

CONCOURS INTERNATIONAL 2020 – 1^{ère} PARTIE

ÉPREUVE PRATIQUE DU DÉPARTEMENT IMAGE

Le candidat devra remettre cette épreuve lors de l'épreuve écrite de connaissances de base le jeudi 20 février 2020

Sujet n°1 : La terre

Sujet n°2 : Ecarlate

Sujet n°3 : Rêver

Chaque candidat devra illustrer un des thèmes proposés, soit au moyen de photographies argentiques, soit au moyen de photographies numériques, soit en présentant un film numérique de 2 minutes maximum et en respectant des processus différents suivant le matériel utilisé.

Dans tous les cas, le candidat devra fournir les originaux de ses travaux.

- Photographie argentique :

Le candidat utilisera une seule pellicule de 24 ou 36 poses, noir et blanc ou couleur (négative ou diapositive).

Il devra fournir la pellicule originale, accompagnée d'une planche-contact et de cinq tirages au format minimum de 10x15 cm.

Un traitement numérique sera accepté à la condition que le candidat fournisse, en plus des cinq tirages demandés, **une clef USB** (qui lui sera rendue ensuite) sur laquelle figureront les scans originaux des cinq clichés choisis et les photos traitées (sous Photoshop, par exemple).

Il devra expliquer dans un **document écrit** le traitement numérique qu'il aura appliqué à ces clichés et argumenter le choix des photos par rapport au thème illustré.

- Photographie numérique :

Le candidat devra **faire 40 clichés maximum sur une seule carte-mémoire. Il devra fournir cette carte** (qui lui sera rendue ensuite) sur laquelle figureront toutes les photos originales **sans en effacer celles non choisies ou considérées comme ratées**. Les numéros des clichés devront donc se suivre et **la date de prise de vues sera vérifiée**.

Les cinq photos qui auront été choisies et traitées (sous Photoshop par exemple) devront être enregistrées sur cette carte ou sur une clef USB à part (qui sera également rendue). Elles devront être accompagnées de **leurs tirages sur papier** au format minimum de 10x15 cm.

Le candidat devra expliquer dans un **document écrit** le traitement qu'il aura appliqué à ces clichés et argumenter le choix des photos par rapport au thème illustré.

- Film numérique :

Le candidat devra tourner son film **sur une seule carte-mémoire ou sur une seule cassette sans en effacer les prises non montées et sans les renommer**. Il ne devra pas dépasser **20 minutes d'enregistrement**.

Il devra fournir cette carte-mémoire originale ou cette cassette sur laquelle figurent ses rushes afin que le jury puisse vérifier qu'il n'a pas dépassé la limite imposée ainsi que la continuité de la numérotation des plans qui sera la preuve qu'aucune prise n'a été effacée. **La date des prises de vues sera également vérifiée**.

Il fournira son montage sous forme d'un film QuickTime (HD ou SD) de **deux minutes maximum** sur une clef USB (qui lui sera rendue ensuite), ainsi qu'un **document écrit** sur lequel il expliquera le matériel et le processus de fabrication utilisés, ainsi que ses choix par rapport au thème illustré.