tandem, Paris				
		Raphaël PERRIN Logical Pictures, Paris				
		Ysé RENIER Sony, Paris				
après-midi		Département exploitation				
		Maëlis KERGROHENN L'écran, St-Denis				
		Titouan LE GREGAM Studio-ciné, Taverny				
		Audange LECLAIRE Pathé Convention, Paris				
		Nicolas MICHALON Le Grand Rex, Paris Les 7 Parnassiens, Paris				

! PROJECTION - RENCONTRE !

LUNDI 24 NOVEMBRE

14h30> 15h30-SALLE RENOIR

Masterclass exceptionnelle de Noah Baumbach en anglais

MERCREDI 26 NOVEMBRE

13h> 14h30 - SALLE JACQUES DEMY

Petit Théâtre de Jacques Demy

"OTHELLO" d'Orson Welles

(Maroc, 1951- 90 min)

Infatigable adaptateur de Shakespeare, Welles distille le texte du dramaturge jusqu'à sa quintessence. Ses méthodes de réalisation — dissimulant une production interminable et un montage morcelé entre une multitude de lieux de tournage, du Maroc à l'Italie — insufflent au film une énergie fiévreuse. De ce chaos issu d'un projet vertigineux surgit pourtant, contre toute attente, la Palme d'or du Festival de Cannes 1952.