

## Les Rencontres de La Fémis

+++

**JEUDI 6 NOVEMBRE**

**« DE QUOI NETFLIX EST-IL LE NOM ? »**

sous la direction d'Olivier Bomsel

Nouvelle technologie ? Nouveaux récits ? Nouveaux media ? Nouvelle philie ?  
Nouvelle économie ?

Netflix descend du DVD, d'une extension de la consommation audiovisuelle à la demande. Or, le visionnage en temps choisi n'est pas la dé-linéarisation de la télévision. C'est un découplage qui sépare la réquisition du présent – celle du programme télévisé – d'un temps dédié aux récits au passé. De même que le cinéma a changé avec l'apparition de la télévision, Netflix marque un tournant dans la construction et la médiatisation des récits audiovisuels. C'est cette question que le séminaire se propose d'explorer.

Le cinéma organise des séances. La télévision élabore des « programmes ». La VOD illimitée propose des trajectoires. Comment ces trois médias coexistent-ils désormais ? Quel nouvel angle de vue chacun dispose-t-il sur les autres ? Que deviennent leurs récits respectifs ? Comment se médiatisent-ils ?

### **9h30 – 10h00 / Introduction**

Ouverture par **Marc Nicolas** (Directeur général de La fémis) et **Olivier Bomsel** (Directeur de la Chaire Mines Paris Tech d'économie des médias et des marques)

### **I. Du cinéma à la télévision**

**10h00 – 10h45** Le temps des récits. Le cinéma, la télévision, médias du temps programmé. Internet et le présent. (François Hartog)

**10h45 – 11h30** Qu'est-ce que la télévision ? Enjeux du *chronotope* télévisuel. (Peppino Ortoleva)

**11h30- 12h30** Qu'était la cinéphilie ? Qu'est-elle aujourd'hui ? Les enjeux de la médiatisation des films: des Cahiers du Cinéma à la Cinémathèque de Bercy... (Serge Toubiana)

### **II. Le temps des séries**

Pour être vus, les récits audiovisuels doivent acquérir une image sociale : une médiatisation.

**14h00 – 14h30** Y a-t-il une sériephilie ? Quels sont ses codes, ses médias d'exposition, de résonance ? Extrait du documentaire d'Olivier Joyard *Series Addicts*

**14h30 -16h30** Cinéma et séries : le récit et la durée (Caroline Benjo, Carole Scotta, Nora Melhi, Tonie Marshall)

Et Histoire des séries, de la télévision au streaming (Martin Winckler, visioconférence)

**16h30 – 17h15** De la télévision à la SVOD : la fabrique de l'addiction. (Agnès Chauveau)

**17h15 – 18h00** La télé avant et après la SVOD (Bruno Patino)

### **III. Implications économiques, industrielles, institutionnelles**

**18h – 18h30** Un effet de dépaysement (Olivier Bomsel)