

		ANNEE : IV										PROMOTION KELLY REICHARDT 2026										SEMAINE : 48				
		NOVEMBRE 2025																								
		LUNDI 24					MARDI 25					MERCREDI 26					JEUDI 27					VENDREDI 28				
scénario		9h30-18h FORMATION IA <i>avec Julien Bourdier-Martin</i> salle de réunion du 1er étage Pause de 14h30 à 15h30 pour la rencontre avec Noah Baumbach					Réunion point TFE <i>avec Philippe Lasry</i> <i>et Aude Py</i> salle de la Présidence					Ecriture LM4														
réalisation		RDV LM <i>avec Louise Thermes</i> 10h : Marianne Barakat 11h : Laura Dauvin 12h : Yoan Hudson 14h30 : Stéphane Kinena 15h30 : Vega Babinet salle 8 2e Réunion TFE 16h15 : Marianne Barakat 17h00 : Laura Dauvin salle des Comités					Préparation TFE Tournage TFE Julius Larsen Ecriture long-métrage																			
production		Post-Production TFE Réflexions mémoire Préparation TFE Réalisation et autres TFE					Avant 10h : rendu étape mémoire Paul Zajdela et Lilas Roy pour réunion du 1/12					14h30-17h30 Méthodologie - cours 4 Elaborer un corpus <i>avec Joseph Minster</i> Cours obligatoire : 1 date au <u>choix, 26/11 ou 10/12</u> Salle des Jurys					Post-Production TFE Réflexions mémoire Préparation TFE Réalisation et autres TFE									

		LUNDI 24	MARDI 25	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28
image		Réflexions TFE Image Préparation et tournage TFE Réalisation	9h30-11-30 Réunion TFE Image 9h45 : Ambre Fraisse 10h35 : Marty Meireles salle du Conseil	14h30-17h30 Méthodologie - cours 4 Elaborer un corpus avec Joseph Minster Cours obligatoire : 1 date au choix, 26/11 ou 10/12 Salle des Jurys	Réflexions TFE Image Préparation et tournage TFE Réalisation	
son		Réflexions TFE Son Post-production TFE Son			Réflexions TFE Son Post-production TFE Son	
montage		Montage TFE Production Tournage animation TFE Laura Castelan Réflexions TFE				
décor		Réflexions TFE Décor Tournage TFE Azilis Beuze Plateau 2 Post-production TFE Louis Gautier/Paul Baudoin	Réflexions TFE Décor Tournage TFE Azilis Beuze Plateau 2 Post-production TFE Louis Gautier/Paul Baudoin 17h30-20h30 Cours de dessin avec Maïté Goblet salle 3	14h30-17h30 Méthodologie - cours 4 Elaborer un corpus avec Joseph Minster Cours obligatoire : 1 date au choix, 26/11 ou 10/12 Salle des Jurys	Réflexions TFE Décor Tournage TFE Azilis Beuze Plateau 2 Post-production TFE Louis Gautier/Paul Baudoin	

PROJECTION - RENCONTRE

LUNDI 24 NOVEMBRE - 14h30 - SALLE RENOIR

RENCONTRE AVEC Noah Baumbach

Cette rencontre se déroulera en anglais

MERCREDI 26 NOVEMBRE

13h> 14h30 - SALLE JACQUES DEMY

Petit Théâtre de Jacques Demy

"OTHELLO" d'Orson Welles

(Maroc, 1951- 90 min)

Infatigable adaptateur de Shakespeare, Welles distille le texte du dramaturge jusqu'à sa quintessence. Ses méthodes de réalisation — dissimulant une production interminable et un montage morcelé entre une multitude de lieux de tournage, du Maroc à l'Italie — insufflent au film une énergie fiévreuse.

De ce chaos issu d'un projet vertigineux surgit pourtant, contre toute attente, la Palme d'or du Festival de Cannes 1952.