

# 19ème édition du Programme Égalité des Chances

Du 09 décembre 2025 au 23 mars 2026, La Fémis et la Fondation Culture & Diversité lancent l'appel à candidatures pour l'édition 2026-2027 des Ateliers Égalité des Chances dans l'accès à cette grande École de cinéma

## Un appel à candidatures national

### Critères :

- Être âgé-e de moins de 27 ans au 1er janvier 2027
- Être étudiant-e en deuxième ou troisième année d'études supérieures
- Être boursier-ère de l'enseignement supérieur, aux échelons les plus élevés, ou avoir obtenu son bac dans un lycée d'éducation prioritaire

### Calendrier :

- Mardi 09 décembre 2025** : début de l'appel à candidatures, diffusé sur les sites de la Fondation Culture & Diversité et La Fémis
- Lundi 23 mars 2026** : date limite d'envoi du dossier de candidature en ligne
- Mai 2026** : résultats d'admission au programme consultables sur le site de La Fémis et de la Fondation Culture & Diversité

### Contacts :

- MARINE MULTIER, chargée de communication  
01 53 41 21 06 – [m.multier@femis.fr](mailto:m.multier@femis.fr)
- NOA DE THY, chargée de mission  
01 47 53 65 34 – [ndethy@fmlcd.org](mailto:ndethy@fmlcd.org)

## Un partenariat pour l'Égalité des Chances

En plus du nombre important de boursiers qu'elle accueille chaque année, La Fémis a souhaité s'engager en 2008 avec la Fondation Culture & Diversité dans un accompagnement plus étroit des étudiants issus de milieux modestes afin de favoriser leur réussite au concours. À ce jour, 34 élèves du programme ont intégré La Fémis, soit un taux de réussite au concours de 20 %, contre une moyenne nationale de 3,6 %.

## Des ateliers pour favoriser l'accès à La Fémis

La Fémis et la Fondation Culture & Diversité proposent aux 15 étudiants sélectionnés du programme 4 Ateliers Égalité des Chances :

- L'Atelier d'Été** (3 semaines en juillet 2026 à La Fémis) : consacré aux réalités contemporaines du cinéma au travers de rencontres avec des professionnels et à la réalisation de courts-métrages de fiction.
- L'Atelier Documentaire** (1 semaine en octobre 2026 à La Fémis) : centré sur le documentaire et la pratique, pour développer les compétences des élèves en Image.
- L'Atelier Concours** (3 jours en décembre 2026 à La Fémis) : dédié au concours, il donne aux étudiants des clés supplémentaires de compréhension des différentes épreuves.
- L'Atelier Films** (4 jours au printemps 2027 à La Fémis) : renforce l'immersion au sein de l'École en leur permettant d'assister les élèves de 1<sup>ère</sup> année dans la régie de leur tournage.

Ces Ateliers ne sont ni une classe préparatoire aux épreuves du concours, ni des Ateliers d'apprentissage à la réalisation, mais offrent à leurs participants une expérience qui pourra augmenter leurs chances d'intégrer l'École. Suite à leur participation aux Ateliers, les élèves sont accompagnés par la Fondation Culture & Diversité (bourses, logements, sorties culturelles et opportunités professionnelles).

## À propos de la Fondation Culture & Diversité et de La Fémis

La Fondation Culture & Diversité, fondation d'entreprise de Fimalac créée par Marc Ladreit de Lacharrière, a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture des jeunes issus de milieux modestes.

Depuis son lancement en 2006, elle conçoit et mène directement sur le terrain avec ses partenaires culturels, éducatifs et sociaux des programmes pérennes. Plus de 75 000 jeunes ont d'ores et déjà bénéficié de ses actions. [www.fondationcultureetdiversite.or](http://www.fondationcultureetdiversite.or)

La Fémis (école nationale supérieure des métiers de l'image et du son) est une grande école publique qui appartient au Ministère de la Culture. Elle est financée par le Centre National de l'Image Animée (CNC). La Fémis est associée à l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL) qui regroupe une vingtaine de grands établissements d'enseignements supérieur et de recherche. Elle forme aux métiers du cinéma : réalisateur, chef opérateur, producteur, scénariste, monteur, ingénieur du son, décorateur, scripte, créateur de séries, distributeurs et exploitant de salles. <http://www.femis.fr>