

ANNEE : IV		PROMOTION KELLY REICHARDT 2026				SEMAINE : 48
NOVEMBRE 2025						
		LUNDI 24	MARDI 25	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28
scénario		<p>9h30-18h FORMATION IA <i>avec Julien Bourdier-Martin</i> <i>salle de réunion</i> <i>du 1er étage</i></p> <p>Pause de 14h30 à 15h30 pour la rencontre avec Noah Baumbach</p>	<p>Réunion point TFE <i>avec Philippe Lasry et Aude Py</i> <i>salle de la Présidence</i></p>			Ecriture LM4
réalisation		<p>RDV LM <i>avec Louise Thermes</i></p> <p>10h : Marianne Barakat</p> <p>11h : Laura Dauvin</p> <p>12h : Yoan Hudson</p> <p>14h30 : Stéphane Kinena</p> <p>15h30 : Vega Babinet <i>salle 8</i></p> <p>2e Réunion TFE</p> <p>16h15 : Marianne Barakat</p> <p>17h00 : Laura Dauvin <i>salle des Comités</i></p>		<p>Préparation TFE</p> <p>Tournage TFE Julius Larsen</p> <p>Ecriture long-métrage</p>		
production		<p>Post-Production TFE</p> <p>Réflexions mémoire</p> <p>Préparation TFE Réalisation et autres TFE</p>	<p>Avant 10h : rendu étape mémoire Paul Zajdela et Lilas Roy pour réunion du 1/12</p>	<p>14h30-17h30</p> <p>Méthodologie - cours 4</p> <p>Elaborer un corpus</p> <p><i>avec Joseph Minster</i></p> <p><u>Cours obligatoire : 1 date au choix, 26/11 ou 10/12</u></p> <p>Salle des Jurys</p>		<p>Post-Production TFE</p> <p>Réflexions mémoire</p> <p>Préparation TFE Réalisation et autres TFE</p>

	LUNDI 24	MARDI 25	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28
image	Réflexions TFE Image Préparation et tournage TFE Réalisation	9h30-11h30 Réunion TFE Image 9h45 : Ambre Fraisse 10h35 : Marty Meireles salle du Conseil	14h30-17h30 Méthodologie - cours 4 Elaborer un corpus avec Joseph Minster Cours obligatoire : 1 date au <u>choix, 26/11 ou 10/12</u> Salle des Jurys	Réflexions TFE Image Préparation et tournage TFE Réalisation	
son		Réflexions TFE Son Post-production TFE Son		Réflexions TFE Son Post-production TFE Son	
montage			Montage TFE Production Tournage animation TFE Laura Castelan Réflexions TFE		
décor	Réflexions TFE Décor Tournage TFE Azilis Beuze Plateau 2 Post-production TFE Louis Gautier/Paul Baudoin	Réflexions TFE Décor Tournage TFE Azilis Beuze Plateau 2 Post-production TFE Louis Gautier/Paul Baudoin 17h30-20h30 Cours de dessin avec Maïté Goblet salle 3	14h30-17h30 Méthodologie - cours 4 Elaborer un corpus avec Joseph Minster Cours obligatoire : 1 date au <u>choix, 26/11 ou 10/12</u> Salle des Jurys	Réflexions TFE Décor Tournage TFE Azilis Beuze Plateau 2 Post-production TFE Louis Gautier/Paul Baudoin	

PROJECTION - RENCONTRE

LUNDI 24 NOVEMBRE - 14h30 - SALLE RENOIR

RENCONTRE AVEC Noah Baumbach

Cette rencontre se déroulera en anglais

MERCREDI 26 NOVEMBRE

13h> 14h30 - SALLE JACQUES DEMY

Petit Théâtre de Jacques Demy

"OTHELLO" d'Orson Welles

(Maroc, 1951- 90 min)

Infatigable adaptateur de Shakespeare, Welles distille le texte du dramaturge jusqu'à sa quintessence. Ses méthodes de réalisation — dissimulant une production interminable et un montage morcelé entre une multitude de lieux de tournage, du Maroc à l'Italie — insufflent au film une énergie fiévreuse.

De ce chaos issu d'un projet vertigineux surgit pourtant, contre toute attente, la Palme d'or du Festival de Cannes 1952.