

ANNÉE : 2

PROMOTION 2026 - DISTRIBUTION / EXPLOITATION

SEMAINE :

3

JANVIER 2026 - STAGE PRATIQUE				
LUNDI 12	MARDI 13	MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16
matin	AFFECTATIONS STAGE du 29 septembre 2025 au 27 mars 2026 Département distribution Yasmine KENOUDI JHR, Paris Oscar MILLET Tandem, Paris Raphaël PERRIN DACP, Montreuil Ysé RENIER Sony, Paris Département exploitation Maëlis KERGROHENN L'écran, St-Denis Titouan LE GREGAM Studio-ciné, Taverny Audange LECLAIRE Pathé Convention, Paris Nicolas MICHALON Les 7 Parnassiens, Paris			
après-midi	12H-13h30 /17h-19h Accompagnement méthodologique 2 sur le mémoire Kira Kitsapanidou Directrice de l'UFR Arts & Médias, Professeure au département Cinéma et Audiovisuel, Université Sorbonne Nouvelle VISIO Yasmine Oscar Raphaël Audange Maelis Titouan Nicolas			

PREVENTION DES VHSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES**ETUDIANTES**

Leya Bourgeois (2è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - **Weronika Dabrowski** (3è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - **Lily Landecy** (4è année Scénario) / lily.landecy@femis.fr / 07 82 88 18 23 - **Iona Ridouard** (3è année Image) / iona.ridouard@femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Florence Auffret (La Résidence) / f.auffret@femis.fr / 01 53 41 22 19 - **Bénédicte Couvreur** (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - **Donatienne de Gorostarzu** (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - **Eve Deboise** (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44

Katell Djian (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - **Adrien Gueydan** (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29

! PROJECTIONS !
MERCREDI 14 JANVIER

13h> 14h30 - SALLE JACQUES DEMY
Petit Théâtre de Jacques Demy

“STRANGER THAN PARADISE” de Jim Jarmusch (États-Unis-RFA, 1984 – 88 min)

Dans un noir et blanc à la beauté crue, Jarmusch filme le périple entre New York et Cleveland de trois jeunes désœuvrés. La vision douce-amère d'une Amérique pas si paradisiaque.

19h> 22h00 - SALLE RENOIR
Ciné-Club de la Fémis

“DERNIER MAQUIS” de Rabah Ameur-Zaïmeche (France, Algérie, 2008 – 93 min)

Au fond d'une zone industrielle à l'agonie, Mao, un patron musulman, possède une entreprise de réparation de palettes et un garage de poids-lourds. Il décide d'ouvrir une mosquée et désigne sans aucune concertation l'imam...