

## Communiqué de presse

### FESTIVAL DE CANNES 2014

Qu'ont en commun...

**le mixeur** de « Grace de Monaco » d'Olivier Dahan (Sélection officielle),  
**le producteur** de « Loin de son absence » de Keren Yedaya (Un certain regard),  
**le distributeur** de « Mange tes morts » de Jean-Charles Hue (Quinzaine des réalisateurs),  
**le chef opérateur** de « Sils Maria » d'Olivier Assayas (Sélection officielle),  
**le monteur son** de « The Search » de Michel Hazanavicius (Sélection officielle),  
**la scripte et le monteur** de La « Contre-allée » de Cécile Ducrocq (Semaine de la critique),  
**l'ingénieur du son** de « Qui vive » de Marianne Tardieu (Acid),  
**les réalisateurs/trices**, Marie Amachoukéli, Claire Burger, Samuel Theis, de « Party Girl » (Un certain regard), Céline Sciamma de « Bande de filles » (Quinzaine des réalisateurs), Aurélia Goerges de « La Fille et le fleuve » (Acid), Franco Lolli de « Gente bien » (Semaine de la critique), Thomas Calley de « Les Combattants » (Quinzaine des réalisateurs) ?

**... Ils sont tous diplômés de La Fémis,  
comme 80 autres aux génériques des films de Cannes.**

**Toute l'actualité des diplômés sur [www.femis.fr](http://www.femis.fr)**