

# 100 % L'EXPO SORTIES D'ÉCOLES

20 → 31.03.2019  
Gratuit

100 % L'EXPO DANS LA GRANDE HALLE ET LA FOLIE DES FÊTES  
→ 20 au 24.03 : Mer, Jeu, Ven, Sam 14h-20h / Dim 11h-16h  
→ 26 au 31.03 : Mar, Mer 14h-20h / Jeu, Ven, Dim 14h-22h / Sam 14h-minuit

M + Bus + T Porte de Pantin  
Parking Parc de la Villette nord  
PMR contactez le 01 40 03 75 75  
01 40 03 75 75 • lavillette.com • #100pourcent

Classée parmi les meilleures écoles de cinéma au monde, La Fémis, école publique, forme chaque année soixante étudiants en réalisation, image, scénario, production, montage, son, décor, scripte, distribution, exploitation, création de séries TV et doctorat de recherche en cinéma.



La femis | PSL

Partenaires de l'exposition



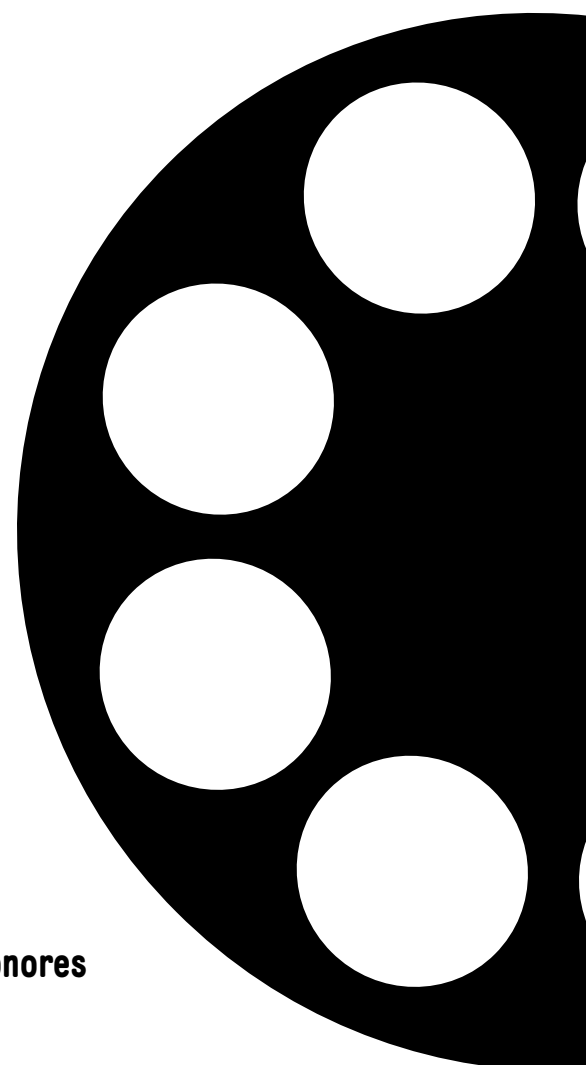
Partenaires du festival



Dans le cadre de  
**100 % L'EXPO  
SORTIES D'ÉCOLES**  
La Villette invite

**LA FÉMIS**  
20 → 31.03.2019  
Grande Halle, sous l'atrium  
Gratuit

**PROGRAMME**  
58 films / clips / installations sonores



## DIPLÔMÉS 2018

Au cours de leurs études, les étudiants écrivent, réalisent, produisent et participent à de nombreux films. Leur travail de fin d'études –TFE dans le jargon de l'école– constitue l'aboutissement de ce chemin parcouru. Il s'agit d'un travail de recherche personnelle, effectué dans une grande liberté de conception et qui occupe une place centrale dans la délivrance du diplôme. La Fémis présente une sélection de dix travaux de fin d'études.

⇒ Plusieurs séances, se référer au calendrier pages 6 & 7

### DIPLÔMÉS 2018 / PROJECTION 1

Durée 45 min

*La Mangeuse d'hommes* / Baptiste Drapeau / 2018 / La Fémis / Fiction / 17'

*Rosso* / Antonio Messana / 2018 / La Fémis / Fiction / 28'

### DIPLÔMÉS 2018 / PROJECTION 2

Durée 46 min

*Les Petites Vacances* / Louise Groult / 2018 / La Fémis / Fiction / 25'

*Paula sans lui* / Maéva Bérol / 2018 / La Fémis / Fiction / 21'

### DIPLÔMÉS 2018 / PROJECTION 3

Durée 49 min

*Bloom* / Emmanuel Fraisse / 2018 / La Fémis / Fiction / 18'

*Moitié-Moitié* / Baptiste Drapeau / 2018 / Fémis / Fiction-animation / 9'

*Les Idées s'améliorent* / Léo Richard / 2018 / La Fémis / Fiction / 22'

### DIPLÔMÉS 2018 / PROJECTION 4

Durée 54 min

*Fragment de drame* / Laura Garcia / 2018 / La Fémis / Fiction / 24'

*Une nuit en enfer* / Clément Ghirardi / 2018 / La Fémis / Fiction / 8'

*Les Choses du dimanche* / Thomas Petit / 2018 / La Fémis / Fiction / 22'

## LA RÉSIDENCE

Depuis 2015 la Fémis propose à quatre jeunes réalisateurs autodidactes, âgés de 22 à 32 ans, et sans conditions de diplôme, un cursus d'une année au cours de laquelle ils reçoivent un enseignement sur les bases techniques et la dramaturgie. Ils travaillent ensuite à l'écriture et à la réalisation d'un court-métrage de fin d'études.

Cette formation est soutenue par la Fondation Culture et diversité, la Fondation France Télévisions et la SACD, l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL) et BNP Paribas.

⇒ Plusieurs séances, se référer au calendrier pages 6 & 7

### LA RÉSIDENCE / PROJECTION 1

Durée 58 min

*Arraché* / Samuel Germelus / 2016 / La Fémis / Fiction / 18'

*Na tout pour elle* / Djigui Diarra / 2016 / La Fémis / Fiction / 25'

*Rageuses* / Kahina Asnoun / 2016 / La Fémis / Fiction / 15'

### LA RÉSIDENCE / PROJECTION 2

Durée 60 min

*Le Ciel est clair* / Marie Rosselet-Ruiz / 2018 / La Fémis / Fiction / 21'

*Deglet Nour* / Sofiane Halis / 2017 / La Fémis / Fiction / 19'

*Little Jaffna* / Lawrence Valin / 2017 / La Fémis / Fiction / 20'

### LA RÉSIDENCE / PROJECTION 3

Durée 1h10

*Sur le terrain* / Mahair Bouffera / 2018 / La Fémis / Fiction / 21'

*Timoura* / Azedine Kasri / 2018 / La Fémis / Fiction / 26'

*Des milliers de chansons* / Kevin Té / 2018 / La Fémis / Fiction / 23'

# DIPLÔMÉS 2011-2017

La Fémis vous invite à découvrir dix talents, diplômés entre 2011 et 2017, à travers leurs films de fin d'études et leurs réalisations faites depuis leur sortie.

⇒ Plusieurs séances, se référer au calendrier pages 6 & 7

## EMMA BENESTAN

Promotion 2012 • Département montage • Durée 1h35

*Toucher l'horizon* / Emma Benestan / 2012 / La Fémis / Fiction / 30'

*Belle gueule* / Emma Benestan / 2016 / 10:15 Productions / Fiction / 26'

*Un monde sans bêtes* / Emma Benestan / 2017 / Chevaldeutrois / Documentaire / 26'

*Goût bacon* / Emma Benestan / 2016 / 1000 VISAGES PRODUCTION / Fiction / 13'

## ANNA CAZENAVE-CAMBET

Promotion 2017 • Département réalisation • Durée 46 min

*Hyacinthe - Sur ma vie* / Anna Cazenave-Cambet / 2017 / Fase Films / Clip / 4'

*IEMANJA Cœur Ocean* / Anna Cazenave-Cambet / 2017 / La Fémis / Fiction / 24'

*PR2B - Océan Forever* / Anna Cazenave-Cambet / 2017 / Clip / 5'

*Gabber Lover* / Anna Cazenave-Cambet / 2016 / La Fémis / Fiction / 13'

## WILLIAM LABOURY

Promotion 2015 • Département montage • Durée 49 min

*Chose mentale* / William Laboury / 2017 / Bobi Lux / Fiction / 20'

*Bonnie Banane - L'Appétit* / William Laboury / 2016 / DIVISION / Clip / 4'

*Hotaru* / William Laboury / 20 / La Fémis / Fiction / 21'

*Agar Agar - Fangs out* / William Laboury / 2018 / DIVISION / Clip / 4'

## ÉPONINE MOMENCEAU

Promotion 2011 • Département image • Durée 47 min

*Before Music there is Blood* / Éponine Momencau / 2016 / Film dyptique en couleur / Extrait 10'

*Song* / Éponine Momencau / 2011 / La Fémis / Expérimental / 13'

*Waves Become Wings* / Éponine Momencau / 2013 / Palais de Tokyo, avec le soutien de la Fémis / Vidéo / 10'

*Chaton - J'attends en bas* / Éponine Momencau / 2018 / Clip / 4'

*Now is an infinite time* / Éponine Momencau / 2018 / Vidéo sonore / Extrait 10'

## LÉA MYSIUS

Promotion 2014 • Département scénario • Durée 1h17

*Cadavre exquis* / Léa Mysius / 2012 / GREC / Fiction / 25'

*Les Oiseaux-tonnerre* / Léa Mysius / 2014 / La Fémis / Fiction / 22'

*L'île jaune* / Léa Mysius / 2012 / Trois Brigands Production / Fiction / 30'

⇒ Séance unique le 30 mars à 21h

*Ava* / Léa Mysius / 2017 / F comme Film, Trois Brigands Production / Fiction / 105'

## MÉLANIE PAVY

Doctorante SACRe 2019 • Durée 60 min

*On sort donc les tripes petit à petit, en faisant bien attention de ne pas les percer...*

Mélanie Pavy / 2019 / Pièce sonore accompagnée d'images / 50'

*Go Get Lost !* / Mélanie Pavy / 2018 / Vidéo / 10'

⇒ Séance unique le 28 mars à 20h30

*Cendres* / Mélanie Pavy et Idrissa Guiro / 2014 / Simbad Films / Documentaire / 74'

## PAULINE RAMBEAU DE BARALON

Promotion 2016 • Département réalisation • Durée 43 min

*Bird's Lament* / Pauline Rambeau de Baralon / 2015 / La Fémis / Fiction / 14'

*PR2B - Tu ne dis jamais rien* / Pauline Rambeau de Baralon / Clip / 5'

*Pour Voler* / Pauline Rambeau de Baralon / 2016 / La Fémis / Fiction / 24'

## CLÉMENT SCHNEIDER

Promotion 2013 • Département réalisation • Doctorant SACRe 2020 • Durée 52 min

*Carnet de bal* / Clément Schneider / 2017 / Les Films d'Argile / Fiction / 15'

*La Route de la soie* / Clément Schneider / 2017 / Les Films d'Argile / Essai documentaire / 37'

⇒ Séance unique le 29 mars à 20h30

*Un violent désir de bonheur* / Clément Schneider / 2018 / Les Films d'Argile / Fiction / 75'

## TOMMASO USBERTI

Promotion 2017 • Département réalisation • Durée 49 min

*La jeune fille et la photographe* / Tommaso Usberti / 2014 / La Fémis / Fiction / 15'

*T'avais pas peur avant* / Tommaso Usberti / 2018 / La Fémis / Fiction / 7'

*Deux égarés sont morts* / Tommaso Usberti / 2017 / La Fémis / Fiction / 27'

## JONATHAN VINEL

Promotion 2015 • Département montage • Durée 1h32

*Prince Puissance Souvenirs* / Jonathan Vinel / 2012 / La Fémis / Fiction / 10'

*Aamour Ocean - I find love* / Jonathan Vinel et Caroline Poggi / 2017 / Hirvi Production / Clip / 6'

*Martin Pleure* / Jonathan Vinel / 2017 / Aka Productions / Fiction / 16'

*Notre amour est assez puissant* / Jonathan Vinel / 2014 / La Fémis / Fiction / 9'

*After school knife fight* / Jonathan Vinel et Caroline Poggi / 2017 / Ecce Films / Fiction / 21'

*Tant qu'il nous reste des fusils à pompe* / Jonathan Vinel et Caroline Poggi / 2014 / GREC / Fiction / 30'

À NOTER : Plusieurs séances en présence des réalisateurs...

Diplômés 2018

Diplômés 2011-2017

La Résidence

SEM 1	Me 20.03	Je 21.03	Ve 22.03	Sa 23.03	Di 24.03
11h					11h-12h Diplômés 2018 / Projection 1
12h					12h-13h La Résidence / Projection 2
13h					
14h	14h-15h William Laboury	14h-15h45 Emma Benestan	14h-15h Anna Cazenave-Cambet	14h-15h Diplômés 2018 / Projection 4	14h-14h50 Diplômés 2018 / Projection 3 14h50-16h La Résidence / Projection 3
15h	15h-15h45 Diplômés 2018 / Projection 1	15h45-16h30 Diplômés 2018 / Projection 2		15h-16h Clément Schneider	
16h	15h45-16h30 Anna Cazenave-Cambet	16h30-17h30 La Résidence / Projection 2	15h-15h40 Diplômés 2018 / Projection 3	16h-17h Diplômés 2018 / Projection 2	
17h	16h30-17h30 La Résidence / Projection 1	17h30-18h10 Pauline Rambeau de Baralon	15h40-17h Léa Mysius	17h-18h Anna Cazenave-Cambet	
18h	17h30-18h20 Tommaso Usberti	18h10-19h Diplômés 2018 / Projection 3	17h-18h15 La Résidence / Projection 3	18h-19h La Résidence / Projection 1	
19h	18h20-20h Jonathan Vine!l	19h-20h Éponine Momenceau	18h15-20h Emma Benestan	19h-20h William Laboury	

SEM 2	Ma 26.03	Me 27.03	Je 28.03	Ve 29.03	Sa 30.03	Di 31.03
11h						
12h						
13h						
14h	14h-15h Diplômés 2018 / Projection 2	14h-15h Diplômés 2018 / Projection 3	14h-15h Diplômés 2018 / Projection 4	14h-15h Diplômés 2018 / Projection 1		
15h	15h-16h La Résidence / Projection 3	15h-16h Mélanie Pavy	15h-15h45 Pauline Rambeau de Baralon	15h-15h45 Éponine Momenceau	14h-15h45 Jonathan Vine!l 15h45-17h La Résidence / Projection 3	14h-15h10 Mélanie Pavy 15h10-16h40 Léa Mysius
16h	16h-17h Mélanie Pavy	16h-17h La Résidence / Projection 2	15h45-16h35 Tommaso Usberti	15h45-16h40 Diplômés 2018 / Projection 4		16h40-17h25 Diplômés 2018 / Projection 2
17h	17h-18h Diplômés 2018 / Projection 4	17h-18h30 Jonathan Vine!l	16h50-17h40 William Laboury	17h-18h30 Emma Benestan	17h-17h45 Éponine Momenceau	17h25-8h15 Tommaso Usberti
18h	18h-19h La Résidence / Projection 1	18h30-19h15 Diplômés 2018 / Projection 1	17h40-18h30 Éponine Momenceau	18h30-19h40 La Résidence / Projection 3	17h45-18h45 La Résidence / Projection 2	18h15-19h15 William Laboury
19h	19h-20h Tommaso Usberti	19h15-20h Anna Cazenave-Cambet	18h30-19h30 La Résidence / Projection 1	19h40-20h30 Clément Schneider	18h45-19h30 Anna Cazenave-Cambet	19h15-20h Pauline Rambeau de Baralon
20h			19h30-20h30 Mélanie Pavy		19h30-21h Léa Mysius	
21h			20h30-21h45 Long-métrage Cendres, Mélanie Pavy	20h30-21h45 Long-métrage Un violent désir de bonheur, Clément Schneider		20h-22h Emma Benestan
22h					21h-22h45 Long-métrage Ava, Léa Mysius	
23h					22h45-24h La Résidence / Projection 1	