

(RE)INVENTER, PRODUIRE ET DIFFUSER UN CINÉMA DE GENRE(S) EN FRANCE ?

Les Rencontres de la Fémis
29 et 30 Mars 2016

MARDI 29 MARS

9h30 – 10h

INTRODUCTION

Par Iris Brey et Fabien Gaffez

10h - 11h

PETITE HISTOIRE DU CINÉMA DE GENRE EN FRANCE

Par Iris Brey et Fabien Gaffez

A partir d'extraits commentés, cette introduction parcourt certains moments clé de l'histoire du cinéma de genre en France.

11h – 12h30

TABLE RONDE : REALISER DES FILMS DE GENRE EN FRANCE

Avec Alexandre Aja, Alexandre Bustillo et Julien Maury, Pascal Laugier

Cette table ronde réunit des réalisateurs français qui ont abordé la réalisation de films de genre dans des économies, modèles de productions et pays différents. On abordera les possibilités et contraintes pour réaliser un film de genre en France et à l'étranger. Il s'agira aussi de mettre en lumière la fuite des talents francophones qui, faute de pouvoir produire des films de genre en France, partent tenter l'aventure aux Etats-Unis.

Déjeuner

14h - 15h30

PROJECTION : EVOLUTION DE LUCILE HADZIALILOVIC (Durée : 1h20)

Prix du Jury au dernier Festival du Film Fantastique de Gérardmer

Nicolas, onze ans, vit avec sa mère dans un village isolé au bord de l'océan, peuplé uniquement de femmes et de garçons de son âge. Dans un hôpital qui surplombe la mer, tous les enfants reçoivent un mystérieux traitement. Nicolas est le seul à s'interroger. Il a l'impression que sa mère lui ment et il voudrait savoir ce qu'elle fait la nuit sur la plage avec les autres femmes. Au cours des étranges et inquiétantes découvertes qu'il fera, Nicolas trouvera une alliée inattendue en la personne d'une jeune infirmière de l'hôpital...

Cette projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice le 30 mars à 11h30.

15h30 - 17h00

TABLE RONDE : AIDER, ENSEIGNER, DEFENDRE LE CINEMA DE GENRE

Avec Alain Bergala, Alex Masson, Jean-Pierre Putters, Nicolas Stanczic

A travers la parole de différents « passeurs », enseignants, journalistes ou critiques, on interroge la visibilité du cinéma de genre en France et l'évolution de sa place dans la cinéphilie en France.

MERCREDI 30 MARS

9h30-11h30

TABLE RONDE : PRODUIRE, DISTRIBUER, DIFFUSER LE CINÉMA DE GENRE

Avec Anaïs Bertrand, Eric Laroche, Loïc Magneron, Clément Miserez, Raphaël Rocher, Lionel Uzan
Les enjeux attachés à la production des cinémas de genre, à différentes échelles, et à leur diffusion à la fois en salles, en festivals, à la télévision et sur internet, seront abordés. Comment faire exister et diffuser des projets ambitieux dans ce domaine ?

11h30-12h30

RENCONTRE AVEC LUCILE HADZIHALILOVIC

A partir de la projection de *Evolution*, la réalisatrice viendra dialoguer avec la salle autour des enjeux artistiques et économiques de son dernier film.

Déjeuner

14h - 15h30

TABLE RONDE : RÉINVENTER, SE RÉAPPROPRIER, DÉTOURNER LES CODES DU GENRE

Avec Valérie Donzelli, Yann Gonzalez, Thomas Salvador, Alice Winocour
La dichotomie entre le cinéma « d'auteur » et le cinéma « de genre » tend à s'effriter depuis que des jeunes auteurs français, influencés par les films fantastiques ou d'horreur qu'ils aiment, font des films qui, à leur façon, réinventent et se réapproprient ces codes.

15h30 – 17h

LA SÉRIE TÉLÉVISÉE : UN NOUVEAU JARDIN D'EDEN POUR LE GENRE ?

Avec Antarès Bassis et Sophie Hiet, David Elkaïm, Marc Herpoux, Frédéric Lavigne
Depuis de récents succès, tels que la série *les Revenants* en 2012, peut-on considérer que l'intérêt pour les genres trouve un espace de création et de diffusion privilégié dans les séries, à la télévision ou sur internet ?

17h-17h30

CONCLUSION

Par Iris Brey et Fabien Gaffez