

		NOVEMBRE 2025 - STAGE PRATIQUE				
		LUNDI 24	MARDI 25	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28
matin		AFFECTATIONS STAGE				
		du 29 septembre 2025 au 27 mars 2026				
après-midi		Département distribution				
		Yasmine KENOUDI JHR, Paris  Oscar MILLET Tandem, Paris  Raphaël PERRIN Logical Pictures, Paris				
		Ysé RENIER				
		Sony, Paris				
		Département exploitation				
		Maëlis KERGROHENN L'écran, St-Denis  Titouan LE GREGAM Studio-ciné, Taverny  Audange LECLAIRE Pathé Convention, Paris  Nicolas MICHALON Le Grand Rex, Paris Les 7 Parnassiens, Paris				

**! PROJECTION - RENCONTRE !**

**LUNDI 24 NOVEMBRE**

**14h30> 15h30-SALLE RENOIR**

**Masterclass exceptionnelle de Noah Baumbach en anglais**

**MERCREDI 26 NOVEMBRE**

**13h> 14h30 - SALLE JACQUES DEMY**

**Petit Théâtre de Jacques Demy**

**"OTHELLO" d'Orson Welles**

**(Maroc, 1951- 90 min)**

Infatigable adaptateur de Shakespeare, Welles distille le texte du dramaturge jusqu'à sa quintessence. Ses méthodes de réalisation — dissimulant une production interminable et un montage morcelé entre une multitude de lieux de tournage, du Maroc à l'Italie — insufflent au film une énergie fiévreuse. De ce chaos issu d'un projet vertigineux surgit pourtant, contre toute attente, la Palme d'or du Festival de Cannes 1952.