

		ANNEE : IV				PROMOTION KELLY REICHARDT 2026		SEMAINE : 12			
		MARS 2026									
		LUNDI 16		MARDI 17		MERCREDI 18		JEUDI 19		VENDREDI 20	
scénario		9h30-18h Formation Trailer avec Charles de Meaux salle 3		Ecriture LM4				9h30-18h Formation Trailer avec Charles de Meaux salle 3		Ecriture LM4	
réalisation		Post-production TFE Ecriture long-métrage				15h-17h : Projections en cours de montage TFE		Post-production TFE Ecriture long-métrage		Rendu écrit LM à Louise Thermes pour RDV du 25/03	
production		Post-Production TFE Ecriture mémoire et autres TFE				15h : Marianne Barakat 16h : Laura Dauvin salle Renoir		Post-Production TFE Ecriture mémoire et autres TFE			
image		Réflexions TFE Image Ecriture mémoire Post-production TFE Image et autres TFE									
son		Ecriture mémoire Post-production TFE Son et autres TFE									

PREVENTION DES VHSS / LISTE DES PERSONNES RESSOURCES

ETUDIANTES

Leya Bourgeois (2è année Scripte) / leya.bourgeois@femis.fr / 06 62 57 77 06 - Weronika Dabrowski (3è année Réalisation) / weronika.dabrowski@femis.fr / 06 48 67 28 14 - Lily Landecy (4è année Scénario) / lily.landecy@femis.fr / 07 82 88 18 23 - Iona Ridouard (3è année Image) / iona.ridouard@femis.fr / 07 82 27 20 71

ENCADRANT.E.S

Florence Auffret (La Résidence) / f.auffret@femis.fr / 01 53 41 22 19 - Bénédicte Couvreur (Production) / b.couvreur@femis.fr / 06 85 66 25 07 - Donatienne de Gorostarzu (Scripte) / d.degorostarzu@femis.fr / 06 07 16 21 23 - Eve Deboise (Atelier Scénario) / e.deboise@femis.fr / 06 30 93 16 44

Katell Djian (Image) / katell-djian@orange.fr / 06 20 77 20 93 - Adrien Gueydan (Bureau Montage) / a.gueydan@femis.fr / 06 83 08 15 29

		LUNDI 16	MARDI 17	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20
montage		Montage TFE Réalisation et autres TFE Montage TFE Ecriture Carnet de Bord				
décor		Réflexions TFE Tournage TFE Hélène Gigandet Plateau 2 Post-production TFE Ecriture mémoire				

! PROJECTIONS !

MERCREDI 18 MARS

13h> 14h30 - SALLE JACQUES DEMY

Petit Théâtre de Jacques Demy

"L'ASSASSIN HABITE AU 21" de Henri-Georges Clouzot

(France, 1942- 79 minutes)

Un tueur en série sévit à Paris. Le commissaire Wens apprend que l'assassin séjournerait à la pension Mimosa, 21, avenue Junot.

Il décide d'enquêter sur place, vêtu en homme d'Église.