

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON
La femis

partenaire
PSL 



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

Ateliers Égalité des Chances à La Fémis

Inscriptions 2021-2022

1. Présentation des Ateliers Egalité des Chances

Les Ateliers Egalité des Chances, organisés par La Fémis et la Fondation Culture & Diversité, ont pour objectifs de vous confirmer dans votre choix de poursuivre des études dans le cinéma et de vous préparer de manière intensive au concours d'entrée à La Fémis afin d'augmenter vos chances de le réussir.

Les Ateliers Egalité des Chances permettent à une quinzaine d'étudiants, sélectionnés à l'échelle nationale, d'approfondir leurs connaissances et leur expérience cinématographique. Ces Ateliers, qui se déroulent au cours de l'année précédant le concours de La Fémis, sont consacrés aux réalités contemporaines du cinéma, de ses métiers et débouchés au travers de rencontres avec des professionnels, et à la réalisation collective par les élèves de petits films de fiction.

A titre indicatif, vous trouverez le programme des Ateliers Egalité des Chances 2019-2020 en pages 3 et 4.

Pour l'ensemble des cinq semaines d'Ateliers, le transport et le séjour (hébergement et repas) sont entièrement pris en charge par La Fémis et la Fondation Culture & Diversité.

L'Atelier d'Été se déroulera au mois de juillet 2021 dans les locaux de La Fémis, sous réserve que l'évolution de la situation sanitaire le permette.

Suite aux Ateliers, vous passerez le concours de La Fémis comme tous les autres candidats : aucun quota ni voie parallèle d'accès ne vous sera accordé.



2. Exemple de programme de l'Atelier d'Eté à La Fémis

Semaine 1								
Jour	Matin			Après-midi			Soirée	
	9h30 - 13h00 (sauf cas particuliers)			14h00 - 17h30 (sauf cas particuliers)			18h00 - 21h00 (sauf cas particuliers)	
Lundi 1er	09h30 - 12h00		12h00 - 13h00	Le scénario (cours magistral) Raphaëlle DESPLECHIN			18h00	20h00-22h00
	Présentation de La Fémis et du programme		Visite de l'École				Projection des Travaux de Fin d'Etudes	
Mardi 2	La production (cours magistral) Julie BILLY			Direction d'acteurs (cours magistral) Dyana GAYE et Robinson STEVENIN			Projection en avant-première ALICE ET LE MAIRE de Nicolas PARISER séance proposée par Régis WARGNIER en présence du réalisateur	
Mercredi 3	Initiation technique			Initiation technique			Projection/rencontre L'AFFAIRE CICERON (Five Fingers) de Joseph L.MANKIEWICZ présenté par N.T. BINH	
	Équipe A : Montage	Équipe B : Image	Équipe C : Son	Équipe A : Son	Équipe B : Montage	Équipe C : Image		
	Pauline CASALIS	Jeanne GUILLOT	Vincent VERDOUX	Vincent VERDOUX	Pauline CASALIS	Jeanne GUILLOT		
Jeudi 4	9h30 - 11h30		11h45 - 13h00	Préparation des films			17h30 - 19h00	19h00 - 21h00
	Musique et cinéma (cours magistral) Benoit BASIRICO		Projection Courts métrages				Équipe A	Équipe B
				Léa FEHNER	Thomas SALVADOR	Lucie BORLETEAU		
Vendredi 5	Initiation technique			13h00 - 13h30	14h00 - 17h30		17h30 - 18h30	
	Équipe A : Image	Équipe B : Son	Équipe C : Montage	Bilan Semaine 1 Dyana GAYE	Atelier pratique		Présentation de la Fondation Culture et Diversité Edwige KERHUEL	
	Jeanne GUILLOT	Vincent VERDOUX	Pauline CASALIS		Image & Son	Montage		
			Jeanne GUILLOT Vincent VERDOUX		Pauline CASALIS			

Semaine 2						
Jour	Matin		Après-midi			Soirée
	9h30 - 13h00 (sauf cas particuliers)		14h00 - 17h30 (sauf cas particuliers)			18h00 - 21h00 (sauf cas particuliers)
	L'Assistant réalisateur (cours magistral) Mathilde CUKIERMAN		Préparation des films			Projection/Rencontre FISH TANK de Andréa ARNOLD présenté par Amélie DUBOIS
			Équipe A	Équipe B	Équipe C	
			Léa FEHNER	Thomas SALVADOR	Lucie BORLETEAU	
Mardi 9	Atelier pratique Image & Son (9 stagiaires) Jeanne GUILLOT Vincent VERDOUX	Groupe mise en scène (6 stagiaires)	14h00 - 20h00			
			Casting François GUIGNARD			
			Équipe A	Équipe B	Équipe C	
			Léa FEHNER	Thomas SALVADOR	Lucie BORLETEAU	
Mercredi 10	10h00 - 13h00		Découpage technique			Projection/Rencontre OU EST LA MAISON DE MON AMI ? (Khaneh-ye doost kojast ?) d'Abbas KIAROSTAMI présenté par Saad CHOUKALI
	Le métier de scripte (cours magistral) Sophie AUDIER					
	Équipe A	Équipe B				
			Francine CATHELAIN	Mélanie PARENT-CHAUVEAU	Sophie AUDIER	
Jeudi 11	9h00 - 10h30	11h00 - 13h00	14h00 - 17h30			
	Distribution / Exploitation (cours magistral) Eric VICENTE	Présentation du concours Laurent MOISSONNIER	Découpage sur les décors (par équipe)			
			Équipe A	Équipe B	Équipe C	
			Léa FEHNER	Thomas SALVADOR	Lucie BORLETEAU	
Vendredi 12	9h30 - 12h30	12h30 - 13h00	Préparation tournages par équipe			
	L'analyse de films (cours magistral) Nicole BRENEZ	Point préparation tournages Dyana GAYE				

Semaine 3							
Jour	Matin		Après-midi			Soirée	
	9h30 - 13h00 (sauf cas particuliers)		14h00 - 18h30 (sauf cas particuliers)			18h30 - 21h00 (sauf cas particuliers)	
Lundi 15	Tournages (par équipe)						
	Équipe A	Équipe B	Équipe C				
	Léa FEHNER	Thomas SALVADOR	Lucie BORLETEAU				
Mardi 16	Tournages (par équipe)					IMPORTATION DES RUSHES	
	Équipe A	Équipe B	Équipe C				
	Léa FEHNER	Thomas SALVADOR	Lucie BORLETEAU				
Mercredi 17	09h00	Montage des films (par équipe)					
	Retour matériel magasin	Le mixage Marie MASSIANI		Équipe A	Équipe B		Équipe C
				Pauline CASALIS	Suzana PEDRO		Florence BRESSON
Jeudi 18	Montage des films (par équipe)		Montage des films (par équipe)				
	Équipe A	Équipe B	Équipe C	Équipe A	Équipe B		Équipe C
	Pauline CASALIS	Suzana PEDRO	Florence BRESSON	Pauline CASALIS	Suzana PEDRO		Florence BRESSON
Vendredi 19	Analyse des films de l'Atelier d'été Dyana GAYE et Régis WARGNIER		13h00 - 14h30	14h30 - 17h30	18h00		
			Déjeuner de la Fondation	Bilan de l'Atelier	SOIRÉE DE CLÔTURE DE L'ATELIER Projection des films réalisés, suivie d'un pot		

3. Les quatre conditions requises pour candidater aux Ateliers Egalité des Chances

Pour toute information complémentaire, merci de contacter Côme JEAN-JOSEPH :

cjeanjoseph@fmlcd.org

01 47 53 61 80

1. Etre âgé de moins de 27 ans au 1^{er} janvier 2022
2. Etre ressortissant de l'Union européenne
3. Être au moins en deuxième année d'études supérieures
4. Etre boursier de l'enseignement supérieur, aux échelons les plus élevés, ou avoir obtenu son baccalauréat dans un lycée d'éducation prioritaire

4. Les formalités de candidature

Le dossier de candidature qui se trouve en page 8 comprend :

- Un formulaire d'inscription administrative
- Un questionnaire de motivation
- Un récit autobiographique retraçant le passé du candidat sous la forme souhaitée par celui-ci
- Une lettre d'engagement à suivre avec assiduité les Ateliers Egalité des Chances et à passer le concours de La Fémis

Vous devez joindre à ce dossier :

- La photocopie du relevé de notes du baccalauréat
- La notification d'attribution définitive de bourse sur critères sociaux de l'année en cours
- Les justificatifs des années d'études supérieures écoulées
- La photocopie de la carte d'étudiant pour l'année en cours
- Un travail personnel facultatif (écrits, réalisations sonores, films, photos, dessins, etc.)

Le dossier de candidature dûment rempli est à renvoyer par mail ou par voie postale avant le dimanche 18 avril 2021 :

→ Par mail à l'adresse suivante :

cjeanjoseph@fmlcd.org

Tous les fichiers doivent être envoyés au format

PDF et nommés comme suit :

NOM Prénom – Nom du document

(Exemple : DUPOND Henri – Questionnaire de motivation)

→ Par voie postale à l'adresse suivante :

Côme JEAN-JOSEPH

Programme Egalité des chances à La Fémis

Fondation Culture & Diversité

97, rue de Lille

75007 Paris

5. Le processus de sélection

La première phase de sélection des candidats est réalisée par un jury mixte composé de représentants de La Fémis et de la Fondation Culture & Diversité, à l'issue de laquelle une trentaine de candidatures sera retenue.

15 élèves seront sélectionnés au niveau national suite aux oraux d'admission présidés par Régis Wargnier, cinéaste et membre de l'Institut.

Les critères de sélection sont les suivants :

- Motivation de l'élève pour participer aux Ateliers et pour poursuivre des études en cinéma
- Adéquation du projet de l'élève par rapport à des études de cinéma
- Critères académiques
- Critères économiques et sociaux

Tout envoi de votre dossier équivaut à un engagement ferme de votre part de participer aux Ateliers Egalité des Chances à La Fémis si vous êtes sélectionné(e).



6. Présentation de l'accompagnement après les Ateliers Égalité des Chances

Les élèves retenus pour participer aux Ateliers Égalité des Chances à La Fémis intègrent le Réseau Culture & Diversité et bénéficient, à ce titre, du système d'accompagnement mis en place par la Fondation Culture & Diversité :

- Aide financière : pour les élèves éligibles à une bourse de l'enseignement supérieur ayant intégré La Fémis, une bourse d'études de 2 000 € ou 4 000 € par an.
- Aide logistique : pour tous les participants aux Ateliers Égalité des Chances, aide à la recherche d'un logement en Ile-de-France.
- Aide à l'ouverture culturelle : pour tous les participants aux Ateliers Égalité des Chances, des sorties culturelles sont régulièrement proposées (places de théâtre, visites de musées, avant-premières cinéma, etc.).
- Aide à l'insertion professionnelle : pour tous les participants aux Ateliers Égalité des Chances, possibilités de stages et d'emploi, d'ateliers CV et lettre de motivation, etc.



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON
La femis

partenaire
PSL 



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

Dossier de candidature aux Ateliers Égalité des Chances à La Fémis 2021-2022



2021-2022

Dossier de candidature

Dossier à renvoyer impérativement
avant le dimanche 18 avril 2021

En priorité par mail : cjeanjoseph@fmlcd.org

Tous les fichiers doivent être envoyés au format PDF et nommés comme suit :

NOM Prénom – Nom du document

(Exemple : DUPOND Henri – Questionnaire de motivation)

Photo à
agrafer
(facultatif)

Ou par courrier à l'attention de :

Côme JEAN-JOSEPH, programme Égalité des Chances à La Fémis
Fondation Culture & Diversité – 97 rue de Lille – 75007 Paris

PREMIERE PARTIE :
DONNEES DE L'ÉLEVE

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Nom :
- Date de naissance :
- Lieu de naissance :
- Adresse personnelle complète :
-
-
- Prénom :
- Age :
- Civilité : Monsieur / Madame
- Nationalité :
- Téléphone portable :
- Téléphone fixe :
- E-Mail :

SCOLARITE :

- Lycée :
- Général / Professionnel / Technique
- En section (option si nécessaire) :
-
- Ville du lycée :
- Académie :

TRANSPORT :

- Titre de transport RATP pour les candidats franciliens :
-
- Carte jeune 18-27 ans SNCF : Oui / Non
- Date limite de validité :

SITUATION FAMILIALE :

- Adresse des responsables légaux :
-
-
- Téléphone fixe des responsables légaux :
-
- Boursier du Crous en 2020-2021 : Oui / Non
- Si oui, indiquez votre échelon :

	Fonction	Organisme	Formation ou diplômes obtenues
Responsable légal 1 (entourez) Père/mère/tuteur			
Responsable légal 2 (entourez) Père/mère/tuteur			

	Code	Libellé
	10	Agriculteurs exploitants
	21	Artisans
	22	Commerçants et assimilés
	23	Chefs d'entreprise de 10 salariés ou plus
	31	Professions libérales et assimilés
	32	Cadres de la fonction publique, professions intellectuelles et artistiques
	36	Cadres d'entreprise
	41	Professions intermédiaires de l'enseignement, de la santé, de la fonction publique et assimilés
	46	Professions intermédiaires administratives et commerciales des entreprises
	47	Techniciens
	48	Contremaîtres, agents de maîtrise
	51	Employés de la fonction publique
	54	Employés administratifs d'entreprise
	55	Employés de commerce
	56	Personnels des services directs aux particuliers
	61	Ouvriers qualifiés
	66	Ouvriers non qualifiés
	69	Ouvriers agricoles
	71	Anciens agriculteurs exploitants
	72	Anciens artisans, commerçants, chefs d'entreprise
	73	Anciens cadres et professions intermédiaires
	76	Anciens employés et ouvriers
	81	Chômeurs n'ayant jamais travaillé
	82	Inactifs divers (autres que retraités)

ETUDES SUPERIEURES (JOINDRE TOUT JUSTIFICATIF PERMETTANT D'EN FAIRE ETAT : PHOTOCOPIES DE LA CARTE D'ETUDIANT, CERTIFICATS DE SCOLARITE, RELEVES DE NOTES OU DIPLOMES)

Niveau d'études	Formation	Etablissement	Année scolaire	Spécialité	Ville

ETUDES ENVISAGEES EN 2021-2022

Niveau d'études	Formation	Etablissement	Année scolaire	Spécialité	Ville

STAGES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (JOINDRE EVENTUELLEMENT DES ATTESTATIONS PERMETTANT D'EN FAIRE ETAT)

Date de début	Date de fin	Organisme	Ville	Fonction	Description

- **Quels sont les médias spécialisés que vous suivez (magazine, site dédié, journaliste critique) ?**

- **Comment avez-vous entendu parler des Ateliers Egalité des Chances ?**

<p style="text-align: center;">DEUXIEME PARTIE : QUESTIONNAIRE DE MOTIVATION</p>

Les questions à compléter ont comme seuls objectifs de mieux vous connaître et de comprendre vos motivations. Il ne s'agit pas d'un contrôle de connaissances. Nous vous recommandons d'y répondre de la façon la plus personnelle et sincère possible sans craindre d'être maladroit. Vous pouvez répondre sur papier libre si vous le souhaitez.

- **Qu'est-ce que le cinéma pour vous ?**

TROISIEME PARTIE :
ENGAGEMENT A SUIVRE AVEC ASSIDUITE LES ATELIERS EGALITE DES CHANCES ET A PASSER LE
CONCOURS DE LA FEMIS EN 2022

Je soussigné(e), (Nom et Prénom), candidat(e) aux Ateliers Egalité des Chances proposés par La Fémis et la Fondation Culture & Diversité de juillet 2021 à février 2022, atteste avoir pris connaissance de ses modalités d'organisation.

Je m'engage, si je suis sélectionné(e) pour les Ateliers, à y participer avec assiduité, ainsi qu'à passer le concours de La Fémis lors de la session 2022. J'ai bien pris connaissance, sur le site de La Fémis, des conditions requises pour passer le concours (âge, niveau d'études, ressortissant de l'Espace Economique Européen, etc.) et je certifie être en mesure de les remplir pour la session 2022.

Les frais d'inscription à la session 2022 du concours seront pris en charge pour les participants boursiers aux Ateliers d'Egalité des Chances 2021 par la Fondation Culture & Diversité.

Fait à, le

Signature, précédée de la mention « lu et approuvé » :