

LES RENCONTRES DE LA FEMIS

21 et 22 octobre 2021

« Filmer l'autre »



En deux journées les Rencontres de La Fémis proposent d'explorer et appréhender plusieurs manières de donner à voir, à comprendre la « vie des autres ». A partir de films contemporains, on mettra en valeur des démarches s'appuyant sur un matériau pré-existant : récits, autobiographies, œuvres déjà existantes qui sont préalables au projet d'un film. Ces démarches permettent souvent de donner à voir une autre réalité que celle que le réalisateur ou la réalisatrice connaît, d'aborder des chemins de vie moins visibles dans la société.

Comment « sortir de soi » pour aller vers l'autre, au plus intime de son expérience, et en faire matière à un film ? Comment rechercher et manier des matériaux premiers que sont les archives, de témoignages, œuvres littéraires pour en faire une matière cinématographique ? Ce sujet engage tous les corps du métier.

PROGRAMME DU 21 OCTOBRE

Matinée 10h -13h

Projection du film BRUNO REIDAL de Vincent Le Port

Table ronde avec Vicent Le Port (réalisateur- 21ème Fémis), **Pierre-Emmanuel Urcun** (producteur/régisseur- 21ème Fémis), **Maxime L'Anthoën** (1er assistant mise en scène), **Arnaud Lucas** (chef décorateur), **Michaël Capron** (Chef opérateur, 21ème Fémis) - à confirmer, **Lucie Bouilleret** (directrice de production- 20ème Fémis) - à confirmer, **Marc-Olivier Brullé** (ingénieur du son - 20ème Fémis) - à confirmer

Rencontre animée par Nicolas Lasnibat, Lucien Pin (4^e année) et Léa Merle (2^e année)

Après-midi 14h30 – 17h30

Projection du film MACBETH de Joel Coen

Suivi d'une **Masterclass de Bruno Delbonnel** autour du travail autour du film (réflexions, inspirations, préparation, tournage, postproduction)

Rencontre animée par Nicolas Lasnibat

PROGRAMME DU 22 OCTOBRE

Matinée 10h -13h

Projection du film **Onoda, 10 000 nuits dans la jungle d'Arthur Harari**

Après-midi 14h30- 17h

Table ronde 1 : Les enjeux d'une adaptation

avec Arthur Harari (réalisateur et scénariste) et Vincent Poymiro (scénariste, Co-directeur du Département d'écriture et création de séries à La fémis)

Rencontre animée par Nicolas Lasnibat et des étudiant.e.s de la Fémis

Table ronde 2 : De l'immersion à la reconstruction de la jungle

Nicolas Anthomé (producteur) – à confirmer, Laurent Sénéchal (monteur), Juliette Lambours (directrice de production, L'Atelier masterclass 2005-2006), Brigitte Brassart (cheffe décoratrice)

Rencontre animée par Nicolas Lasnibat et des étudiant.e.s de la Fémis

VOTRE PRESENCE EST **OBLIGATOIRE** (toute absence devra être justifiée)