

FEVRIER 2026 - STAGE PRATIQUE				
LUNDI 23	MARDI 24	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27
matin	AFFECTATIONS STAGE du 29 septembre 2025 au 27 mars 2026 Département distribution Yasmine KENOUDI JHR, Paris Oscar MILLET Tandem, Paris Raphaël PERRIN DACP, Montreuil Ysé RENIER Sony, Paris Département exploitation Maëlis KERGROHENN L'écran, St-Denis Titouan LE GREGAM Studio-ciné, Taverny Audange LECLAIRE Pathé Convention, Paris Nicolas MICHALON Les 7 Parnassiens, Paris			
après-midi				

PREVENTION DES VHSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES**ETUDIANTES**

Leya Bourgeois (2è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (3è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - **Lily Landecy** (4è année Scénario) / lily.landecy@femis.fr / 07 82 88 18 23 - **Iona Ridouard** (3è année Image) / iona.ridouard@femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Florence Auffret (La Résidence) / f.auffret@femis.fr / 01 53 41 22 19 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44

Katell Djian (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29

PROJECTIONS!

MERCREDI 25 FEVRIER

13h> 14h30 - SALLE JACQUES DEMY

Petit Théâtre de Jacques Demy

« REWIND AND PLAY » de Alain Gomis

(Allemagne-France, 2022- 65min)

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française. Le film devient la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique. Et le portrait en creux d'une machine médiatique aussi ridicule que révoltante.

19h00 > 22h00 - SALLE JEAN RENOIR

Voir & Revoir : Projection en avant-première, séance précédée d'une présentation et suivie d'un buffet

« WIVES » d'Anja Breien

(Norvège, 1975 - 84 min)

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête d'anciens élèves. Retrouvant leur spontanéité et leur bonne humeur, et désireuses de poursuivre ce moment, elles décident d'abandonner mari, enfants et travail pour passer la journée ensemble.

