		ANNEE : IV			PROMOTION DAVID LYNCH 2025		SEMAINE : 27	
		JUIN JUILLET 2025						
		LUNDI 30	MARDI 1er	MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4		
scénario		<i>Fin de la scolarité</i>						
réalisation		<i>Fin de la scolarité</i>						
production		Post-production TFE <i>Fin de la scolarité</i>						
image		DIPLÔME IMAGE <i>cf Ordre de passage</i> Salle Renoir et salle des Jurys	DIPLÔME IMAGE <i>cf Ordre de passage</i> Salle Renoir et salle des Jurys	Rencontre chef opérateur <i>à confirmer par les DD</i>	Fin de la scolarité			
son		<i>Fin de la scolarité</i>						
montage		9h30-18h00 Rappel cours Procédures de post-production <i>avec Janusz Baranek</i> Salle de montage 22		DIPLÔME LES 3 ET 4 JUILLET	DIPLÔME MONTAGE <i>cf Ordre de passage</i> Salle Renoir et salle des Jurys	DIPLÔME MONTAGE <i>cf Ordre de passage</i> Salle Renoir et salle des Jurys		
décor		<i>Fin de la scolarité</i>						
scripte		Dana Nelep : Stage Recherche de stages pour les autres DIPLÔME LE 7 JUILLET			14h30 - 17h30 Préparation à l'oral du diplôme <i>avec Caroline San Martin</i> salle 5	Dana Nelep : Stage Recherche de stages pour les autres DIPLÔME LE 7 JUILLET		

! PROJECTIONS !

LUNDI 30 JUIN - 19h - SALLE JEAN RENOIR

Projection publique TFE / Promotion 2025 - David Lynch

- DEUX ET DEMI de Gauthier Gervaise - TFE RÉALISATION (17')
- TOXIC UNDERGROUND de Caroline Favé - TFE DÉCOR (15')
- LO CHAN LO BASSIN de Célia Berby Maillot - TFE PRODUCTION (15')
- VAMPIRE SOUS PRESSION de Estelle Favant - TFE PRODUCTION (18')
- L'ENFANT DU SOLEIL NOIR de Louis Sorin - TFE IMAGE (16')
- PLOMB de Timothée Zourabichvili - TFE RÉALISATION (18')
- POUR PAS MOURIR SEUL de Tommy Boulet et Valentin Noël - TFE IMAGE (20')

MARDI 1er JUILLET - 19h > 22h - SALLE JEAN RENOIR

Projection publique des films de 1ère année / Promotion 2028 - Alice Rohrwacher & scripte 2027 - Groupe A suivie d'un pot convivial organisé par les étudiants au Foyer Renoir.

- SIGMA BOYZ de Viktor Bernard (9'07)
- POOKIE, LA GRAND-MERE ET LE JOGGEUR de Thibaud Oriol (9'42)
- SE ME PARTE EL CORAZÓN (Ça me brise le coeur) de Lucía Morfín Ruiz (11'13)
- IL FAUT QUE ÇA SOIT BEAU d'Isabel Weinberg Lima (9'55)
- LA TECHNIQUE À KARIM de Colin Dentin (9'14)
- ZIG-ZAG de Violette Leleux (7'13)
- DE DEUX CHOSES LUNE de Juliette Zafimehy (8'14)
- ILS SONT LÀ de Lucas De Vicente Machillot (10')
- SOME KIND OF MURDER de Juliette Schaer (7'56)
- DÉSORDRES de David Dal Molin (9'15)
- NOUR A UNE IDÉE d'Anna Pichot (4'23)

MERCREDI 2 JUILLET - 19h > 22h - SALLE JEAN RENOIR

Projection publique des films de 1ère année / Promotion 2028 - Alice Rohrwacher & scripte 2027 - Groupe B suivie d'un pot convivial organisé par les étudiants au Foyer Renoir.

- UN P'TIT DÉJ ET AU LIT de Lucie Algénir (7'32)
- PAR DELÀ LES LARMES de Célia Boutagga (10'22)
- CACTUS de Camille Hennequin (10'18)
- CHEF-D'OEUVRE de Baptiste De Lavenere-Lussan (10'02)
- MANGE-MOI de Magdaléna BONVALET (8')
- LA SAISON DES COUSINS de Claire Duprat (8'04)
- BOURRIQUE de Tara Lepleux (9'54)
- LE FOYER de Matthieu Rigaud (9'17)
- CASTING SAUVAGE de Jean-Baptiste Timmerman (9'12)
- AFTERNOON ANGELS de Maud TENDA (9'08)
- 7 MINUTES (HORS GÉNÉRIQUE) de Quentin Alliens (10'27)

JEUDI 3 JUILLET - 19h > 22h - SALLE JEAN RENOIR

Projection publique des films de 1ère année / Promotion 2028 - Alice Rohrwacher & scripte 2027 - Groupe C suivie d'un pot convivial organisé par les étudiants au Foyer Renoir.

- CE QUE LOU ESPÈRE DIRE d'Elisa Bordron (9'53)
- TROIS MOUSQUETAIRES de Leya Bourgeois (6'18)
- MON GRAND d'Angèle Sangnier (7'17)
- MONA de Louise Radi (10'09)
- DES POUSSIÈRES DANS LES CHEVEUX de Ysé Rouy-Giraud (10')
- MOUTON de Lelio Barandiaran (8'50)
- POMMES de Lucien Leroy (9'24)
- MON OMBRE SUR LA TIENNE de Lou Horiot De La Panneterie (10')
- POMELODRAME de Giulia Richard (9'54)
- LE MONDE DE DEMAIN de Lionel Etoundi (10'30)
- HORS SOL de Theodore Zreik (10'01)

VENDREDI 4 JUILLET - 19h > 22h - SALLE JEAN RENOIR

Projection publique des films de 1ère année / Promotion 2028 - Alice Rohrwacher & scripte 2027 - Groupe D suivie d'un pot convivial organisé par les étudiants au Foyer Renoir.

- MÉLODIE CLANDESTINE de Lilas Bassis Hiet (9'34)
- TROIS DIÈSES À LA CLÉ d'Oscar Bietry (10'04)
- LES BONTEMPS ET L'AUTRE de Cynthia Lawson (8'04)
- LES MANGEUSES de Garance Leu-Dupré (10'04)
- MALINA de Ludmilla Von Claer (8'49)
- 眼 (ŒIL) de Jessy Chen (9'44)
- LE PARC de Roma Auguste (8')
- PARKING de Thelonica Fodor-Levreaud (10'17)
- LES MAINS VIDES de Tao Durin (8'42)
- LE MOTEUR DU SILENCE d'Emile Evin-Berthon (10'55)
- CALAVERITA DE AZÚCAR de Franco Chavarria Cruz (9'59)

VENDREDI 4 JUILLET - 19h - SALLE JACQUES DEMY

Projection publique Atelier Studio / Promotion 2027 - Alice Diop

Programme à venir.